



# ORIENTACIONES PARA EL TRABAJO EN SITUACIÓN DE EMERGENCIA SANITARIA

---

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN DE GESTIÓN PRIVADA

## + Fundamentación

En el Marco de la Emergencia Sanitaria que atraviesa nuestro país y la necesidad de ir construyendo nuevas formas de vincularnos con las familias de nuestros/as niños y niñas en el Nivel Inicial, es imprescindible pensar nuevos canales de comunicación y recursos que posibiliten el cuidado de las Trayectorias Educativas.

Aprovechar las tecnologías de la información y la comunicación, beneficio de estos tiempos, es sin lugar a duda la estrategia más indicada, por eso, desde los Equipos Técnicos Pedagógicos de la DEI y DEGP, perseguimos el propósito de acercar algunas orientaciones y recursos digitales que puedan facilitar la llegada a las familias, y la resignificación de este tiempo en que no tendremos a los niños y niñas de forma presencial en nuestras instituciones.

### ¿Por qué no vamos al Jardín de Infantes?

Por estos días, muchos niños y niñas luego de haber ingresado a las salas del nivel Inicial, algunos por primera vez y otros para continuar los procesos comenzados en el o los años anteriores, se preguntan: "¿Y ahora... porque no vamos al jardín?"

Parte de la tarea en la educación Inicial y sostenida desde el Nivel Inicial. CGE; es posibilitar el conocimiento del mundo más cercano, cotidiano (en el caso de los más pequeños y pequeñas), el cual no se reduce solamente al espacio físico sino a aquel al que se tiene acceso a través de la tecnología.

Poder trabajar en las razones de la "Emergencia Sanitaria" con los niños y las niñas les posibilita el ejercicio del pensamiento crítico y la construcción de una forma de conocer y hacer en el o los contextos donde crecen. De esta forma, amplían sus aprendizajes y los fortalece para en este caso, cuidarse y cuidar a los demás.

En este "Periodo de Inicio" en la Educación Inicial Nivel Inicial trabaja en actividades que favorecen prioritariamente la "Socialización", en el marco de la búsqueda de la cohesión de los agrupamientos de cada sala y la constitución del sentido de pertenencia, sin embargo, dadas las condiciones actuales, se trata de aprender y compartir desde otros espacios y entendiendo las circunstancias presentes.

Además de la socialización en el Periodo de Inicio, también se trabaja fuertemente respecto de los Núcleos de Autonomía y Convivencia, que pertenecen al Ámbito de Aprendizajes: Formación Personal y Social. Los contenidos de estos núcleos adquieren otra consonancia en estos tiempos de Emergencia Sanitaria. Es imprescindible conocer para tener autonomía en el accionar y comprender mejor los comportamientos necesarios para el cuidado personal y colectivo

El mejor conocimiento de este virus y enfermedad, medidas de precaución y formas de contagio, permite a los niños y niñas adecuar los comportamientos sociales que privilegien el cuidado propio y de los demás, y así pensar en términos de Salud Colectiva (Convivencia).

Es sabido que los niños/as son agentes de reproducción de saberes por excelencia, incluso son los que pueden multiplicar los consejos de las medidas a respetar.

Por ello, proponemos en este tiempo de "Contenidos en Casa" indagar, explorar, jugar, compartir en familia tiempos que los enriquezca y construya nuevos saberes.

En primer lugar, sugerimos las páginas: "Seguimos Educando" y "Portal Aprender".

Link:

<https://www.educ.ar/recursos/150922/materiales-para-la-educacion-inicial?from=150936>

<http://aprender.entrieros.edu.ar/colecciones/especial-tic-y-nivel-inicial/>

Además, les ofrecemos algunas "Sugerencias para docentes", respecto de cada uno de los Ámbitos y Núcleos de los Lineamientos Curriculares para la Educación Inicial, para pensar y coordinar actividades utilizando metodologías, espacios y recursos alternativos.

