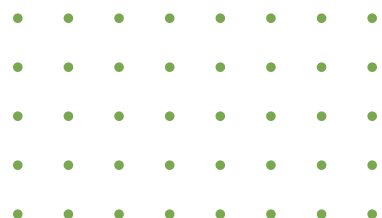


APORTES Y SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ENSEÑANZA EN EL NIVEL PRIMARIO - 2024

COORDINACIÓN DE EVALUACIÓN E
INVESTIGACIÓN EDUCATIVA





Aportes y sugerencias para mejorar la enseñanza en el Nivel Primario - 2024

Rosana Catelani, Emilce Wernli.

Colaborador: Juan Pablo Medina Bello

Entre Ríos: Consejo General de Educación. Coordinación de Evaluación e Investigación Educativa. 2024

Contenido

Introducción	3
Presentación del trabajo:	4
I. Aportes y sugerencias desde el equipo de evaluación educativa:	5
1. Lengua.....	5
2. Matemática.....	9
Sobre la evaluación de los estudiantes:.....	12
II- Desafíos propuestos por las instituciones	14
Espacio curricular: Lengua	14
Espacio curricular: Matemática.....	18
III- Acuerdos Institucionales	21
a- Generales:.....	22
b- Articulación de contenidos:	25
c- De la evaluación a los estudiantes:	26
d) De la didáctica:	27
e) Con la familia y otros actores:	29
f) Atención a la diversidad - Trayectorias individuales:.....	30
g) ESI - Convivencia:.....	30
Bibliografía utilizada	32
Documentos analizados :.....	32
Bibliografía ampliatoria sugerida para los docentes.....	34

Introducción

Luego de la lectura del trabajo realizado durante el 2023, con Directivos y Supervisores del Nivel Primario, a partir de los resultados de “Mirar la escuela desde los aprendizajes” y “Mirar la escuela desde los datos” Aprender 2021, proponemos un análisis de los desafíos más asiduos, para resignificar algunos aspectos de la enseñanza como así también la necesidad de re-establecer acuerdos institucionales y con las familias.

La información cobra sentido cuando es utilizada por los distintos actores de la comunidad educativa para reflexionar sobre los principales desafíos. En la Resolución 2116/23 CGE, desde la Coordinación de Evaluación e Investigación Educativa, se planificó una capacitación atendiendo a:

- Impulsar el análisis de datos de los reportes de la evaluación, encuestas nacionales y jurisdiccionales, así como los relevamientos estadísticos desde la perspectiva pedagógica e integral.
- Favorecer la comprensión y el uso de los datos estadísticos en los procesos de gestión y la importancia de incorporarlo en el Proyecto Educativo Institucional.
- Promover procesos de participación y el trabajo en equipo para la toma de decisiones institucionales basados en información relevante.

Las instancias de encuentro con equipos de Supervisión de Educación Primaria y Directores/Vicedirectores, en territorio y virtual, en los diecisiete departamentos de la Provincia ha sido fundamental en el proceso de socialización, a nivel institucional, de la información proveniente de las fuentes antes mencionadas.

- Reflexionar sobre la relevancia de los reportes institucionales y provinciales como insumo de información educativa que debe ser socializado y analizado en cada escuela con los equipos docentes.
- Aportar a la revisión de las propuestas de enseñanza en las Áreas de Matemática y Lengua a través de un plan de mejora.
- Fomentar el trabajo colaborativo.
- Comunicar a la Comunidad Educativa de cada institución los reportes institucionales.

A modo de información general, es importante poner en contexto qué son las pruebas nacionales estandarizadas, para qué sirven y cómo utilizar estos informes al interior de las instituciones.

1. Información sobre Aprender 2021

Evaluaciones de los aprendizajes a gran escala: alcances y límites

- **¿Qué es Aprender?** Aprender es la evaluación nacional de los aprendizajes de las y los estudiantes.
- **¿Para qué sirve?** Aprender busca generar información diagnóstica sobre algunos conocimientos y capacidades que las y los estudiantes adquieren durante la trayectoria escolar, junto con información de los contextos de enseñanza y de aprendizaje.
- **¿Cómo se usan los resultados?** El análisis de su información permite reflexionar sobre los logros en la adquisición de los aprendizajes en algunas áreas, y los desafíos para la mejora sobre la base de información válida, sistemática y confiable.

Las pruebas Aprender permiten...	Las pruebas Aprender <u>no</u> intentan ni pueden...
<ul style="list-style-type: none"> • valorar en qué medida las y los estudiantes (del sistema educativo en su conjunto) lograron adquirir conocimientos en algunas áreas de conocimiento. • elaborar, junto con datos de contexto, hipótesis y conclusiones sobre las condiciones en las que se desarrollan los procesos de enseñanza y de aprendizaje. • reflexionar sobre la evolución de los datos en el tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • sustituir la evaluación que las y los docentes realizan cotidianamente en las aulas. • evaluar todos los aprendizajes esperables, ni dar cuenta de todo lo que las y los estudiantes aprenden en la escuela. • utilizarse para sacar conclusiones sobre la calidad de la educación en su conjunto, que debe contemplar otras dimensiones además de los logros de aprendizaje, y otros aprendizajes además de los evaluados en las pruebas. • utilizarse para realizar juicios de valor respecto a la calidad de las instituciones, o de sus docentes.

Fuente: Informe Genérico “Mirar la escuela desde los Aprendizajes” - Aprender 2021

Presentación del trabajo:

Desde el equipo de Evaluación Educativa, luego de la lectura de cada uno de los trabajos sistematizados por los Supervisores, muy productivos e interesantes, nos proponemos que este documento sirva de retroalimentación. Para ello organizamos la presentación, en tres apartados:

I- Aportes y sugerencias desde el equipo de Evaluación Educativa, teniendo en cuenta el Diseño Curricular Provincial, la Serie Cuadernos para el aula-NAP, entre otros.

II- Selección de los desafíos propuestos por las instituciones, que aparecieron con más relevancia en los trabajos para cada una de las áreas evaluadas en el Operativo.

III- Seguidamente, y dado que encontramos interesante variadas propuestas como desafíos respecto a Acuerdos Institucionales, consideramos, para una mejor organización, agruparlos en :

- a) Generales
- b) Articulación de contenidos
- c) De la evaluación a los estudiantes,
- d) De la didáctica,
- e) Con la familia y otros
- f) Atención a la diversidad – trayectorias individuales:
- g) ESI – Convivencia Escolar:

I. Aportes y sugerencias desde el equipo de evaluación educativa:

Consideramos importante la relectura de las propuestas que se realizan a través de la Serie Cuadernos para el aula, para cada una de las Áreas, no solo de Matemática y Lengua.

1. Lengua

Dado que el Documento Curricular con el que contamos en la Provincia es el Diseño aprobado por Resolución N° 475/11 CGE, vigente a la fecha, es importante tener en cuenta si algunos problemas planteados en su momento aún existen o si se han ido resolviendo con el correr de los años. Se especifica a continuación, sólo los subtítulos y su ubicación en la página, respecto de:

¿Qué problemas encontramos en la enseñanza de la oralidad en la escuela? Pág. 49.

¿Qué problemas encontramos en la enseñanza de la lectura en la escuela? Pág. 50.

¿Qué problemas encontramos en la enseñanza de la escritura en la escuela? Pág. 50.

1.1. Oralidad:

Sobre “El desarrollo de la oralidad es parte de la educación lingüística. Por eso, la escuela debe garantizar las oportunidades para que todos continúen aprendiendo, dado que en ella pueden participar en situaciones de habla y escucha en contextos diferentes de los espontáneos y cotidianos. Esto supone el aprendizaje de otros formatos y modos de interacción, junto con la adquisición permanente de nuevo vocabulario. Por todo esto, la oralidad tiene

contenidos propios en la escuela”¹ .(Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, 2006, p. 17)

-En este sentido, dada la relevancia de esta capacidad para el aprendizaje de los estudiantes, en el contexto escolar se presenta como una responsabilidad brindar las oportunidades para su desarrollo. Para esto se propone la narración de cuentos orales (no leído), a niños y niñas, ya que permite una mejor comprensión de los sucesos y de los significados. En ese sentido, evitar leer lo que se va a narrar puede ser un momento para ofrecer, junto con la voz del/la docente, la posibilidad de observar los gestos de quien narra, sus desplazamientos, de escuchar las inflexiones de voz, los silencios y todos los recursos que ayudan a la expresión. Este conjunto de acciones permite vivenciar la narración desde otro lugar, dándole espacio a su imaginación.

