Jornadas **Institucionales**

JULIO 2026

Coordinación de Educación Artística

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

III Jornada Institucional 2026: Del cuidado y sostenimiento de las trayectorias escolares

Dirigido a equipos directivos y docentes de Escuelas de Arte, Música y Danza (FAV - FAB - FAPIC) y Escuelas Corales

El **objetivo general** de esta jornada es reflexionar institucionalmente sobre las categorías de cuidado y sostén en relación con las trayectorias escolares desde una perspectiva afectiva, situada en la educación artística no obligatoria. Asimismo, se plantean como **objetivos específicos**, promover la discusión sobre el marco epocal de la tarea educativa desde un enfoque situado; resignificar la categoría de trayectorias escolares desde la perspectiva afectiva; y, consensuar las problemáticas más relevantes de la institución y generar estrategias de intervención.

Cabe aclarar que, en referencia a las categorías conceptuales, se ofrecen diferentes recursos bibliográficos organizados en “cajas” para ser seleccionados de acuerdo a los criterios institucionales que se contemplen.

Presentación

En las distintas Jornadas de Educación 2026 se busca promover reflexiones institucionales sobre las trayectorias educativas como preocupación del sistema educativo desde el eje: **El cuidado y sostenimiento de las trayectorias escolares desde los compromisos institucionales.** En esta oportunidad, deseamos concentrarnos en dos categorías vertebrales para la inclusión educativa: **el cuidado y el sostén.**

En nuestras escuelas de arte este llamado tiene una resonancia particular ya que quienes habitan nuestras aulas son personas que eligen el arte como espacio de expresión, refugio o proyecto de vida. Al no ser un trayecto obligatorio, el sostenimiento de la trayectoria depende indefectiblemente del lazo afectivo y de la propuesta pedagógica. Cuidar aquí significa construir un entorno donde el error sea parte del proceso creativo, donde la sensibilidad encuentre lugar y donde el cuerpo, la voz y la mirada del otro sean alojados de manera segura.

¿Por qué volver a dar estas discusiones?

Resulta interesante retomar las ideas de cuidado que provienen de la Antropología para representarnos la importancia del **cuidado en tanto atención, ayuda, apoyo y sostén entre humanos** frente a las dificultades contextuales y la complejidad de la vida. Durante un entrevista realizada por Verónica Ziccardi a Mónica Carminati, esta comenta que en una conferencia le consultan a la antropóloga estadounidense Margaret Mead (1901-1978) acerca su punto de vista sobre el **primer rasgo de civilización**, y la misma responde que:

> ...el primer signo de civilización es un fémur (hueso largo que conecta la cadera con la rodilla) fracturado y sanado. Atónitos, los presentes no lograron comprender el por qué de su respuesta. Al desarrollar su teoría, Mead explicó que **el fémur es el hueso más largo del cuerpo y, si se rompe, tarda aproximadamente unas seis semanas en sanar.** (Ziccardi, V., actualizado en 2026. Las negritas son del original)

A partir de los estudios de Mead es que se puede sostener que ese **cuidar-a-otro** es lo que posibilitó la génesis y el desarrollo de lo humano, es decir, la empatía, la colaboración, la atención y la comunicación. Queda lejos la idea de que la "civilización" depende de las tecnologías como las navales, astronómicas, de escritura, cálculo o construcción. Ahora bien, desde una mirada de la Pedagogía sostenemos que cuidar-a-otro tiene que ver con un **rasgo humanizante y dignificante** para quienes cuidan como para quienes son cuidados. Esto implica hoy reconocernos como sujetos de derechos y obligaciones y construir condiciones institucionales que habiliten la inclusión y el fortalecimiento de las trayectorias. El arte, como el cuidado, es un rasgo humanizante. En nuestras escuelas, cuidar es crear las condiciones institucionales para que todos puedan permanecer y desarrollarse en su lenguaje artístico.