## + ÁMBITO DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJES: COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN

### NÚCLEO DE APRENDIZAJES: EXPRESIÓN PLÁSTICA

La Expresión Plástica, es uno de los núcleos que permite a los niños/as expresarse, transmitir lo que sienten, desarrollar su pensamiento crítico y plasmar su imaginación.

Al ser flexible y globalizadora se pueden emplear distintos recursos para su aplicación y así construir desde el hogar actividades compartidas, involucrando a las familias en el ámbito de las artes plásticas; para desde ese lugar reflexionar en torno a la emergencia sanitaria que estamos atravesando.

Se trata de proponer a las familias actividades sencillas, teniendo en cuenta qué materiales pueden tener disponibles en los hogares, partiendo del conocimiento que como docentes tenemos respecto de los contextos de crianza donde se desarrollan nuestros niños/as. Se trata de dibujos, pinturas, modelado (con plastilina, distintos tipos de masas, arcilla o barro), collages (con papel, telas, lanas, etc.), o construcciones tridimensionales (con cajas o envases en desuso). El juego y el arte son una buena oportunidad para el desarrollo de la creatividad.

Las circunstancias en las que vivimos revalorizan al hogar como un ámbito de encuentro, por lo tanto, es el momento de crear esa atmósfera de pertenencia y bienestar que genera el juego cuando es compartido en familia.

### Orientaciones para trabajar con las familias:

- "Dibujando historias": Solo se necesita papel blanco, lápices y alguien de la familia que tenga un cuento o una historia para contar. El resto del grupo familiar va dibujando a la vez, quedando al final un dibujo del cuento contado.

- "Dibujo colectivo": Con un papel en blanco el primer participante dibuja una línea, el siguiente continúa el dibujo por esa línea y así cada uno haciéndolo por turno, hasta que todos consideren que el dibujo esté terminado.
- "Pequeños artistas": Papel, lápices, temperas, crayones.... Buen momento para retratar algún integrante de la familia o dibujar y pintar el rincón preferido de la casa.
- "Masa": Hacemos una masa para jugar. Se necesita: harina común, agua, vinagre una cucharada grande y tempera para que tenga color.
- "Títeres": Confección de títeres con medias en desuso o títridedos, historias y cuentos dramatizados con los títeres.
- "Reciclaje artístico": Material en desuso (plasticola o pegamento realizado con harina, tijeras, temperas, crayones, cajas, telas, botones, corchos, papeles, rollos de papel, etc.)
- Enlaces de arte para compartir:

"La gran pregunta: arte" Canal Pakapaka

<https://www.youtube.com/watch?v=fsINKfq5yws>

"Excursión al museo de Bellas Artes", Zamba, Canal Pakapaka

<https://www.youtube.com/watch?v=vHnqWrhXYIM>

"¿Sabes qué pintó Vincent Van Gogh?" Videos educativos para niños, Aula 365.

<https://www.youtube.com/watch?v=N7DHaAqfKwE>

## **NÚCLEO DE APRENDIZAJE: EXPRESIÓN SONORA Y MUSICAL**

El sonido y la música forman parte de la vida. Crear espacios de actividad lúdica, trabajar con el lenguaje musical de modo abierto y creativo con el objeto de desarrollar las capacidades humanas es el objetivo de la música en el nivel inicial.

El entorno familiar recibe múltiples estímulos musicales, desde la panza de mamá a las canciones de cuna, la televisión, radios, videos, dispositivos móviles, etc. Este es un buen momento para compartir experiencias, intercambios, juegos; tomando la música como elemento dinamizador del espacio familiar.

Proponemos actividades sencillas teniendo en cuenta los materiales y herramientas disponibles en los hogares.

Las circunstancias en las que vivimos revalorizan al hogar como un ámbito de encuentro, por lo tanto, es el momento de crear esa atmosfera de pertenencia y bienestar que genera la música cuando es compartido en familia.