“La narración oral en la escuela supone un maestro que lee, que goza de la lectura y que quiere transmitir a otros el goce que esas historias le producen. Con ese fin, es necesario prepararse especialmente antes de llevar a cabo la narración: leer, escuchar casetes con narraciones orales, seleccionar, leer en voz alta, contar en voz alta, encontrar el tono, la voz, los silencios, los gestos de cada personaje. El maestro que cuenta cuentos tiene algo de actor, de artista que puede “encantar” a su auditorio porque logra que sus pequeños oyentes “vean” la historia que cuenta.” (Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, 2006, p. 46)²

También se puede solicitar la narración oral a otros actores como pueden ser niños de otros grados, alumnos de escuelas secundarias cercanas, algún integrante de las familias, narradores. Para el caso, en Paraná y otras localidades se encuentra el Club de Narradores dependientes del Departamento de la Mediana y Tercera Edad de la Facultad de Ciencias de la Educación que asisten a las escuelas a narrar a los niños.

¹ Para más información sobre esta estrategia pueden consultar la Serie cuadernos para el aula [NAP : 1º ciclo EGB/nivel primario : lengua 1](#)

² Para más información sobre esta estrategia pueden consultar la Serie cuadernos para el aula [NAP : 1º ciclo EGB/nivel primario: lengua 1](#)

1.2. Lectura:

“Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita...”³ (Lerner, 1996, p. 3)

En cuanto a la lectura, una actividad que puede resultar interesante es proponer a los niños la selección de poemas, rimas, coplas, trabalenguas o historias cortas para leerlas a otros grupos de estudiantes y docentes de la escuela. La misma se puede realizar periódicamente, con rotación de grados y alumnos, por ejemplo al comenzar la jornada. En el caso de realizar lecturas de efemérides durante la formación en la jornada podría incentivarse su lectura por parte de los estudiantes, la investigación sobre estas para ampliarlas, o incluso que elijan las efemérides de su interés para compartir con el resto de sus compañeras y compañeros.

Esta actividad ayuda a los niños a presentarse ante otros, superar miedos, siendo el docente el encargado de alentarlos (no obligarlos), para que la lleven adelante, cumpliendo así con uno de los propósitos de la enseñanza de la Lengua en cuanto al “(...) desarrollo de la confianza en las propias posibilidades de expresión y el respeto por las expresiones orales o escritas producidas por otros como manifestaciones de su riqueza cultural”. (Consejo General de Educación, 2011, p.87)⁴

1.3. Escritura:

“También es necesario hacer de la escuela una comunidad de escritores que producen sus propios textos para dar a conocer sus ideas, para informar sobre hechos que los destinatarios necesitan o deben conocer, para incitar a sus lectores a emprender acciones que consideran valiosas, para convencerlos de la validez de los puntos de vista o las propuestas que intentan promover, para protestar o reclamar, para compartir con los demás una bella frase o un buen escrito, para intrigar o hacer reír...” (Lerner, 2001, p. 26)

Respecto de la escritura, los grafitis entusiasman mucho a los niños y la propuesta puede estar dirigida a quienes deseen escribir un pensamiento, una

³Para más información consultar en LERNER D. [¿Es posible leer en la escuela, en Lectura y Vida, Año 17, N° 1.](#)

⁴ Para más información consultar en [Diseños Curriculares para la Educación Primaria 2011 CGE Provincia de Entre Ríos](#)

idea, etc. Para ello habrá que destinar un espacio amplio donde se podrán ubicar los carteles, y organizar turnos de participación por grados.

A modo de comprender la corrección que se realiza, de las evaluaciones del operativo Aprender, se puede consultar la “GUÍA 3 Lengua: reflexiones y actividades, de los informes de Aprender 2018”, a partir de la página 15, desarrolla actividades a partir de un cuento, la ficha técnica de cada pregunta con su respuesta correcta, la capacidad trabajada, el contenido correspondiente y el desempeño tenido en cuenta. Luego se considera el nivel de dificultad que tuvo la pregunta y el análisis de las habilidades y desempeños puestos en juego por los estudiantes sobre sus respuestas correctas y la hipótesis de los errores que pudieron ser cometidos al elegir una respuesta incorrecta.

Además, desde la página 29 se desarrolla un apartado con sugerencias para ayudar a los estudiantes en la mejora de la habilidad lectora vinculada con ésta en cuanto a sus tres subcapacidades: extraer, interpretar y reflexionar, como así también evaluar.⁵ (Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, 2019)

1.4. Literatura:

“En esta etapa de la escolaridad el aula se constituye en un lugar de lecturas compartidas, de géneros y autores diversos; un lugar en el que la lectura en voz alta del maestro sigue presente pero adquiere cada vez más protagonismo la voz de los chicos, conformando una comunidad de lectores que crece a partir de la experiencia compartida. En este contexto la literatura brinda un espacio de privilegio que expande las fronteras de lo conocido por los alumnos”. (Consejo General de Educación, 2011, p. 78)⁶

El material literario a disposición de las escuelas en general es muy amplio. Andamiar el acercamiento de los niños y niñas a este tipo de contenidos es una de las responsabilidades que tenemos como docentes. Para ello se recurre a múltiples y creativas estrategias didácticas.

Respecto a la poesía se puede proponer a los estudiantes que indaguen sobre este género y que encuentren algunas que han sido “hechas” canciones. Actualmente se han popularizado nuevamente las obras de María Elena Walsh, quien ha compuesto sus propias canciones a partir de sus poemas, al igual que otros/as artistas musicales han llevado sus poemas por este camino como Miguel Hernandez (español) cuyos poemas han sido musicalizados por Joan

⁵Para mayor información consultar en: [Guía 3 Lengua: reflexiones y actividades.](#)

⁶Para mayor información consultar en: [Diseños Curriculares para la Educación Primaria 2011 CGE Provincia de Entre Ríos](#)

Manuel Serrat. También puede ser interesante que en grupos, indaguen sobre otros casos similares y luego hagan una puesta en común. Se puede dar participación al docente de Educación Musical para que desde su área, realice sus aportes.

2. Matemática

2.1. Resolución de problemas:

La resolución de problemas, aparece como una de las capacidades a desarrollar tanto en los NAP como en el diseño curricular a la hora de enseñar y aprender Matemática en la escuela primaria; aunque muchas veces se lo considere una mera ejercitación donde el estudiante extrae los datos, luego de la lectura y resuelve de forma mecánica.

“Cada actividad constituye un problema matemático para un alumno en la medida en que involucra un enigma, un desafío a sus conocimientos matemáticos y habilidades”. (Consejo General de Educación, 2011, p.51)⁷

Para resolverlo, deberá:

- Elaborar estrategias propias y compararlas con las de sus compañeros considerando que los procedimientos incorrectos o las exploraciones que no los llevan al resultado esperado son instancias ineludibles y necesarias para el aprendizaje.
- Discutir sobre la validez de los procedimientos realizados y de los resultados obtenidos.
- Reflexionar para determinar qué procedimientos fueron los más adecuados o útiles para la situación resuelta.
- Establecer relaciones y elaborar formas de representación, discutir las con los demás, confrontar las interpretaciones sobre ellas y acerca de la notación convencional.
- Elaborar conjeturas, formularlas, comprobarlas mediante el uso de ejemplos o justificarlas utilizando contraejemplos o propiedades conocidas.