¿Qué características epocales enmarcan nuestra tarea pedagógica?

Nos parece relevante poner sobre la mesa las características sociales de nuestra contemporaneidad a fin de ubicar nuestras instituciones en su cruce, y nuestras prácticas docentes y pedagógicas en la tensión que conllevan.

Son variados los autores que investigan y reflexionan sobre estos temas. Algunos de ellos como Bauman, Narodowsky, Cantarelli, Alliaud, Fainboim, nos ayudan a retomar puntos necesarios para pensar-nos en nuestra contemporaneidad.

- La crisis de la efectividad del accionar de las instituciones (en general) en los procesos de transmisión y subjetivación.
- El impacto de las tecnologías digitales en las rutinas cotidianas, la alteración de los ritmos biológicos, los procesos de comunicación, etc.
- Dificultad en la construcción de proyectos de vida estables frente a la fragilidad del mundo de trabajo, el contexto económico cambiante,
- Discursos individualistas, exitistas y meritocráticos.
- Cambios en las relaciones intergeneracionales, los roles y tareas de cuidado de los adultos hacia las nuevas generaciones y la diversidad de estructuras familiares.
- Movimiento de grupos sociales homogéneos sin interrelacionarse con otros.
- Grandes migraciones de comunidades a otros espacios geográficos en búsqueda de una mejor calidad de vida.
- Las transformaciones en las identidades, expresiones y roles de género.
- Los modos y espacios de producción y validación de conocimiento; y la proliferación de los espacios y entornos de circulación.

Seguramente ustedes pueden agregar y compartir otras más.

Es interesante traer aquí una hipótesis de Mariana Cantarelli (2025), donde establece un contraste entre las instituciones actuales con la sociedades de la modernidad, con el control y disciplinamiento como producto:

> Alterado el escenario social, nuestro agotamiento es hijo de la incertidumbre y la perplejidad generales. Las instituciones actuales, en la escala que sea, se enfrentan con la gestión permanente de lo habitual: nuevas preguntas, nuevas problemáticas, nuevas identidades, nuevos conflictos. Pero no se trata solamente de algo nuevo pero previsible. Más bien, **se trata de la alteración misma de nuestra condición institucional; nuestro punto de partida no es la vinculación sino la desvinculación** [fragmentación] (Cantarelli, 2025, p. 17. Las negritas son nuestras).

Según la autora esto produce en los actores cansancio, agobio, extenuación y fatiga. Cuestión que se relaciona directamente con el cuidar y sostener trayectorias educativas en instituciones educativas.

El cuidado tiene su historia en las instituciones pertenecientes al Estado. Desde el paradigma de la complejidad se habla de “situaciones complejas”, ya que se entiende que las **variables** que inciden en cada escena son múltiples, con varias capas, actores y organizaciones intervinientes. **El desafío para la práctica de estos enfoques es trabajar en espacios dinámicos y tomar decisiones argumentadas, tanto desde los marcos normativos, como desde los enfoques de referencia.**

El trabajo en instituciones educativas del Estado y privadas, viene con una carga de **responsabilidad civil** (en tanto obligación de responder) frente a los **derechos** que los ciudadanos poseemos; es decir, que en algunos casos debemos dar cuenta de nuestras acciones. En este sentido, los **registros institucionales y los legajos de los estudiantes** (como actas, informes de emergentes, informes de intervenciones, planillas de seguimiento del alumno, circulares, etc.) se vuelven **una herramienta esencial en el acercamiento a las trayectorias escolares reales e integrales.**

Ahora bien, les compartimos un extenso párrafo de Carina Kaplan y otros (2025) del artículo denominado "La categoría de trayectorias educativas en clave afectiva: la metáfora del viaje" donde se sostiene la importancia de pensar desde las **trayectorias afectivas** en el ámbito escolar.