- Trabajar expresión musical y plástica: Automatismo: Con hojas blancas y lápices o crayones dibujamos al ritmo de la música. (lento- movido)
- Juegos musicales: El juego de las sillas donde al parar la música debemos sentarnos (en movimiento y quieto en silencio)
- Improvisar una pequeña orquesta familiar: Con distintos elementos sonoros que tengan en el hogar (Tapas de ollas, tarros, palos, vasos con semillas, etc.), tocamos y cantamos una canción conocida por todos.
- Trabajo con ritmos: Palmear las sílabas del nombre de cada uno, improvisar ritmos, marchar al ritmo de un tambor...
- Elaborar instrumentos sencillos a partir de material reciclable  
Realizar maracas con botellitas o vasos plásticos (rellenarlas con semillas, monedas, etc.), hacer con placas radiográficas viejas plumeritos y sonaran como el viento...y a seguir creando, después lo pueden decorar.
- Bailar al ritmo de la música: Elección de diferentes ritmos musicales, con coreografías, con elementos (cintas, papel de diario, etc.)

Enlaces de música para compartir:

- Canticuénticos - La murga del monstruo.  
<https://www.youtube.com/watch?v=AoUaDqazlJg>
- Canciones clásicas infantiles - Yo tenía una orquesta  
<https://www.youtube.com/watch?v=nbfOWa9Veyk>
- Zamba- excursión a la sala de música -Rap.  
<https://www.youtube.com/watch?v=GHx6kRovTlo>

## BIBLIOGRAFÍA

- Akoschky, Judith y otros (2008): La música en la escuela infantil (0 a 6). Barcelona, Graó.
- Hargreaves, David (1998): Música y desarrollo psicológico. Barcelona, Graó.

## NÚCLEO DE APRENDIZAJES: EXPRESIÓN CORPORAL

Los invitamos a compartir una propuesta con aportes de diferentes campos del conocimiento, organizada alrededor de un eje significativo como es: *"Jugando con los míos, aprendo en mi casa"*. Se trata de revalorizar la alianza entre la institución educativa y las familias de los/as pequeños/as, valorando la cultura de pertenencia y proponiendo actividades y juegos que puedan ser vivenciados y resueltos de manera colaborativa.

Desde los Lineamientos Curriculares para la Educación Inicial, se proponen contenidos de enseñanza relacionados con la Expresión corporal, como: La vivencia del propio cuerpo, con relación a otros, al material, al espacio y al tiempo; La exploración de movimientos, posturas, desplazamientos, gestos; y El aprendizaje de canciones, de juegos tradicionales y cooperativos.

### **Orientaciones para trabajar con las familias:**

Les sugerimos actividades sencillas y que consideramos son muy significativas para compartir con nuestros niños y niñas:

Primero *movilizar el cuerpo y respirar profundo*: la cabeza lentamente, el torso a un lado y al otro, a los brazos y las piernas los balanceamos, después movemos todo el cuerpo.

Luego de esto, que los docentes llamamos "entrada en calor", las familias junto a los niños y las niñas pueden desarrollar las siguientes actividades:

- *"Jugar con una sábana"*: nos escondemos debajo, realizamos diferentes acciones sobre ella, saltamos de distintas maneras, bailamos, caminamos por el borde de la tela, el niño/a se sube y lo deslizamos por el piso, lo hamacamos entre todos.
- *"Armar un circuito en el piso"*, con la sábana e incorporar papeles, cintas, cajas o cualquier otra referencia, para recorrerlo según distintas direcciones, sorteando obstáculos, caminando en media punta o con los talones, saltando en uno o dos pies, con los ojos cerrados según indicación verbal.
- *"Imaginar animales e imitarlos"*, a este circuito lo visitan diferentes animales, uno muestra los otros adivinan, les sumamos sonidos, posturas y formas de desplazarse.
- *"Bailar, reír y cantar con ellos"*: busca en You Tube: Canticuenticos "El mamboretá", "Cumbia del monstruo de la laguna", "Hay secretos"; Papaué "Vuelta Canela", "Una nube"; Pim Pau "Pica piedra"; Mariana Baggio "Luna Lanar"; Las Magdalenas "Canción para bañar la luna"; Dúo Karma "Canto de ida y vuelta" "La luna"; Canticuénticos " ...."; Luis Pescetti: "La Barca", "Aiepo".
- *"Compartir canciones de ayer y hoy e inventamos movimientos"*