⁷Para mayor información consultar: [Diseños Curriculares para la Educación Primaria 2011 CGE Provincia de Entre Ríos](#)

- Reconocer los nuevos conocimientos y relacionarlos con los ya conocidos.
- Interpretar la información presentada de distintos modos, y pasar de una forma de representación a otra según su adecuación a la situación que se quiere resolver.

El docente deberá guiar a los estudiantes para que: hablen, se expresen, no tengan temor a comentar sus elecciones, ya sean correctas o no, y que sepan que para progresar hay que recorrer distintos caminos.

En cuanto al planteo del problema:

- Las consignas deben ser claras y abiertas;
- Sus conocimientos previos son los pilares fundamentales, a partir de los cuales podrán resolver nuevas situaciones;
- Proponer problemas cotidianos y significativos, de manera que puedan apropiarse más fácilmente de la situación;

2.2. Enseñanza de la Geometría:

La enseñanza de la Geometría resulta de gran importancia, ya que forma parte del lenguaje cotidiano y verbal, hay muchos términos geométricos que se utilizan sin tener en cuenta que pertenecen a esta rama de la Matemática y tiene importantes aplicaciones en la vida real.

Además debe tenerse en cuenta lo relacionado con el procesamiento de imágenes mentales que comprende la posibilidad de manipularlas y analizarlas en otras clases de información, a través de representaciones visuales externas. Los cuerpos, construidos y las figuras, dibujadas son, representaciones más o menos precisas de las ideas que se tiene respecto de ellas. El docente debe tener especial cuidado en el aula al representar objetos geométricos, ya que a menudo representaciones únicas o demasiado imprecisas de un concepto suelen conducir a errores.

Para obtener mejores representaciones (en función de los conceptos que se tienen) los instrumentos de Geometría son esenciales y para ello es necesario que los estudiantes sepan utilizarlos. Entre ellos están los instrumentos de dibujo manual clásicos como el compás, la regla y la escuadra y los de medida como el transportador y la regla graduada.

Son importantes a la hora de realizar distintas actividades, por ejemplo para:

- Dibujar y medir segmentos y ángulos.
- Medir ángulos, usando el transportador, utilizando el ángulo recto como unidad y fracciones de esa unidad.
- Usar la regla, la escuadra, el compás y el transportador para construir figuras geométricas, de acuerdo a la información dada.
- Representar en un sistema de referencias, distintos puntos del plano (batalla naval, búsqueda del tesoro, etc).

2.3. Juego, actividad lúdica, material concreto y recursos TIC:

El uso del juego en el aula

Los juegos poseen la ventaja de interesar a los estudiantes, con lo que, en el momento de jugar, se independizan relativamente de la intencionalidad del docente y pueden desarrollar la actividad, cada uno a partir de sus conocimientos, adquieren aprendizajes significativos, desarrollo de competencias y habilidades sociales.

La utilización del juego en el aula debe estar dirigida a su uso como herramienta didáctica: jugar no es suficiente para aprender. La intencionalidad del docente diferencia el uso didáctico del juego de su uso social. Cuando juega, el propósito del estudiante es ganar, tanto dentro como fuera de la escuela. Para el docente, en cambio, es que el estudiante aprenda algún conocimiento.

Según el propósito, el docente elegirá el material y/o lo adaptará en función del contenido a enseñar. Luego es necesario que organice el grupo y vaya conduciendo la clase en etapas sucesivas con relación a cada juego.

Al finalizar la clase, se planteará un momento de reflexión sobre el desarrollo del juego: qué estrategias utilizó cada uno, si todos jugaron de la misma manera, si se detectó alguna estrategia más eficiente que otras dentro de las utilizadas, etc. Incluso es posible plantear aquí, algunas preguntas que lleven a los niños a reflexionar sobre el contenido particular que se ha querido trabajar con el juego planteado.

Esta actividad deberá tener un cierre en la que el docente pueda presentar las denominaciones, representaciones y relaciones con otros conocimientos

considerados válidos en Matemática de los utilizados durante el juego. A su vez, permite que los estudiantes tomen conciencia de lo que han logrado.

También es importante que el docente organice actividades en las que los estudiantes puedan volver a utilizar los conocimientos aprendidos con los juegos en tareas diferentes.

El planteo de juegos como estrategia de enseñanza permite tener en cuenta la diversidad cognitiva de los estudiantes. Al plantear los juegos, es posible que estudiantes con diferentes saberes en el punto de partida jueguen con diferentes estrategias e incluso que discutan una para presentar al resto de grupo. También es posible modificar la complejidad del juego planteado para alguno de los grupos, lo que se puede hacer tanto cambiando el material como las reglas.

Algunos *materiales concretos* posibilitan que los/as estudiantes se formen representaciones materializadas de problemas, facilitando el intercambio con otros/as y la comprensión. Entre ellos, por mencionar algunos, están los geoplanos, modelos de cuerpos geométricos, grillas y hojas con retículas, fichas de diversas formas geométricas, etc.

Incorporar en las clases el uso de estos recursos de manera asidua, pertinente y variada permite a los estudiantes experimentar la construcción del saber matemático desde diferentes encuadres de trabajo, aumentando sus posibilidades de interesarse y participar.

Las *tecnologías de la información y la comunicación* (TIC) son mediadoras tanto en los procesos de construcción y circulación de saberes, como en la construcción de Ciudadanía, por eso, es necesario que los/as estudiantes aprendan a usarlas y a interactuar con ellas. Estas han facilitado la creación de una dimensión digital de la vida de las personas en la que se comunican, se relacionan, utilizan las redes sociales y tienen a su alcance el acceso a información que antes no tenían, pensando no en la sociedad que hemos vivido sino en la sociedad que nos tocará vivir.

Sobre la evaluación de los estudiantes:

Acordamos desde este equipo en una evaluación formativa que permita poner la mirada en el estudiante quien posee la responsabilidad de valorar sus propios procesos de aprendizaje, revisando sus aciertos, debilidades, fortalezas, todo esto en forma conjunta, guiada y acompañada por el docente como mediador.

Esto lleva al maestro a planificar, además de los contenidos y actividades que desarrollará, a detectar las dificultades con las que el niño se encontró, en ese trayecto, comprendiendo las causas y redireccionando la enseñanza para propiciar así el aprendizaje.

El reto para el docente, más que buscar la mejor manera de «explicar» bien un determinado contenido o seleccionar actividades interesantes y motivadoras, es conseguir que el alumnado, cuando escucha las explicaciones o realiza estas actividades, reconozca las diferencias entre lo que se le propone y sus propias maneras de pensar o hacer, y con ello ayudarle a superar los obstáculos que encuentra constantemente. Las actividades de evaluación deberían tener como finalidad principal favorecer este proceso de regulación, de manera que los propios alumnos puedan detectar sus dificultades y dispongan de estrategias e instrumentos para superarlas. Sin embargo, no podremos ayudarles si los que enseñamos no comprendemos por qué los estudiantes se equivocan. Sin duda, un factor importante del fracaso escolar reside en el hecho de que los profesores estamos más preocupados por transmitir correctamente una información que por entender por qué los estudiantes no la comprenden.⁸ (Sanmartí, 2007, p.9)

Es importante aquí, preguntarse, como lo hace Anijovich, R, “(...)cuáles son aquellas prácticas pedagógicas que hacen que la enseñanza logre transformarse en aprendizaje.” (Anijovich, 2020, p. 7). Para introducir aquí lo que se ha dado en llamar prácticas de retroalimentación formativa, diferenciándose perfectamente de la mera calificación, invitamos a leer el material de esta autora que orienta respecto de qué hacer, cómo avanzar y qué falta para lograr los aprendizajes deseados.⁹

⁸ Para mayor información consultar en https://www.fbioyf.unr.edu.ar/evirtual/pluginfile.php/163240/mod_resource/content/1/EVALUACION-10%20IDEAS%20CLAVE-SANMARTI.pdf

⁹Para mayor información consultar en: <https://www.summaedu.org/wp-content/uploads/2022/05/SUMMA-CAIXA-2018-Retroalimentacio%CC%81n-Formativa-Reporte.pdf>