> Enfatizando el componente subjetivo, el **giro afectivo** en el campo de la investigación educativa ofrece una perspectiva renovada para reexaminar la noción de trayectoria. Este enfoque resalta **la importancia de las emociones, los vínculos y las experiencias vividas en el análisis de los recorridos en los procesos de escolarización.** En este marco, la condición estudiantil se entiende como un proceso dinámico de identidad e identificación que las y los estudiantes construyen a partir de **su posición dentro de una red de relaciones institucionales, sociales y culturales.** Esta posición no es fija o uniforme, ni está determinada de antemano, sino que se reconfigura continuamente en función de las **interacciones con otros actores** del ámbito escolar como docentes, compañeros y familias, así como de los **marcos normativos y culturales** que operan en cada contexto educativo. Por ello enfatizamos que resulta importante **reconocer cómo las emociones, los vínculos y los significados atribuidos a las experiencias escolares influyen en la configuración de las trayectorias,** permitiendo una comprensión más profunda de los desafíos y oportunidades que enfrentan las y los estudiantes en su proceso formativo. (Kaplan, 2025, p. 46; las negritas son nuestras)

La potencia de los planteos de la autora está en ver la importancia de la reflexión sobre las **trayectorias educativas en clave afectiva** para nuestra tarea educativa poniendo la atención en las experiencias desubjetivantes que transitan en sus contextos de referencia (por ejemplo, invisibilización, maltratos, violencias, falta de afecto, protección o trato digno; imposibilidad de conformación de amistades y grupo de pares). En este sentido, proponemos repensar las trayectorias educativas desde una perspectiva afectiva (Kaplan, 2025) resaltando el lugar de **las emociones como construcciones sociales insertas en lo cultural e institucional y no sólo como reacciones individuales**.

> La escuela tiene la oportunidad y la responsabilidad de configurar entornos que no solo promuevan aprendizajes académicos, sino también relaciones humanas significativas que permitan a las y los estudiantes **reconstruir su sentido de pertenencia, dignidad y agencia** frente a las desigualdades que atraviesan sus experiencias escolares (Kaplan, 2025, p. 48. Las negritas son nuestras).

Sin duda que la **mirada institucional y situada** se vuelve principal en este trabajo de sostener y cuidar las trayectorias educativas en clave afectiva.

ACTIVIDAD SUGERIDA
El problema de definir el problema

Las escenas escolares son útiles para reflexionar -en otro tiempo- acerca de las acciones, los contextos, las posiciones de los sujetos, los discursos y acciones.

Les compartimos esta escena en donde Horacio Cárdenas (2022) narra una experiencia de trabajo sobre una situación a nivel áulico: “Dylan y la formulación del problema” alojado en *Los chicos toman la palabra.*

https://drive.google.com/file/d/11RXNoCJ_z7DQvnaeQspmxj-71mYn-nrK/view?usp=sharing

Para continuar dialogando…

¿Qué dice el estudiante más allá de sus palabras?

¿Qué lugar ocupa la escucha (de pares y del docente) en el relato?

¿Qué hubiese sucedido si el docente tratara a Dylan como un problema de conducta del alumno?

¿Qué decisiones tomó el docente para trabajar la comunicación y expresión del grupo?

¿Qué registros hubiesen elaborado ustedes de la situación?

¿Qué hubiesen compartido con el equipo de conducción luego de la experiencia?

Estas preguntas son para reflexionar a nivel institucional y no requieren ser enviadas a Coordinación.

La afectividad, corresponsabilidad y redes

En la actualidad, como decíamos más arriba, la crisis de las instituciones, la conflictividad en los vínculos humanos y la diversidad de las formas de violencias en la vida social y, especialmente, en los espacios de trabajo escolares hace necesario reflexionar, debatir y acordar criterios de trabajo claros y conocidos por todos. En este sentido, volvemos a repensar el PPPI como la herramienta principal que reúne acuerdos institucionales y, como tal, debe contener los criterios comunes que permitan cuidar y sostener las trayectorias educativas.