<i>Cucú, cucú cantaba la rana</i>	<i>Uno, dos...</i>	<i>La mar estaba serena</i>
<i>Cucú, cucú debajo del agua</i>	<i>poroto con arroz</i>	<i>serena estaba la mar</i>
<i>Cucú, cucú pasó un caballero</i>	<i>tres, cuatro...</i>	<i>La mar estaba serena</i>
<i>Cucú, cucú con capa y sombrero</i>	<i>poroto en el plato</i>	<i>serena estaba la mar</i>
<i>Cucú, cucú pasó una señora</i>	<i>cinco, seis...</i>	<i>con é</i>
<i>Cucú, cucú con falda de cola</i>	<i>hablar francés</i>	<i>le mer estebe serene</i>
<i>Cucú, cucú vendiendo romero</i>	<i>siete, ocho,</i>	<i>serene estebe le mer</i>
<i>Cucú, cucú le pidió un ramito</i>	<i>comer biscochos,</i>	<i>le mer estebe serene</i>
<i>Cucú, cucú no le quiso dar</i>	<i>nueve, diez, comer pastel</i>	<i>serene estebe le mer</i>
		<i>con í, con ó y con ú</i>

## BIBLIOGRAFÍA

- -Lapolla, P. Mucci, M y Arce, M. (2019) "Experiencias artísticas con instalaciones. Trabajos interdisciplinarios de simbolización y juego en la escuela infantil". Novedades Educativas. Buenos Aires.
- Stokoe, Patricia. (2017) "La expresión corporal en el jardín de infantes". Ediciones Educativas. Buenos Aires.
- Fundación Arcor (2014) "Ensaladitas de arte". Buenos Aires.
- Ministerio de Educación de la Nación (2012). Penchansky, Mónica. "Sin vergüenzas. La expresión corporal y la infancia", Buenos Aires.

## **NÚCLEO DE APRENDIZAJES: LENGUA**

Rescatando uno de los pilares de la Educación Inicial (el lenguaje) podemos decir que su aprendizaje comienza en el medio familiar como una forma de comunicación y de representación para poder comprender las situaciones que estructuran la vida cotidiana y poder participar en ellas. Es inevitable pensar que todos los hogares proporcionan a los niños y niñas oportunidades y experiencias en las que, puedan desarrollar un vocabulario amplio, diverso y preciso, habilidades comunicativas que les permitan desenvolverse en diferentes contextos y un acceso temprano a la alfabetización.

Que el niño cuente una noticia y algún familiar la escriba, buscar un juguete, describirlo y que se escriba en una hoja esa descripción que el niño realiza, leer todo tipo de textos (narrativos, instructivos, descriptivos), jugar con rimas, leerlas, producirlas. Estas actividades, puede guardarse en casa para que una vez que se retomen las actividades presenciales en nuestros jardines, las maestras puedan retomar las producciones, socializarlas y resignificarlas en el ámbito de sala.

Aquí podemos recomendar la lectura del documento de Claves "Prácticas Culturales de la Alfabetización Inicial, disponible en: <http://aprender.entrieros.edu.ar/colecciones/contenidos-en-casa>

## Orientaciones para trabajar con las familias:

Estos días sin actividades por el coronavirus se nos plantean nuevos desafíos para pensar múltiples modos de estar juntos, en casa, generando oportunidades para conectar con nuestros hijos, ocupar el tiempo juntos sin apuros, en el que podamos, sin desplegar ideas sofisticadas, disfrutar de la compañía mutua.

¿Cómo podemos aprovechar este tiempo para generar oportunidades de aprendizajes y compartir en familia?

Link: "Cuentos de había una vez"

<https://youtu.be/6MBI83ZP9E8>

<https://youtu.be/8ja7BP8Hh-0>

<https://youtu.be/anarU39H2Ng>

- Inventar historias cortas entre varias personas.
- Escribir cartas para alguien que vive lejos.
- Escuchar o leer cuentos y conversar durante el relato sobre cómo podría terminar la historia, o qué habrán sentido los personajes en distintas partes del cuento.
- Crear y escribir las instrucciones de un juego.
- Crear y escribir una receta.
- Inventar una canción, un poema o un rap sobre un tema.
- Escribir las instrucciones de una búsqueda del tesoro para que otros jueguen.

