

---

**CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN DE GESTIÓN PRIVADA**

**PROGRAMA DE FORMACIÓN SITUADA  
IV CÍRCULO DE DIRECTIVOS  
EDUCACIÓN INICIAL**

**Día:** Viernes 18 de Octubre de 2019

**Lugar:** Unidad Educativa N° 254 “*Ventanita a la Vida*” - Marshall N° 222 – Libertador San Martín – Departamento Diamante

**Horario:** 10.00 a 15.00 hs.

**Participan:**

*Directora de Educación de Gestión Privada:* Prof. Fabiana Minatta

*Jefa del Departamento Técnico y de Supervisión:* Prof. Silvia Tischler

*Supervisora Zona XI:* Lic. María Cecilia Toledo

*Equipo Técnico de Educación Inicial:* Mg. Lucía Soledad Gabás

*Invitada Especial:*

✓ Lic. Marta Fontana de Donello

*Directoras de U.E.N.I.:* Colón: 57, 128, 224; Concordia: 244, 247 y 255; Diamante: 251, 254; Federal: 203; Gualeguaychú: 62, 133, 180, 198, 225, 226, 249; Islas: 191; Nogoyá: 131, 193; y U.E.N.I. “**San Miguel**” (en proyecto de incorporación) Paraná: 23, 155, 211, 213, 222, 223, 228, 238, 239, 245, 246, 248, 250, 252; 256 (en incorporación), y U.E.N.I. “**Ángelo Roncalli**” (en proyecto de incorporación) Uruguay: 126, 215.-

**Introducción**

La siguiente propuesta fue elaborada por la Dirección de Educación de Gestión Privada para ser abordada en la **Cuarta Jornada Institucional** estipulada por calendario para el mes de octubre del ciclo lectivo 2019 dando continuidad al *Programa de Formación Situada*.

En esta instancia, para el nivel inicial se propone un primer momento donde se centra la mirada en “**El Rol del Equipo Directivo en la observación entre pares**” dando continuidad a los aspectos sobre gestión institucional que tratamos en el *III Circulo de Directores* desarrollado el 08/08/19 en la Escuela N° 227 de Villaguay, y un segundo momento donde se aborda la “*Alfabetización inicial y la enseñanza de los Lenguajes Artísticos Expresivos*” que se relaciona con el concepto de

---

Plurialfabetización que se trabajó en el *II Circulo de Directores*, realizado el 06/05/19 en la Escuela N° 36 de Paraná.

<b>AGENDA PRELIMINAR</b>	
10.00 hs – 11.00 hs	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saludo Inicial, Directora de Educación de Gestión Privada, Prof. Fabiana Minatta.</li> <li>✓ Bienvenida, Apoderado Legal y Directora de la U.E.N.I. N° 254 “Ventanita a la vida”, Prof. Fabiana Candotto.</li> <li>✓ Presentación y Saludo, Jefa del Departamento Técnico y de Supervisión Prof. Silvia Tischler.</li> <li>✓ Encuadre de la Jornada. Modalidad de trabajo, Supervisora Zona XI, Lic. Cecilia Toledo.</li> <li>✓ Entrega de Disposiciones de Autorización de Matriculación Provisoria de U.E.N.I. “Ángelo Roncalli” (Paraná) y U.E.N.I. “San Miguel” (Nogoyá), ambas en proyecto de incorporación a la Enseñanza Oficial.</li> <li>✓ Entrega de Resolución de Incorporación a la Enseñanza Oficial de U.E.N.I. N° 256 “Gabriela Brimmer” (San Benito – Paraná)</li> </ul>
11.00 – 13.00 hs	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>“Momento I- El Rol del Equipo Directivo en la observación entre pares”</b>, a cargo de Lic. Marta Fontana y Lic. Cecilia Toledo</li> </ul>
13.00 – 13.30 hs	Almuerzo
13.30 – 15.00 hs	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sistematización de trabajos institucionales sobre plurialfabetización realizados por las U.E.N.I. en jornada de mayo 2019,</li> <li>✓ <b>Momento II - Acuerdos institucionales para el trabajo por proyectos con lenguajes artísticos expresivos</b> a cargo de Mg. Lucia Soledad Gabás.</li> <li>✓ Socialización de trabajo en Proyecto de “<i>Proyecto Provincial de Fortalecimiento de la Educación Inicial</i>” a cargo de Directora U.E.N.I. N° 238 “CAE” (Paraná) y U.E.N.I. N° 225 “<i>María Niña</i>” (Gualeduaychú)</li> </ul>
15.00 hs	<p>Conclusiones. Despedida</p> <p>Opcional: recorrido por el Complejo Educativo que nos recibe.</p>