Un primer punto de trabajo para repensar el propio PPPI es reflexionar en relación a los **vínculos** como condición de posibilidad para la práctica docente y la enseñanza.

Otro punto a conversar es sobre los espacios de **encuentro y diálogo** conjunto y auténtico, formales e informales, desde la figura de adultos y el rol docente.

La consideración sobre la **construcción de subjetividades** atravesada por las tecnologías y las pantallas en las conductas, expectativas y construcción de identidades de los niños, niñas y adolescentes. ¿Cómo se construyen las identidades digitales, mediadas por los dispositivos electrónicos?

Todo ello, es una oportunidad para revisar y dialogar como equipo docente sobre el **eje de la afectividad de la ESI "Valorar la afectividad**", en el cruce con el eje "ejercer nuestros derechos".

> En principio, no se puede pensar el acto pedagógico por fuera del encuentro entre personas. Tanto en la vida como en la escuela, la afectividad despliega todo su potencial partiendo de esa experiencia con un otro. En este vínculo de apertura, de reciprocidad, de diálogo, de escucha, de intercambio, el aprendizaje solo es posible mediado por vínculos afectivos en los que el deseo de apertura al otro lleva a tener una mirada de reconocimiento y respeto. En este sentido, la afectividad es tanto contexto como condición de los aprendizajes. (Ministerio de Educación de la Nación, 2021; pág. 1)

También, es oportuno reflexionar sobre la **corresponsabilidad** en las acciones de acompañamiento y sostén de los estudiantes. Desde la gestión institucional de las escuelas, ello nos lleva a pensar en las redes entre organizaciones (más allá del sistema educativo).

Las escuelas de arte, aunque específicas, forman parte de una comunidad. Construir redes implica articular acciones con las familias, otras escuelas del nivel obligatorio, gabinetes interdisciplinarios y organizaciones locales para abordar las problemáticas de manera conjunta y flexible.

Estas redes no aparecen de manera espontánea: se construyen a partir de decisiones institucionales y de dedicarle un tiempo en la agenda anual (lo cual puede ser anticipado/planificado). Tomamos los aporte de Sandra Siegler (2025) en su libro "Educar en red", donde sintetiza:

> Las redes son estructuras organizativas que conectan a personas o entidades con intereses comunes; así permiten la interacción, el intercambio de conocimientos y la colaboración. Funcionan de manera flexible y multidireccional, promoviendo el aprendizaje mutuo y la cooperación. **En el ámbito educativo, las redes facilitan la articulación entre distintos actores –docentes, directivos y responsables políticos– para abordar desafíos de manera conjunta y fomentar el desarrollo escolar.**
>
> Las redes pueden ser formales o informales, gestionadas de manera centralizada o descentralizada, y operar a nivel local, regional, nacional o global. En muchos países, forman parte de la transformación en las políticas educativas, aunque también pueden funcionar de manera autónoma entre instituciones. Así, grupos de escuelas, directivos o docentes pueden conformar redes que impulsen mejoras y compartan recursos de manera colaborativa." (Siegler, 2025, p. 64. Las negritas son nuestras)

Por lo dicho, las redes interinstitucionales son parte del trabajo escolar actual para llevar adelante la corresponsabilidad en el cuidado y sostén de las trayectorias escolares.

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL

Cajas y materiales

Les proponemos que revisen las distintas cajas a disposición. Seguramente, ya conocen muchas de ellas. La tarea que les pedimos es que abran y retomen aquellas que necesiten reforzar o profundizar conforme a los intereses y necesidades de cada institución educativa.

La intención es que el equipo de conducción revise y seleccione los materiales que necesitan abordar en su comunidad educativa para cuidar y sostener trayectorias continuas y completas. Puede ser que trabajen con equipos docentes algunos materiales y con otros subgrupos otros, ya que, por ejemplo, algunos se pueden enfocar en el PIESI y otros en el AEC, los protocolos ASI u Hojas de Ruta.