II- Desafíos propuestos por las instituciones

Espacio curricular: Lengua

Las propuestas metodológicas cuyo punto de partida consiste en cambiar la oralidad del niño para que, luego de “pronunciar bien”, empiece a aprender a leer y a escribir, retrasan los aprendizajes, hacen perder un tiempo muy valioso pero, fundamentalmente, hacen que los chicos pierdan el interés en aprender. La oralidad primaria del niño es una estructura resistente que se va modificando a través del desarrollo de una alfabetización sólida durante toda su escolaridad; es muy difícil que los niños/as aprendan, si su modo de hablar no es valorado como parte de su identidad cultural. En síntesis, oralidad y escritura tienen didácticas específicas y lo importante es que el maestro provea al niño ricas experiencias de lectura y escritura, mucho más ricas que las que tuvo durante la adquisición de la lengua oral puesto que la lengua escrita no es natural y se aprende a partir de la enseñanza. Se aprende a hablar, hablando; pero a leer y escribir se aprende leyendo y escribiendo con maestros que dedican tiempos semanales planificados para el desarrollo específico de estos contenidos. (Consejo General de Educación, 2011, p.44)¹⁰

Dentro de los desafíos establecidos por los Equipos Directivos y Docentes a sus Supervisores, organizados según las prácticas, se destacan por su frecuencia, las siguientes:

1- Oralidad: Hablar y escuchar

Desarrollar el *pensamiento crítico como habilidad cognitiva* que implique analizar de manera objetiva y racional la información, ideas y argumentos evaluando su validez, coherencia y relevancia antes de llegar a conclusiones y tomas de decisiones a través de preguntas abiertas, debates y discusiones, el análisis de textos y fuentes, la resolución de problemas que abarquen diferentes enfoques y que justifique las posibles soluciones, la reflexión metacognitiva, dando lugar a la escucha y respeto por las ideas de otros compañeros.

Incrementar las actividades relacionadas con la oralidad en todas las áreas, ya que uno de los emergentes es la dificultad de *poner en palabras las estrategias utilizadas* en la resolución de situaciones problemáticas, interpretación de consignas, explicaciones orales.

¹⁰Para mayor información consultar en: [Diseños Curriculares para la Educación Primaria 2011 CGE Provincia de Entre Ríos](#)

- Planificar la *escucha comprensiva*, las *conversaciones* acerca de las lecturas, la *re narración* de relatos leídos, la *exposición oral* en torno a temas sobre los que se leyó previamente, como objetos de enseñanza concreta.
- Proponer a los estudiantes, *descripciones y narraciones* en función de diferentes soportes visuales para inventar historias, *oralmente, posibilitando la escucha* con sus compañeros.
- Intercambiar *experiencias personales* entre pares, que permita la escucha atenta, el respeto por los tiempos del otro, la espera para el turno del habla.
- Trabajar con *anticipaciones*, por parte de los estudiantes, a partir de *paratextos*: título, tapa, ilustración, índice.
- Proponer *resúmenes oral y colectivo* de lo leído, en el que cada estudiante identifique lo que comprendió y recuerda, comparta las dificultades que se le presentaron y de qué tipo: por ejemplo, interés para sostener la lectura, extensión, vocabulario, temática, construcción gramatical, otras.
- Reivindicar *espacios lúdicos, lingüísticos y exploratorios* a fin de favorecer el desarrollo de la expresión.

2- Lectura:

- Establecer *estrategias* para la *comprensión lectora* donde se desarrollen habilidades para comprender y analizar textos a través de la anticipación, lectura en voz alta, silenciosa, a diferentes velocidades, relectura, lectura de imágenes, resumen, síntesis, renarración, con la posibilidad de ampliar el vocabulario, creando espacios de diálogo participativo donde los estudiantes se expresen oralmente comunicando los sentimientos producidos.
- Proponer *diversos propósitos de lectura: leer para aprender, para hacer, para informarse, para averiguar un dato, para compartir con otros lo leído, por goce estético.*
- Propiciar la *selección de materiales de lectura* a partir de los *intereses y conocimientos* de los estudiantes.
- Desarrollar *lecturas mediadas* a través del docente, con la intención de favorecer la *comprensión y disfrute* de textos literarios.
- Identificar tempranamente a los alumnos que pueden tener dificultades específicas en la lectura y proporcionar intervenciones.

- Intensificar *relecturas con objetivos* puntuales, por ejemplo para: identificar subtemas, reconocer secuencias temporales de hechos, evaluar la relación entre un texto y un gráfico.
- Abordar *textos literarios y no literarios* para trabajar la comprensión lectora, localizar información explícita, reconstruir el significado global y local, hacer inferencias y reflexionar sobre la estructura textual, recursos literarios, tipologías textuales y géneros discursivos.
- Centralizar las *clases de lectura* abordándola a través de los tres momentos claves: antes, durante y después. Se partirá de instancias previas, a través de la hipotetización y construcción de inferencias sobre el texto a leer. Se invitará a construir relaciones a partir de intervenciones docentes durante el momento de la lectura, y se dialogará/complejizará luego sobre lo leído. Para cada momento se ofrecerán actividades que orienten y acompañen el proceso de aprendizaje en los/as niños/as.
- Promover la *lectura activa*, formular *preguntas* mientras leen, resumir lo que han leído, buscar pistas contextuales, hacer cuadros, esquemas conceptuales, para favorecer técnicas de estudio.
- Implementar *grupos de trabajo cooperativos* donde los estudiantes se ayuden mutuamente.
- Fomentar un ambiente de aprendizaje positivo y de apoyo donde los *errores* sean vistos como oportunidades de aprendizaje.
- Utilización de *las TIC* como herramienta de estudio, facilitador de aprendizajes y organizador.

3- Escritura:

- Proponer, los estudiantes al docente, el *dictado de palabras, oraciones, textos*, para que reproduzca en el pizarrón la escritura, para que incorporen este proceso, a través de la observación, en el *inicio de la alfabetización*. A partir de esto, se abre un abanico de posibilidades para el trabajo áulico.
- Planificar *producciones en diferentes formatos textuales escritos*, con sus correspondientes procesos de reflexión y corrección a través de la retroalimentación efectiva, teniendo en cuenta la ortografía.
- Generar actividades de *escrituras colectivas* para luego lograr autonomía en producciones individuales, a partir de textos leídos: resumir o expandir el texto, esquematizando, justificando opiniones, incentivando el uso de

borradores para establecer mejoras en el texto y fortalecer el sentido comunicativo de la lengua.

- Incluir trabajos sobre la *coherencia de textos breves y sencillos* desde los primeros grados, aumentando la complejidad en el segundo ciclo ya que es en éste, dónde se incorporan los conectores que hacen a la coherencia y a la cohesión de un texto.
- Incorporar *actividades de escritura, guiando la producción* a partir de lo leído o de un tema propuesto, para luego realizar la *revisión en la primera versión del texto escrito (borradores)* y reformularlo de manera conjunta a partir de sus *orientaciones en los aspectos gramaticales, ortográficos, puntuación, claridad y coherencia*. Seguidamente y, desde una *construcción colaborativa, trabajar la revisión* de sus producciones, a partir de *intervenciones de compañeros*, para evaluar lo que falta escribir e incorporar modificaciones si se consideran necesarias.
- Planificar la *escritura como forma de registro* de un trayecto, de un aprendizaje, de una experiencia, de lo trabajado y aprendido durante un tiempo (por ejemplo, al finalizar la semana).
- Incorporar el usar las *Tics como recurso audiovisual*, para investigar, leer, aprender y para producir textos escritos, con el fin de mejorar el aprendizaje de los alumnos pudiendo optimizar algunas habilidades del área de Lengua.