---

## PRIMER MOMENTO

### “El Rol del Equipo Directivo en la observación entre pares”

#### **Fundamentación de la propuesta**

En este círculo proponemos trabajar **la observación entre pares**, ya que entendemos que esta práctica puede convertirse en una herramienta potente para la mejora de enseñanza. La observación entre pares, al promover el encuentro y la colaboración entre iguales, así como la diseminación de las buenas prácticas, permite sortear la soledad del trabajo docente en el aula. Basada en el valor de la confianza, favorece también la práctica reflexiva compartida.

En este sentido, es fundamental el papel de los Equipos Directivos dado que son estos equipos los que tendrán que velar para que esta herramienta se enmarque en valores y prácticas institucionales que estén en línea y sean coherentes con esta propuesta.

Se trata, entonces, de salir de un modelo docente en el que prevalece el trabajo individual para encaminarse hacia un modelo de trabajo colaborativo.

En esta línea, el papel de los equipos directivos está relacionado con la promoción de un clima escolar que facilite esta práctica, como así también de los tiempos y los espacios necesarios para que se lleven a cabo los procesos de observación.

El equipo directivo podrá proponer que las observaciones se orienten hacia ciertas prácticas educativas que le interese fomentar.

#### **Contenidos**

- Trabajo colaborativo: el rol directivo como garante del proyecto institucional participativo y democrático. Condiciones para el trabajo colaborativo entre el equipo docente y el directivo. El foco en la mejora de la enseñanza. El diálogo entre pares.
- La observación de clases entre pares. Sentido y función. Acuerdos y modalidades de retroalimentación.
- La rúbrica como facilitador del proceso de observación entre pares y como instrumento colaborativo de retroalimentación entre directivos y docentes.

#### **Propósitos**

En este Primer Momento de la jornada se pone el foco en que los equipos directivos promuevan:

- el trabajo en equipo de sus docentes desde el desarrollo de tareas colaborativas;
-

- las prácticas de evaluación que brinden información al docente y al estudiante, basadas en criterios transparentes y públicos, que impliquen demostrar capacidades;
- la reflexión sobre las prácticas entre los docentes y junto con ellos identifiquen las necesidades de formación continua.

## Actividades

### Actividad 1: Las prácticas colaborativas cotidianas

La estrategia de observación de clases entre pares puede concebirse como una herramienta hacia la mejora de la enseñanza cuando se comparte su sentido. Se espera que este se construya guardando coherencia con los principios de colaboración, respeto y confianza.

En cada escuela se llevan adelante prácticas colaborativas entre los diferentes actores institucionales. Muchas veces son promovidas y facilitadas por la gestión de los equipos directivos. En otras ocasiones, pueden ocurrir como formas de trabajo más aisladas y singulares, sin orientación ni planificación institucional. Independientemente de su origen, adquiere relevancia para los directores reconocer todas estas prácticas y colaborar con su profundización. En el marco de este reconocimiento, es importante identificar a los actores que trabajan colaborativamente con facilidad y también a aquellos que presentan limitaciones para este tipo de tareas, con el fin de diseñar estrategias de acompañamiento.

En este primer momento del encuentro, los invitamos a mirar la vida escolar para identificar prácticas colaborativas que acontecen en el cotidiano de cada una de las instituciones.

- Dinámica grupal en simultáneo “Trabajo Colaborativo”
- Video: “El trabajo Colaborativo “- Flavia Terigi- Daniel Feldman. Link: [https://youtu.be/DnK7lazi\\_qg](https://youtu.be/DnK7lazi_qg)

### Lectura

Se sugiere ofrecer un tiempo para la lectura previa de los anexos 1 y 2.

#### A. Trabajo en pequeños grupos:

En cada agrupamiento socializarán y discutirán diversos aspectos de prácticas colaborativas que cada director pueda evocar de la dinámica institucional de la escuela que gestiona. Cada grupo abordará un eje diferente:

Grupo 1: enunciar escenas que describan prácticas colaborativas **entre docentes**.