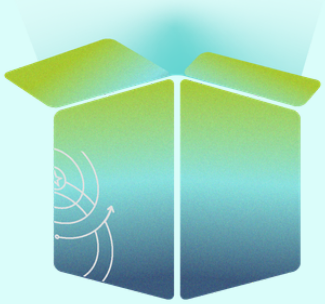
Tarea

1. Elaborar una argumentación en media carilla que fundamente la decisión institucional adoptada respecto de la caja y materiales seleccionados.

2. Promover el diálogo acerca de los criterios institucionales con los que cuentan respecto de la temática seleccionada. Abrir la discusión sobre qué otros aspectos/ acciones/ ajustes se pueden proponer (tomando como eje central el PPPI) y de qué manera se espera que impacten en las mejoras de las trayectorias educativas.

3. Realizar una síntesis de los intercambios compartidos.

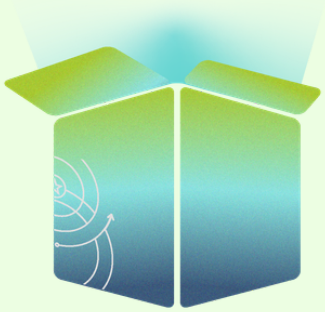
La producción institucional de la jornada será remitida a **cada supervisor** a través del correo oficial de la institución hasta el **18 de agosto.**



Caja 1: ASI

Protocolo Interinstitucional ASI
https://aprender.entrerios.edu.ar/wp-content/uploads/2021/11/Protocolo-Interinstitucional-de-Actuacion-en-Casos-de-ASI-en-Entre-Rios-1.pdf

Herramientas prácticas de intervención en ASI
https://drive.google.com/file/d/1j9f3wBlOzOK_1ebMD81kB4FIAmBkyFpH/view?usp=sharing



Caja 2: Cuidado

Los cuidados en el aula
https://drive.google.com/file/d/1m9NyPaxx8TJpbkysNB08QEUDBFl6Nliw/view?usp=sharing

Cultura institucional del Cuidado
https://drive.google.com/file/d/1PLOnUxCm8A1gVn_Lk_W9FZdCEnrAxpLw/view

Ministerio de Educación de la Nación (2021). Programa de Educación Sexual Integral. Colección ESI
https://libreria.clacso.org/biblioteca_esi/publicacion.php?p=4171&b=27

PIESI (por nivel y modalidad)
https://drive.google.com/drive/folders/1JzK8gmvBDAm7BEeWHpk69UIEx4pzKAAU

Caja 3: Situaciones complejas

Hoja de ruta. Intervenciones ante situaciones complejas
https://aprender.entrerios.edu.ar/wp-content/uploads/2026/04/Hojas-de-ruta-2026.pdf

Guía de Orientación Intervención en situaciones conflictivas y vulneración
https://drive.google.com/file/d/1nUUfkAew8zBKiTf8O0cvIQPx-aEYb3we/view?usp=sharing

Hostigamiento entre pares
https://aprender.entrerios.edu.ar/hostigamiento-entre-pares/

Amenazas de Violencia Extremas
https://drive.google.com/file/d/1khpdm31yUfORv1cvJC6EJ-SMDmtzwhFI/view?usp=sharing

Curso Mediación Escolar- Clase 3 de "Haciendo Escuela"
https://drive.google.com/file/d/1B23KBOIk-4yBORoP0k0dYjmAsrXfGH-a/view?usp=sharing

Caja 4: #Hablemos de...

Campaña #HablemosDe: Consumos problemáticos y Ciberbullying
https://cge.entrerios.gov.ar/Hablemosde/

Encuadre general de la campaña y el plan de acción sugerido para las escuelas
https://drive.google.com/file/d/19Jm-ENksgkMb9xYHIh8RwmuqA43wu28e/view?usp=sharing

Orientaciones para la comunidad educativa. Documento técnico con marco conceptual, estrategias áulicas e institucionales, articulación con ESI y recursos del sistema
https://drive.google.com/file/d/1JCXnN79ZyG3Os69QU-rRZ0qs-4UN15hZ/view?usp=sharing

Referencias

Alliaud, A. (2017). *Los artesanos de la enseñanza. Acerca de la formación de docentes con oficio.* Buenos Aires: Paidós.