4- Literatura:

- Fortalecer *actividades en conjunto* con el área de *biblioteca* para promover la lectura, interpretación y oralidad, especialmente desde la literatura, en formato papel, con el fin de promover la elaboración de una bitácora de lectura.
- Incentivar la *participación en diversos eventos de promoción de la lectura*.
- Potenciar al máximo el uso del material recibido de los programas *Libros para aprender, "Viajeros", Guataha, material del Programa Provincial Alfabetización lectura y escritura Entre Ríos (ALEER)*, fomentando actividades alfabetizadoras.
- Incorporar, de manera asidua, *actividades lúdicas* ligadas a la lectura y a la literatura, que impliquen memorizar, cantar, recitar trabalenguas, coplas, poemas y todo aquello que le permita al estudiante, luego de la lectura, un espacio para compartir en grupo.

- Seguir un *orden gradual de dificultad*, en cuanto a la selección de distintos géneros y subgéneros literarios, de textos narrativos y expositivos, organizándolos en un orden de complejidad creciente, partiendo de los más simples para llegar a escritos de mayor extensión, densidad semántica, organización sintáctica, recursos retóricos e inclusión de distintas voces.

Espacio curricular: Matemática

En Matemática, se han priorizado como desafíos para la mejora, las siguientes:

1- La resolución de problemas

- Situaciones problemáticas sencillas en el *primer ciclo*, que impliquen interpretar y llegar a conclusiones básicas a partir de gráficos, tablas estadísticas; y complejas en el *segundo ciclo*, que requiere de la búsqueda de estrategias, donde se trabajen con antelación: el valor posicional del número, reconocimiento y uso en la cotidianidad, según el grado y el ciclo, unificar criterios de cómo enseñar.
- Ofrecer (Pensar e implementar) al niño *estrategias innovadoras diferentes* a las que se vienen desarrollando con la idea de mejorar, que lo lleven a resolver situaciones problemáticas, donde él mismo sea capaz de llegar a una respuesta que considere viable.
- Resolver *problemas contextualizados*, presentados en escenarios que van desde los intramatemáticos hasta los de la realidad cotidiana, *enseñar e incluir variedad de actividades* que impliquen el uso del pensamiento matemático (razonamiento, practicidad, comunicación de procedimientos).
- En la resolución de problemas, hacer *lecturas colectivas, resaltar ideas principales*, trabajar la oralidad, etc.
- Trabajar en los alumnos/as *habilidades* que les permitan *resolver problemas de manera individual y colaborativamente*, donde puedan promover las exposiciones de ideas, escucha y habla con términos apropiados para el área, que respeten la opinión del otro, la discusión y consenso, ya que estos ambientes generan múltiples posibilidades de intercambio de aprendizajes y potencian el crecimiento del alumno y de los grupos en general que es el fin del trabajo colaborativo.

- Realizar propuestas que impliquen la extracción de datos, el análisis, la argumentación y la comunicación.

Si se considera que la *comprensión del enunciado* puede ser la primera dificultad a la que se enfrenta la o el alumno en una actividad, se sugiere:

- Presentar enunciados simples, que no resulten ambiguos y contengan la información necesaria para la toma de decisiones en relación a los procedimientos a realizar.
- Generar situaciones que no requieran de una serie de procedimientos donde uno dependa de otro. Se sugiere pensar en resoluciones directas o que resulten independientes en caso de ser más de una.
- Determinar el interrogante principal al que se desee dar respuesta con la solución.
- Permitir diferentes caminos de resolución.

- *Reconocimiento de conceptos*, para apoyar el trabajo de las y los estudiantes con esta capacidad se propone:

- Iniciar desde definiciones simples de elementos, que no involucren a un contenido dentro de otro.
- Seleccionar propiedades o características que no resulten ambiguas y definan con precisión al objeto.
- Utilizar ejemplos concretos.
- Reemplazar las letras por números en caso de resultar oportuno.

- *Comunicación*, posibles prácticas para acompañar el trabajo de las/los estudiantes con esta capacidad:

- Evitar la sobrecarga de información.
- Seleccionar recursos de fácil lectura.
- Trabajar sobre los modos de expresión, *priorizando el vocabulario matemático* para su abordaje.
- Propiciar actividades que se desarrollen a partir de rutinas de pensamiento, para contribuir al reconocimiento y la explicitación de los procedimientos o posibilidades de resolución.
- Ponderar los procedimientos por sobre los resultados. ¹¹

¹¹Para mayor información consultar: ¿Cómo nos preparamos Aprender 2021? <https://drive.google.com/file/d/1WrzLzmNYjqXKY3H3NPvoOgaATzJXgUbH/view>

-El *uso de la argumentación* como un recurso que fortalece el uso de diferentes procedimientos para alcanzar un resultado.

- Utilizar/proponer varias formas de resoluciones.

- *Talleres de problemas matemáticos* (tipo olimpiadas matemáticas). Estos problemas permiten desarrollar la capacidad de razonar y resolver problemas despertando el interés por el estudio de la matemática. A su vez, la puesta en común de los mismos ayuda a compartir estrategias de resolución.

- Hacer *pausas (activas)* para ver si los alumnos comprendieron: preguntas /respuestas, completar tabla, escribir las palabras más importantes, contar con sus palabras que entendieron, etc.

2- Enseñanza de la geometría:

- *Resignificar la enseñanza* de la Geometría desde el Primer Ciclo.
- Necesidad *de un mayor espacio* dedicado a la Geometría, *trabajar semanalmente*, brindándole la importancia que la misma merece, con una *secuenciación ciclada de contenidos*.
- Desarrollar *los contenidos de Geometría en forma gradual, complejizando* los mismos a medida que transcurren los grados.
- Trabajar la geometría siempre con material concreto (*PRIMER CICLO*) que los niños manipulen los cuerpos, que entiendan los conceptos de cara, arista, vértice y la correspondencia de ellos con las figuras geométricas. Evitar el desarrollo de temas aislados.
- *Uso de instrumentos de Geometría:* regla, transportador y compás. Uso de vocabulario específico matemático para dar instrucciones de desplazamiento en el *espacio*. Incorporación de situaciones de manera regular que involucren *perímetro y superficie*, entre otros temas.

3- Juegos, actividad lúdica, material concreto, recursos TIC:

- Modificar los entornos educativos, dando lugar a la *experimentación, al juego, actividad lúdica*, a la imaginación, la creatividad, la autoevaluación como parte del proceso de enseñanza aprendizaje. “Maletín de recursos Cooperativos”. Juegos como bingo, cartas, memorygame, entre otros. Cubos matemáticos. El tangram.

- Reivindicar espacios lúdicos, lingüísticos y exploratorios a fin de favorecer el desarrollo de la expresión. Implementar actividades prácticas y lúdicas que despierten el interés en los estudiantes buscando una forma más accesible y divertida para incorporar estos aprendizajes.
- Utilización de juegos que permitirán reflexionar sobre diferentes conceptos, ayudando a recrear distintas situaciones tangibles que en un libro se presentan de manera estática y limitada.
- El ajedrez como recurso que posibilita, a través del juego, resolver situaciones problemáticas y asumir las responsabilidades ante la toma de decisiones.
- Talleres de resolución de situaciones problemáticas a través de situaciones lúdicas.
- Uso de materiales “concretos”, en general, en función de sus necesidades. Incorporación del trabajo con material concreto y gráfico para la comprensión *del sistema posicional* de numeración que permite la construcción del número a través de la composición.
- Juegos con intervención del docente que involucren el reconocimiento de los números y descomposición del mismo, aplicando esta estrategia en situaciones problemáticas.
- Uso diario del Calendario.
- Promocionar del pensamiento lógico-matemático, empleo de diferentes materiales (balanzas, cintas métricas, calculadora, entre otros)
- Incorporar el *uso de herramientas tecnológicas* como ser: calculadoras, computadoras, proyector, programas como el Geogebra, Padlet, Canva, Genialli, etc. para fortalecer el aprendizaje tanto en Lengua como en Matemática.
- *Capacitar a docentes y alumnos* para que puedan responder y hacer uso de estas herramientas.
- Fomentar la incorporación de tecnología (*redes sociales educativas*) para compartir sus trabajos.