Grupo 2: enunciar escenas que describan prácticas colaborativas **entre docentes y estudiantes**.

---

Grupo 3: enunciar escenas que describan prácticas colaborativas **entre docentes y equipo directivo**.

Grupo 4: enunciar escenas que describan prácticas colaborativas **entre docentes, equipo directivo y comunidad**.

Cada grupo tomará nota para socializar las conclusiones

### **B. Socialización en plenario.**

#### **Actividad 2: Un espacio para repensar las representaciones acerca del trabajo colaborativo en la escuela y el dispositivo de observación entre pares**

Si bien existe consenso discursivo acerca de los aspectos positivos sobre esta forma de trabajar en la escuela para la mejora de la enseñanza y, específicamente, sobre los aportes que la observación entre pares puede darle al trabajo colaborativo, nos parece interesante poner en discusión el alcance de esta práctica en las escuelas.

En esta actividad, se propone hacer visible los argumentos que operan para que esta estrategia no sea de práctica frecuente. Así podrán construirse razones que den lugar a superar los obstáculos que estas argumentaciones suponen. También favorecer una reflexión personal desde el rol directivo sobre aspectos de su gestión que guardan directa relación con las condiciones de posibilidad institucional que requiere esta práctica.

Para ello se sugiere un espacio para profundizar en diversas cuestiones que inciden en las prácticas de enseñanza y que se dan a diario en la vida escolar.

#### **A. Trabajo en pequeños grupos:**

Divididos en dos grupos cada uno deberá proporcionar tres breves argumentos respecto de una de las siguientes afirmaciones (independientemente de los posicionamientos individuales):

- “La observación de clases entre pares como estrategia favorecedora de la mejora de las prácticas de enseñanza”.
- “La observación de clases entre pares como estrategia poco eficaz para la mejora de las prácticas de enseñanza”.

**B.** Socialicen algunas reflexiones a las que hayan arribado en el punto anterior.

**Conclusión:**

---

Esta actividad pretende revisar las resistencias que operan en las escuelas y limitan estas experiencias de trabajo colaborativo entre docentes pares. Se espera que el reconocimiento y delimitación de estas resistencias permita definir estrategias de gestión escolar que las superen.

Al avanzar en estas reflexiones, aparecerán seguramente obstáculos vinculados con su dificultad de implementación: la competencia, los tiempos institucionales, la autoridad docente...entre otros. Esta discusión posibilitará una mayor comprensión acerca de las razones por las cuales no es frecuente esta práctica ni se encuentra institucionalizada.

El objetivo de esta discusión es poder superar la estrategia en sí misma y comprender que varios de los obstáculos que frecuentemente aparecen se encuentran en relación con la falta de trabajo colaborativo como posicionamiento institucional.

**Actividad 3: La orientación de los equipos directivos para una propuesta de evaluación entre pares**

Se espera que los equipos directivos resguarden los acuerdos que se llevan a cabo en la institución y promuevan acciones para concretarlos en el marco del proyecto institucional. Desde este rol, el director analiza el desarrollo de los proyectos institucionales y los acuerdos pedagógicos alcanzados y puede orientar todas las acciones hacia un foco que considere prioritario para esa etapa. De esta manera, como se adelantará en la presentación, podrá elegir en qué sentido orientar las prácticas haciendo foco en líneas institucionales que considere prioritarias. Así la propuesta de observación de clases será un insumo más para favorecer las prácticas de enseñanza en la escuela y la observación entre pares, una estrategia enmarcada en este contexto. Les proponemos pensar la vida institucional cotidiana de sus escuelas y la planificación que realiza el equipo directivo para orientar las prácticas educativas que se llevan a cabo y, en este contexto, proponer la observación de clases entre pares como un recurso para potenciar su mejora.

**En forma individual o en Equipo Directivo Institucional:**

**A.** Elegir los campos del cuadro que se presenta a continuación sobre los que se encuentren actualmente trabajando en su escuela. Completar sobre la línea de puntos la/s estrategia/s o acciones que estén desarrollando en relación con los propósitos seleccionados.