Bauman, Z. (2020). *Modernidad líquida.* FCE.

Cantarelli, M. (2025). “Instituciones en construcción” en Media Revista. Revista cultural para profesores de escuelas medias. Ensayos. Págs. 16 a 19. Disponible en el sitio web: https://buenosaires.gob.ar/areas/educacion/cepa/ensayos2.pdf

Cárdenas, H. (2022). *Los chicos toman la palabra. Cómo usar las asambleas de aula para la convivencia y la resolución de conflictos en la escuela.* CABA: Siglo XXI.

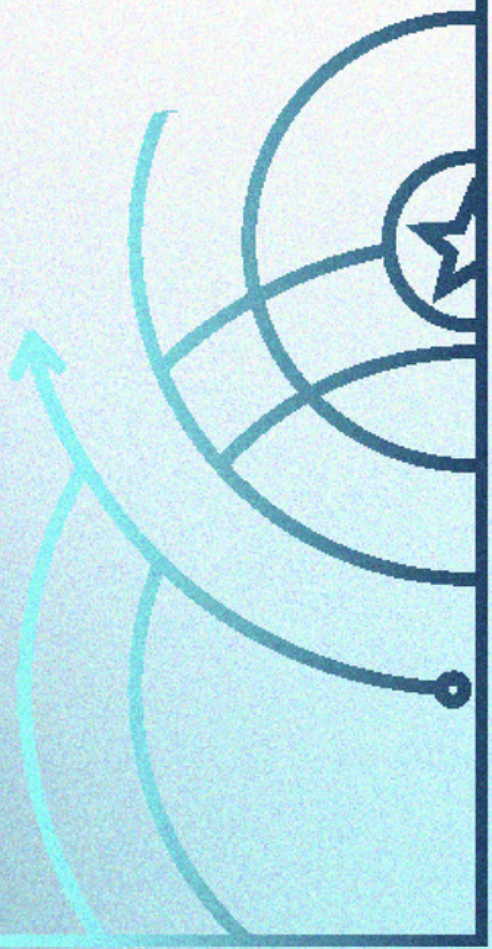
Fainboim, L. (2025). *Cuidar las infancias en la era digital. Uso de pantallas. Pornografía. Apuestas. Acosos. Prevención desde la familia y la escuela.* Noveduc.

Kaplan, C.; García, P. y Szapu, E. (2025). “La categoría de trayectorias escolares en clave afectiva: la metáfora del viaje” en Leitura: Teoría & Prática. San Pablo; v. 43; nº 93. Págs. 41 a 57.

Narodowsky, M. (2016). *Un mundo sin adultos.* Debate.

Siegler, S. (2025). *Educar en red. Guía para pasar de las buenas ideas a los cambios profundos.* CABA: Siglo XXI.

Ziccardi, V. (2023) “El primer indicio de civilización en el hombre que todavía es relevante y es clave para prosperar” en La Nación, Salud. Actualizado en 2026. Disponible en el sitio web: https://www.lanacion.com.ar/salud/mente/el-primer-indicio-de-la-civilizacion-en-humanos-que-sigue-presente-en-la-actualidad-y-es-clave-para-nid04072023/?gad_source=1&gad_campaignid=22550893887&gbraid=0AAAAAqsW-fovhwxGLylVQAEIvFS-yk_Mc&gclid=EAIaIQobChMIwuCE4J3XlAMV4VNIAB1r7h5DEAAYASAAEgKazPD_BwE



CONSEJO GENERAL
DE EDUCACIÓN