



Bases para la presentación de Proyectos para Espacios Curriculares

ESPACIO CURRICULAR: Inglés

CURSO: 5to año MMO (Ciclo Superior)

CARGA HORARIA: 03 hs cátedra

- **Títulos exigibles:** Según Competencias de Títulos Resolución 300/13 CGE.

PRESENTACIÓN DE CARPETA PARA EL CONCURSO.

1-CARÁTULA:

- NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN
- ESPACIO CURRICULAR
- CURSO/S
- CICLO LECTIVO
- CANTIDAD DE HORAS SEMANALES
- PROFESOR/A

2-TÍTULOS (Debidamente registrados en CGE- copias legalizadas por autoridad competente)

3-CURRICULUM VITAE:

- Datos personales incluyendo correo electrónico legal y número de teléfono.
- Adjuntar Certificación de Servicios de RRHH (de SAGE), Antigüedad (SAGE), de otras instituciones u organismos con sello y firma de autoridad competente.
- Incorporar antecedentes generales y específicos autenticados por autoridad competente.

4-PROYECTO

- **FUNDAMENTACIÓN GENERAL DE LA PROPUESTA**
- Fundamentar su rol desde la especificidad de la Formación del Ciclo Superior en una escuela Técnica (Consideraciones Resol.609/11 CGE). Tener en cuenta el Perfil del egresado Técnico Mecánico (Resol CFE 15/07 Anexo II)

***Perfil del Egresado Técnico Mecánico:** El técnico mecánico estará capacitado para manifestar conocimientos, habilidades, destrezas, valores y actitudes en situaciones reales de trabajo, conforme a criterios de profesionales propias de su área ocupacional y de responsabilidad social al: "Diseñar, proyectar y construir elementos, dispositivos, equipos e instalaciones mecánicas de baja y mediana complejidad" - "Efectuar el proyecto y montaje de las instalaciones de servicios para cumplir en tiempo y forma con los requerimientos del proceso productivo" - "Montar e instalar elementos, dispositivos, equipamiento, artefactos e instalaciones mecánicas".- "Operar elementos, dispositivos y equipamiento mecánico".- "Programar y realizar el mantenimiento de sistemas de equipamiento mecánico".- "Prestar servicio de consultoría y de asesoramiento técnico, en la selección, adquisición, y montaje de elementos y dispositivos mecánicos."- "Gestionar y supervisar las existencias de stocks de materia de comercialización." - "Efectuar ensayos de materiales y de comprobación de propiedades físicas y mecánicas en elementos, dispositivos y equipamiento mecánico." -*



““Asesorar, gestionar y/o generar nuevos emprendimientos vinculados con el área de desempeño correspondiente a su profesionalidad”

➤ **OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS**

Explicitar los objetivos que se proponen para el período a cubrir. Los mismos deben ser claros, factibles y pertinentes.

➤ **EJES Y CONTENIDOS**

Explicitar brevemente tomando como referencia las **Resoluciones N° 609/11 CGE y 2757/11 CGE**.

➤ **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

En coherencia con los ítems anteriores explicar las estrategias que llevarán a cabo para el logro de sus objetivos. Enunciar actividades posibles, recursos materiales a utilizar.

➤ **CRONOGRAMA TENTATIVO TRIMESTRAL**

Retomar los ejes, la metodología y posibles acciones acordes al momento del año. Diagramar un posible cronograma de trabajo para lo que resta del ciclo lectivo.

➤ **EVALUACIÓN**

Explicitar desde qué concepción de evaluación se posiciona, los criterios e instrumentos que empleará, formatos de devolución o retroalimentación que implementará con el estudiante.

➤ **BIBLIOGRAFÍA**

Especificar para el docente y para el estudiante.

5- EVALUACIÓN DEL PROYECTO ESCRITO

En referencia a la evaluación, se considerarán los siguientes criterios:

- 1- Pertinencia del Proyecto en relación a la formación Técnico Profesional.
- 2- Cronograma tentativo que incluya acciones viables en el tiempo asignado para el rol.
- 5- Metas claras en relación al curso para el cual se postula.
- 6- Elaboración formal del Proyecto que contemple todos los ítems.
- 7- Viabilidad.
- 8- Bibliografía y Normativa de referencia propia del Nivel Secundario que contemple las referidas al acompañamiento a las Trayectorias.

6- DEFENSA ORAL PRESENCIAL DE PROYECTO

Posicionamiento en el rol, en el marco del Ciclo Superior de la Escuela Técnica.

Claridad y solvencia en la exposición de su proyecto, en cuanto a ideas, conceptos empleados, propuestas a llevar a cabo.