Para favorecer la inclusión de TIC .....	Para implementar estrategias de atención a la diversidad .....	Para profundizar el trabajo de ESI .....
---	---	---

Para ensayar estrategias didácticas innovadoras .....	Para flexibilizar el uso de tiempos y espacios pedagógicos .....	Para favorecer la comunicación entre estudiantes y docentes .....
Para sumar prácticas evaluativas colegiadas .....	Para sumar proyectos de integración escolar .....	Para favorecer el trabajo multidisciplinario .....

B. **Elegir** un campo con su respectiva estrategia y argumentar el motivo de la elección.

C. **Dar** dos razones por las cuales les parece que la observación entre pares enriquecería la acción/estrategia elegida y proponer algunas características que debería adquirir. Presentamos a modo de orientación algunas preguntas:

¿Será una propuesta de la dirección o un acuerdo institucional? ¿Involucrará a todos o a quienes deseen participar? ¿Será recíproca (cada uno observa al otro en una situación similar)?

¿Será una acción aislada o un programa de larga implementación? ¿Cómo se registrará lo observado? ¿Para qué se hará ese registro? ¿Quiénes lo compartirán? ¿En qué entorno?

D. **Socializar** el trabajo realizado en pequeños grupos al resto de los participantes.

**A modo de conclusión:**

Se espera que, el desarrollo de estas actividades, pueda favorecer una reflexión acerca de la importancia de afianzar los vínculos entre pares y así favorecer el colectivo docente de cada escuela. Un programa pedagógico institucional que incluya la observación entre pares puede perseguir el propósito de ampliar el abanico de posibilidades, los estilos, estrategias o entradas didácticas a las prácticas de enseñanza dentro y fuera del aula, y de esta manera, Habilitar la posibilidad de construir un espacio institucional de práctica reflexiva, en la que las retroalimentaciones entre pares enriquezcan los proyectos pedagógicos para acrecentar el saber de la escuela.

Vincular la observación entre pares a las líneas de acción pedagógica de los equipos directivos explicita que su riqueza no se encuentra en procesos evaluativos, sino en la construcción de un clima colaborativo para la mejora de las prácticas de enseñanza. Socializar las prácticas de enseñanza conforma un estilo pedagógico para la convivencia en las instituciones.

El ejercicio de debatir acerca de una estrategia que propone un estilo colaborativo de trabajo en la escuela es una excusa para tomar consciencia de la importancia y, a su vez, fomentar la

---

necesidad de argumentar las posiciones y prácticas como docentes. Se espera que los equipos directivos abran estos espacios con los docentes de sus escuelas y acompañen su desarrollo.

## SEGUNDO MOMENTO

### “Alfabetización Inicial y la enseñanza de los Lenguajes Artísticos Expresivos”

#### ***Fundamentación de la propuesta***

#### **Contenidos**

- Alfabetización inicial y lenguajes artísticos expresivos
- El jardín como ambiente alfabetizador y promotor de la cultura
- Proyectos integradores para el trabajo con los lenguajes artísticos expresivos
- Diseño y desarrollo de proyectos didácticos
- Condiciones institucionales para el trabajo con proyecto sobre lenguajes artísticos expresivos.

#### **Propósitos**

- Ofrecer a los directivos un espacio de análisis, discusión y reflexión sobre la enseñanza de los lenguajes artísticos expresivos y su relación con los procesos de alfabetización inicial.

#### **Actividades**

##### **Actividad 1: Compartir la lectura del “Repertorio de la Plurialfabetización”**

Con el propósito de recuperar y compartir experiencias para compartirlas entre colegas, desde el Equipo Técnico de Educación Inicial se procederá a la sistematización de las producciones institucionales sobre plurialfabetización que las UENI pertenecientes a la Zona XI redactaron en el II Circulo de Directores. Compartir ese repertorio y compartir ¿En que medida este repertorio enriquece la producción institucional?

##### **Actividad 2: A partir de la lectura del proyecto “Mi cuerpo, una obra única”**

- ✓ Identificar las actividades que específicamente aluden a los procesos de comunicación y expresión realizado por niños/as
  - ✓ Señalar aquellas apreciaciones de la docente que según su criterio estarían dando cuenta de una reflexión sobre sus prácticas de enseñanza y su reformulación durante el desarrollo del proyecto.
-