III- Acuerdos Institucionales

El proyecto formativo institucional cobra sentido en la organización y desarrollo de las acciones que lo hacen posible. Desde esta comprensión, la gobernabilidad pedagógica es la cualidad inherente

que se sustenta en la cultura de la participación y de la colaboración, con el resguardo de los niveles de autonomía, creatividad e innovación. En el marco de esta cultura institucional, la función de liderazgo del Equipo Directivo radica en su capacidad de convocatoria al colectivo de sus docentes, para la más auténtica concreción de su proyecto. Son los acuerdos de los equipos los que entran en la propuesta pedagógica y la fortalecen en la producción de diseños alternativos que conectan la metodología de la enseñanza con los contenidos de la transmisión para enriquecer las experiencias de aprender. (Consejo General de Educación, 2011, p.23) ¹²

La estructura del nivel requiere de acuerdos institucionales que permitan garantizar la enseñanza y los aprendizajes en un marco de mayor comprensividad y continuidad de los ritmos y los tiempos singulares que caracterizan las múltiples trayectorias de los alumnos y alumnas que las transitan. (p. 25).

a- Generales:

- *Propiciar espacios significativos de lectoescritura, autocorrección y evaluación* entre pares, de respuestas experimentales a problemáticas matemáticas y su aplicación en el entorno.
- *Desarrollar el pensamiento crítico* como habilidad cognitiva que implique analizar de manera objetiva y racional la información, ideas y argumentos evaluando su validez, coherencia y relevancia antes de llegar a conclusiones y tomas de decisiones a través de preguntas abiertas, debates y discusiones, el análisis de textos y fuentes, la resolución de problemas que abarquen diferentes enfoques y que justifique las posibles soluciones, la reflexión metacognitiva.
- Interpretar una consigna y la resolución de un problema requiere comprensión lectora y habilidades lingüísticas para asimilar conceptos y procesos de aplicación de reglas, tanto de Lengua como de Matemática.
- Trabajar con el diccionario y en la biblioteca.

¹² Por mayor información consultar [Diseños Curriculares para la Educación Primaria 2011 CGE Provincia de Entre Ríos](#)

- Redactar *acuerdos institucionales viables* en su implementación y sostenimiento. En los mismos es importante que se puedan especificar metas, estrategias, tiempos, distribución de tareas, responsabilidades, como así también, maneras de informar a la comunidad educativa.
- Reconocer las *barreras para el aprendizaje* ya que las instituciones observan dificultades en la formación docente. Para ello se *hará énfasis en las propuestas de formación recibidas*, y en la búsqueda de espacios y tiempos para la *autoformación entre el colectivo docente*. Es necesario sostener acuerdos y dar continuidad a contenidos prioritarios dentro de cada ciclo, evitando la fragmentación, la discontinuidad, la repetición y la ausencia de enseñanza de contenidos importantes dentro del Nivel Primario.
- Garantizar espacios, *tiempo y escuchas necesarias* para el ejercicio real de los *derechos y obligaciones de los docentes*, mejorando y profundizando la formación y condiciones de su trabajo.
- Crear *condiciones, espacios y tiempo necesario para capacitar a docentes y alumnos* en el uso de las *TIC*, con el fin de que puedan responder y hacer uso de estas herramientas tecnológicas en beneficio de nuevas posibilidades de enseñanza y aprendizaje. Se deben *establecer estrategias* para poder pensar más allá del aula y en su entorno cercano, ya que las tecnologías han facilitado la creación de una dimensión digital de la vida de las personas en la que se comunican, se relacionan, utilizan las redes sociales y tienen a su alcance el acceso a información que antes no tenían, pensando en la sociedad que nos tocará vivir. Tanto los docentes como los estudiantes necesitan una formación en TIC que sea conceptual, que permita resolver situaciones que a diario se les planteen y poder dar respuestas mediante el uso de esta tecnología.
- Debatir y acordar acerca de los significados de la *evaluación institucional de los aprendizajes*, sus criterios y objetivos, poniendo en práctica la retroalimentación formativa, desde la observación comprensiva, escucha atenta y en contexto, manteniendo una comunicación clara y oportuna, propiciando el diálogo respetuoso y la participación comprometida de todos los actores.

- Reflexionar en equipos de trabajo, conscientemente, sobre las prácticas docentes.
- Conocer la normativa vigente para poder aplicarla en las distintas propuestas o proyectos y en el accionar general de la institución.
- Establecer canales de *comunicación con padres, docentes y estudiantes* para que la información circule.
- Planificar y articular *instancias de articulación entre inter grados e inter áreas, Nivel Inicial con Primer Ciclo, Primer Ciclo con Segundo Ciclo, Nivel Primario y Secundario* para establecer los alcances de contenidos, más allá de las trayectorias escolares y promociones acompañadas que deban atenderse en particular.
- Establecer acuerdos sobre los *enfoques de enseñanza, encuadres curriculares, saberes nodales y prioritarios* que permitan complejizar la enseñanza para favorecer el pasaje de un nivel a otro.
- Destinar *tiempos de encuentro con los docentes* para analizar los contenidos seleccionados, la complejidad y la articulación entre los ciclos y sobre todo la complejización de los textos, géneros literarios y no literarios, realizando un itinerarios que ayude a orientar a los docentes para evitar las repeticiones en los tipos de textos seleccionados y que al llegar los alumnos de 6to grado logren haber trabajado con todas las posibles variedades textuales que aparecen en el diseños, habilitando actividades que los lleven a la comprensión, a la interpretación, como también en la escritura y la producción autónoma por parte de los estudiantes.
- Fomentar el perfeccionamiento docente en los campos de las Didácticas Específicas. Mejorar las didácticas de los docentes en primaria requiere de un abordaje de la formación, trabajo colaborativo, planificación, uso de recursos tecnológicos, para garantizar un aprendizaje significativo en los estudiantes.

b- Articulación de contenidos:

- Continuar planificando desde los *marcos normativos* (Diseño Curricular, NAP, resoluciones, etc.)
- *Articular con los diferentes niveles* (tanto hacia el interior de la institución-inicial y primario- como en la continuidad de la modalidad secundaria) llevan a cabo instancias de articulación, enmarcadas en proyectos institucionales e interinstitucionales, con el fin de acompañar al alumno y fortalecer aspectos positivos que favorecen la continuidad real y efectiva de las trayectorias escolares, como también identificar y analizar aquellos aspectos que resultaron obstáculos y dificultades, transformarlos en nuevos desafíos para la mejora.
- Otra intervención sería *articulación* no sólo entre docentes de niveles primario y secundario sino *entre alumnos* donde los que están en el nivel secundario les expliquen la modalidad de trabajo en el nivel.
- Articular el *trabajo del año anterior*, entre docentes, para seleccionar e incluir los contenidos que faltaron desarrollar, adaptándolos a las necesidades pedagógicas de cada grupo.
- Ofrecer *contenidos y actividades que desafíen a los estudiantes* a su nivel de habilidad.
- Planificar la *distribución equitativa de los contenidos* de los distintos ejes a lo largo del año escolar de modo de garantizar la enseñanza de saberes relevantes en cada grado.
- Llevar a cabo, de forma institucional, *la selección de contenidos significativos y relevantes* que son necesarios para adquirir otros, organizándolos de modo secuenciado con la complejidad correspondiente a cada grado, de primero a sexto.
- *Secuencias interdisciplinarias y articuladas intraciclos* atento a estrategias de enseñanza que se focalicen en la diversidad, realizando reajustes necesarios a lo largo del año.
- *Trabajar los contenidos matemáticos de manera articulada* logrando la apropiación de los mismos de manera integral y situada en la

cotidianeidad, *entre grados y ciclos* para facilitar el desarrollo de los contenidos a lo largo de toda la escolaridad. Lograr una verdadera articulación en la que los contenidos se complejicen y que no se repitan año a año.

