



ESC. SEC. N°30 “JOSÉ HERNÁNDEZ”  
300-1939  
Carlos Patat 124 – tel. 4858082  
secundaria30.pn@entrerios.edu.ar

---

## **BASES PARA LA PRESENTACION DE PROYECTOS DE ARTES VISUALES.**

### **Requisitos que deben figurar en el proyecto**

- Curriculum vitae.
- Elementos que deben figurar en el proyecto: Fundamentación, objetivos del espacio, actividades, recursos necesarios, metodología de evaluación y bibliografía.

## **RECORRIDOS POSIBLES**

### **Segundo año**

“Elementos de lenguaje plástico”

☒ Relaciones figura/ fondo.

☒ Equilibrio.

☒ Proporción y ritmo.

☒ Simetría y asimetría. Las formas y sus relaciones con la composición.

☒ La comunicación visual. El signo visual.

☒ Características y funciones de la imagen. Tipos.

☒ Comprensión de la imagen. Iconicidad y abstracción. Imagen y significación.

☒ Creación, puesta en común y valoración de imágenes que proyecten un significado a nivel personal o social.

☒ Nociones generales del color, el color: (teoría del color) círculo cromático:

primarios, secundarios e intermedios terciarios. Colores complementarios.

Colores análogos. Saturados y desaturados. Neutros valor del color: claroscuro.

Temperatura del color: cálidos y fríos. Avance y retroceso del color.

☒ El color: Color pigmentado. Color luz. Primarios y secundarios. Mezcla

sustractiva. Mezcla adictiva. Mezcla óptica. Mezcla aditiva. Círculo cromático.

Dimensiones del color. Tono, valor y saturación. Análogos y complementarios.

Módulo y modelado del color. Expresividad y significación. Gammas cromáticas

frías y cálidas. Acromatismo. Gammas acromáticas. Paletas. Altas, medias y bajas.

La forma tridimensional: concepto y desarrollo. El volumen. El espacio. La textura. Técnicas. Talla. Modelado. Ensamblaje. Construcciones. Escultura móvil. La escultura abstracta. Renacimiento.

### **RECORRIDOS POSIBLES.**

#### **Cuarto año**

☒ Historia del arte: investigación de obras de artistas Argentinos. Año de creación, autor, técnica, materiales y procedimientos utilizados.

Recursos compositivos que la configuran: líneas, formas planas color, valor, contraste, texturas.

Relación figura fondo. Indicadores de espacio.

☒ Bibliografía de un artista Argentino. Investigación de sus obras.

☒ Recreación de una obra, monocromático, acromático, análogos y sus complementarios.

☒ Muralismo en sus alrededores y en el exterior.

☒ Op art efectos ópticos por medio del manejo y la repetición de líneas, colores y figuras geométricas. Simetría.

☒ Estilo figurativo: realista y estilizadas (o no realistas)

☒ Escultura: investigación, bocetos, creación de escultura con elementos Reciclables.