- Tener presente al momento de la elaboración de la didáctica, *una mayor utilización de los cuadernos para el aula.*

c- De la evaluación a los estudiantes:

- Realizar una *evaluación de las trayectorias escolares de manera formativa*, continua e inclusiva, permitiendo a los estudiantes, a partir de la *retroalimentación*, tener una visión más detallada del progreso de sus aprendizajes.
- Planificar y evaluar, priorizando las *posibilidades de los estudiantes, atendiendo a la diversidad* como base para superar barreras.
- Realizar *evaluaciones parciales, en proceso*, teniendo en cuenta los hitos establecidos en los proyectos, que permitirán *redireccionar o reafirmar* el curso de los mismos para su resolución, respondiendo a la problemática planteada.
- Realizar un *seguimiento constante del progreso de los estudiantes* y ajustar las intervenciones según sea necesario para abordar sus necesidades.
- Recurrir a *estrategias de metacognición* donde se enseñe a los estudiantes a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje y a *autorregular su comprensión*, incluyendo para ello la *autoevaluación*, donde los estudiantes reflexionan sobre su propio aprendizaje, y la *coevaluación*, donde los estudiantes evalúan el trabajo con sus compañeros. Además, esto permite también al docente, *revisar y redireccionar las propias prácticas áulicas*, si es necesario.
- Implementar el *uso de rúbricas* en el desarrollo de las *propuestas de enseñanza* con los y las estudiantes, como parte de la evaluación formativa y estrategia pedagógica. Estas pueden ser creadas sólo por la/el docente o en conjunto con los estudiantes, al menos en sus ideas más generales.
- Implementar de 1° a 6° las *“paredes interactivas”* que den sentido a los contenidos desarrollados, provocando un verdadero intercambio y transversalidad.

- Acompañar en el *análisis de los resultados de evaluaciones* para identificar contenidos que es necesario seguir trabajando con todo el grupo y contenidos a trabajar solo con algunos alumnos, estrategias que han dado buenos resultados y aspectos a mejorar.
- Generar condiciones de *articulación y proyectos de trabajo* que vinculen el conocimiento escolar con la realidad y el contexto institucional a fin de evitar fragmentaciones. Resol.N°174/12 CFE.
- Planificar instancias de *retroalimentación entre el colectivo docente*, optimizando el desarrollo de actividades orientadas al PPPI-PCI-PDP, habilitando formas de evaluación que puedan desarrollarse en diferentes momentos del proceso de aprendizaje.
- Dar a conocer los *criterios de evaluación* de forma clara tanto a los *estudiantes como a las familias*.

d) De la didáctica:

- Revisar los propósitos y objetivos de aprendizaje por ciclo.
- Potenciar la confianza en los estudiantes para lograr alumnos competentes, no solo en el conocimiento sino en la metodología a utilizar para que construya su propio conocimiento y logre aprendizajes significativos.
- Enseñar a pensar más que enseñar a repetir.
- Habilitar espacios de debate y discusión colectiva con equipos docentes, a nivel institucional, para definir y construir experiencias pedagógicas relevantes, para el fortalecimiento del trabajo en conjunto.
- Revisar las propuestas de enseñanza tanto en Lengua como en Matemática haciendo un uso adecuado de la incorporación de las cinco horas semanales, y aprovechar la disponibilidad de instancias de formación desde el estado, como son la formación docente continua desde el INFOD y desde de la DEP CGE con los equipos técnicos de las áreas, además de los recursos bibliográficos presentes en las instituciones, consistentes en los recibidos de los Programas Libros para Aprender e Historias x leer, más bibliografía variada de las bibliotecas.
- Poner énfasis en Matemática, en la enseñanza de la resolución de problemas como herramienta para introducir contenidos como numeración, operatoria y priorizando los de geometría, sistema de

medidas y estadística, a los que se destina escaso tiempo en la enseñanza, y, por otro lado, continuar fortaleciendo la enseñanza de la lengua, con énfasis en la oralidad como contenido, y capacidades relacionadas con la comprensión lectora, especialmente en relación a la reflexión y evaluación a partir de la propia experiencia y conocimientos.

- Tener presente al momento de la elaboración de la didáctica, una mayor utilización de los cuadernos para el aula.
- Complejizar en la continuidad y articulación del trabajo en el área Lengua hacia una alfabetización avanzada que ponga en interacción a la Matemática, las Ciencias Sociales, las Ciencias Naturales y la Educación Digital, en la búsqueda de que los niños y las niñas en el segundo ciclo se constituyan en estudiantes, a lo largo de un gradual proceso de conquista de la autonomía.
- Profundizar los contenidos a través de estrategias didácticas atractivas, innovadoras, lúdicas, creativas, con diferentes lenguajes y recursos, trabajando en forma integrada con todas las áreas.
- Generar en forma asidua, espacios y tiempos para el diálogo entre todos los actores institucionales que posibiliten la construcción de nuevas estrategias de enseñanza.
- Organizar, en el aula, agendas diarias de trabajo compartidas con las/os estudiantes para ayudar en la organización del tiempo áulico.
- Acordar entre los diferentes actores de la institución un trabajo conjunto teniendo en cuenta las dificultades reflejadas en el relevamiento del Aprender 2021, a partir de actividades interesantes, desafiantes, motivadoras; que permita a los alumnos ir superando diferentes barreras para lograr aprendizajes significativos. Para ello se focalizará la atención en las orientaciones pedagógicas para acompañar los procesos de mejora proporcionadas en “Mirar la escuela desde los aprendizajes”.
- Incorporar en las planificaciones, actividades que se encuentran en los simuladores del operativo es otra de las claves mencionadas en los informes.
- Establecer espacios de trabajo, de análisis y reflexión para desnaturalizar las razones del fracaso escolar y hacer foco en lo que la escuela y los docentes pueden hacer, generar acuerdos de evaluación y promoción, coordinar la secuenciación de contenidos y la coherencia de estrategias.

- Monitorear y fortalecer la Propuesta de Alfabetización del *Programa “A Leer”*, institucionalizando materiales y formación didáctica de la enseñanza de la alfabetización inicial para su profundización, coherencia metodológica y complejización en la enseñanza de la alfabetización avanzada.
- Revisar el enfoque didáctico-pedagógico, definiendo sus propuestas en base a los criterios propuestos a través del Diseño Curricular.
- Proponer la enseñanza que integre actividades de lectura y escritura con contenidos disciplinares de todas las áreas, acompañada por ciertos movimientos epistemológicos del docente, intervenciones que permiten a los alumnos identificar qué cuenta como conocimiento en el contexto de clase y apropiarse del mismo.
- Definir institucionalmente acuerdos metodológicos para la enseñanza de la alfabetización, la operatoria y la geometría, para cada grado-ciclo en complejidad gradual.
- Garantizar saberes relevantes especialmente en 3ro y 6to grado.
- Implementar la meta evaluación institucional.
- Propiciar la participación democrática, según la competencia y responsabilidad de cada uno en la elaboración de acuerdos didácticos (secuenciación de contenidos, selección de estrategias de enseñanza, la complejización de actividades, evaluación) con el fin de facilitar un clima de trabajo armónico para el desarrollo de la tarea pedagógica.
- Volver a pensar en los diferentes reagrupamientos que puedan favorecer el proceso de aprendizaje de los estudiantes, esto implica el diálogo, la apertura y el compromiso de todos los docentes.
- Trabajar con los docentes sobre la importancia de registrar las inasistencias e indagar en sus causas; pensar acciones de enseñanza complementarias para quienes se han ausentado.

e) Con la familia y otros actores:

“(…) uno de los desafíos de la escuela consiste en explorar formas creativas de comunicación, convocatoria y encuentro con las familias, estableciendo espacios de respeto, colaboración y diálogo y afianzando vínculos que

potencien los aportes de ambas en la socialización y educación de los alumnos/as”¹³ (Consejo General de Educación, 2011, p. 29).

- Trabajar en red, con otras instituciones, con diferentes programas nacionales y provinciales, con actores sociales (familias, profesionales, COPNAF), con el fin de agilizar el encauzamiento de situaciones disruptivas y/o complejas que se dan en el ámbito educativo.
- Fomentar una comunicación efectiva con las familias creando lazos mediante la presentación de materiales bibliográficos y audiovisuales, muestras o reuniones periódicas donde se aborden los procesos de enseñanza y aprendizaje valorando como cada estudiante se relaciona con el conocimiento.
- Acercar a las familias a la escuela para sentar pautas respecto de la asistencia. Desde la escuela se solicita a las mismas que avisen por anticipado de las ausencias previsibles. Además, se invita a los padres de alumnos que faltan con mayor frecuencia a conversar sobre la importancia de que sus hijos concurren a la escuela, para la continuidad de los aprendizajes. Esto permite conocer la realidad de cada familia.

f) Atención a la diversidad - Trayectorias individuales:

- Reforzar e intensificar las estrategias metodológicas, garantizando la inclusión de todos los niños y las niñas, atendiendo la diversidad a fin de garantizar los aprendizajes.
- Garantizar la inclusión de todos los niños y las niñas con discapacidad y/o con diversidad de recorridos y modos de tránsito de la escolaridad, generando dispositivos de acompañamiento y seguimiento teniendo en cuenta sus trayectorias escolares.

g) ESI - Convivencia:

- Resignificar acciones cotidianas que favorecen la convivencia armónica y los vínculos saludables, teniendo en cuenta que para muchos estudiantes la escuela es el único espacio de socialización fuera del ámbito familiar (es el caso de las escuelas rurales).

¹³ Para más información consultar en [Diseños Curriculares para la Educación Primaria 2011 CGE Provincia de Entre Ríos](#)

- Crear buenos vínculos desde la pedagogía del cuidado.
- Articular proyectos de mejoras institucionales en Educación Sexual Integral y pautas de acción con el Acuerdo Escolar de Convivencia.
- Trabajar en todas las áreas la importancia de una buena convivencia, ya que la misma es la base para poder lograr que los aprendizajes sean significativos, donde se ponen en juego y en práctica los valores, dando lugar al diálogo y análisis sobre las emociones.
- Profundizar, desde la práctica educativa diaria, como docentes, la concreción de la ampliación de derechos para todos los chicos de las comunidades de pertenencia de la escuela.
- Propiciar el trabajo en función de los intereses de los estudiantes, más allá de los contenidos que se establezcan de manera transversal, en iniciativas como talleres, charlas y videos. También se enfatizarán y diagramarán propuestas para la buena convivencia escolar, garantizando que los niños y niñas tengan acceso a ambientes de aprendizajes seguros, inclusivos y sanos.
- Establecer a nivel institucional, que los proyectos de ESI y el Acuerdo Escolar de Convivencia dialoguen con la didáctica, haciendo énfasis en los sanos vínculos, el respeto por el otro, la empatía, la responsabilidad para estudiar, demostrar y recibir afecto.
- Crear un clima propicio para la enseñanza de la ESI y ocuparse para que los alumnos puedan hablar los temas que les inquietan, con confianza.
- Proponer la realización de talleres sobre emociones, brindando espacios de escritura donde los estudiantes puedan expresar sus sentimientos o la presencia de una cajita de preguntas anónimas.

BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA

Anijovich, R. (2020) *Retroalimentación formativa Orientaciones para la formación docente y el trabajo en el aula*. SUMMA.

Charnay, R. (1997) *Aprender (por medio) de la resolución de problemas* en C. Parra e I. Saiz (Comp.) *Didáctica de las Matemáticas Aportes y Reflexiones*. Paidós.

Lerner, D. (2001) *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. Fondo de Cultura Económica..

Sanmartí, N. (2007) *10 ideas clave. Evaluar para aprender*. GRAÓ

Vargas Mesa, E. D., Gallego Henao, A. M., Peláez Henao, O. A., Arroyave Taborda, L. M., y Rodríguez Marín, L. J. (2021). El juego como estrategia pedagógica para la enseñanza de las matemáticas: retos maestros de primera infancia. *Infancias Imágenes*, 19 (2), 133-142. <https://doi.org/10.14483/16579089.14133>.

DOCUMENTOS ANALIZADOS :

Consejo General de Educación (2011). *Diseño Curricular de Educación Primaria*. Consejo General de Educación-Ministerio de Gobierno, Justicia y Educación de Entre Ríos. (Res. CGE N° 0475, 2011)

Ministerio de Educación (2021) *¿Cómo nos preparamos Aprender 2021?*. Recuperado de: https://web.catamarca.edu.ar/sitio/images/2021/aprender2021/Como_nos_preparamos.pdf

Ministerio de Educación (2017) *Guía 3 - Lengua: reflexiones y actividades*. Recuperado de: https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/guiaaprender03_lenguareflexionesyactividades.pdf

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. *Juegos en matemática EGB2: material para docentes*. Recuperado de: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001220.pdf>

Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología (2019) *Marco nacional para la mejora del aprendizaje en Matemática*. Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología. Recuperado de:

<https://www.educ.ar/recursos/adjuntos/descarga/22448/marco-nacional-para-la-mejora-del-aprendizaje-en-matematica?disposition=inline>

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (2006) Serie Cuadernos para el aula. Lengua 1. Primer Ciclo. Nivel Primario. Recuperado de: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001160.pdf>

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (2006) Serie Cuadernos para el aula. Lengua 2. Primer Ciclo. Nivel Primario. Recuperado de: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001211.pdf>

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (2006) Serie Cuadernos para el aula. Lengua 3. Primer Ciclo. Nivel Primario. Recuperado de: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001207.pdf>

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (2007) Serie Cuadernos para el aula. Lengua 4. Segundo Ciclo. Nivel Primario. Recuperado de: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001228.pdf>

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (2007) Serie Cuadernos para el aula. Lengua 5. Segundo Ciclo. Nivel Primario. Recuperado de: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001099.pdf>

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (2007) Serie Cuadernos para el aula. Lengua 6. Segundo Ciclo. Nivel Primario. Recuperado de: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002079.pdf>

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (2006) Serie Cuadernos para el aula. Matemática 1. Primer Ciclo. Nivel Primario. Recuperado de: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001201.pdf>

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (2006) Serie Cuadernos para el aula. Matemática 2. Primer Ciclo. Nivel Primario. Recuperado de: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001204.pdf>

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (2006) Serie Cuadernos para el aula. Matemática 3. Primer Ciclo. Nivel Primario. Recuperado de: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001208.pdf>

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (2007) Serie Cuadernos para el aula. Matemática 4. Segundo Ciclo. Nivel Primario. Recuperado de: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001146.pdf>

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (2007) Serie Cuadernos para el aula. Matemática 5. Segundo Ciclo. Nivel Primario. Recuperado de: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001100.pdf>

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (2007) Serie Cuadernos para el aula. Matemática 6. Segundo Ciclo. Nivel Primario. Recuperado de: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001432.pdf>

BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA SUGERIDA PARA LOS DOCENTES

Balmes-Pineda, A., y Calatayud-DelaGuía, J. (2017). *La enseñanza de la lengua en Educación Primaria*. Graó.

Bosch, M., y Ayala, V. (2014). *Didáctica de la Matemática en Educación Primaria*. Graó.

Gallego-Madrid, M., y García-Ruiz, M. (2018). *Enseñar lengua y literatura en Educación Primaria*. Octaedro.

Godino, J. D., y Batanero, C. (2016). *Didáctica de la Matemática para maestros de Educación Primaria*. Síntesis.

Gómez, P. (2017). *La enseñanza de las matemáticas en Educación Primaria*. Ediciones Morata.

Llinares, S. (2015). *Didáctica de la Matemática para maestros de Educación Primaria*. Tirant lo Blanch.

Mora-Vélez, M., y Pérez, L. (2019). *Didáctica de la Lengua en Educación Primaria*. Síntesis.

Ponte, J., y Llaudó, L. (2016). *Didáctica de la Matemática para maestros de Primaria*. Octaedro.

Ruiz-Saavedra, N. (2016). *Enseñar a leer, escribir y hablar en la escuela primaria*. Pearson.

Sánchez-Castellano, J., y Sánchez-García, M. (2015). *La didáctica de la lengua en Educación Primaria: propuestas metodológicas*. Pirámide.



CONSEJO GENERAL DE
EDUCACIÓN
GOBIERNO DE ENTRE RÍOS