## NÚCLEO DE APRENDIZAJES: EXPRESIÓN LITERARIA

### Cuestiones que nos ayudan a revisar las prácticas de enseñanza.

Los textos literarios conforman un lenguaje artístico, pero para concretarse como tal, necesita encontrar un destinatario para conmoverlo movilizando su sensibilidad, activando su creatividad para convertirlo en un emisor de nuevas y originales imágenes.

Los libros de literatura infantil presentan un mundo imaginario en el que los protagonistas actúan de acuerdo con pautas solamente válidas dentro del texto de ficción, cuestión descubierta prontamente por los niños y niñas, los animales pueden hablar, pensar, decidir, vestirse como personas y reaccionar como tales. Y ellos se identifican con los con los personajes de los textos literarios, lo escuchan, les hablan, crean aventuras junto a sus héroes queridos preferidos, etc.

La identificación con el personaje del texto literario es el punto de partida para que quieran escucharla, hablarle, y a veces inventar nuevas aventuras de su héroe predilecto.

Teniendo en cuenta que la Literatura en la Educación Inicial se trabaja desde la responsabilidad profesional de cada docente es que sugerimos reflexionar sobre los siguientes interrogantes:

¿Con que material bibliográfico cuenta la institución?

¿Qué criterios operan en la selección de autores, géneros y obras para trabajar durante el año en la Educación Inicial?

¿La temática que eligen es con relación a sus gustos personales o el de los niños y niñas?

¿Utilizan la biblioteca del Jardín para la selección de estos o se enriquecen con su propia biblioteca?

### **Orientaciones para trabajar con las familias:**

A todos los niños y niñas les gustan los cuentos, las historias, la poesía, las rimas, etc. Por lo cual ofrecemos link con propuestas para compartir en diferentes espacios preparados para escuchar y escucharnos.

Luego de compartirlos y compartirnos serán muchas las propuestas que se disparen:

- Dibujar sobre las historias.
- Disfrazarse
- Realizar con material de deshecho
- Imaginar poderes y anotarlos.
- Reconstruir las historias verbalmente.
- Reconstruir las historias con imágenes.

### **ÁMBITO DE APRENDIZAJES: NATURAL Y CULTURAL**

#### **NÚCLEO DE APRENDIZAJES: AMBIENTE NATURAL**

"...Los niños y niñas son todo asombro y curiosidad, buscan respuestas, exigen saber, se sienten atraídos por descubrir e intentar descifrar cómo es ese ambiente que los rodea...y los involucra" (Lineamientos Curriculares para la Educación Inicial)

El mundo en el que se vive presenta cambios muy rápidos, los niños / las niñas además de recibir información no solo del contexto físico cercano, también lo hacen a través de los medios de comunicación actuales. Cambios que, para poder afrontarlos se deben modificar comportamientos sociales, para adecuarlos a la realidad actual.

Por ello un conocimiento certero de la enfermedad que hoy convoca a esta "Emergencia Sanitaria", posibilita aprender a actuar de manera colectiva, con responsabilidad y en forma pertinente.

### **Preguntas que orienten a los niños y niñas:**

¿Sabes por qué no estamos concurriendo al jardín?

¿Qué es una emergencia sanitaria?

¿Cómo es el "VIRUS CORONAVIRUS"? ¿Qué provoca?

¿Qué son los virus? (Gérmenes – Microorganismos)

¿Qué otros virus conocen?

"Hay niños que creen que los gérmenes son bichitos, piojos u otros animalillos asquerosos. En realidad, los gérmenes son unos organismos diminutos, o seres vivos, que pueden provocar enfermedades"

Diferencia entre "Monstruo" (personaje de la fantasía) y los "microorganismo" (ser vivo que causan enfermedad).

¿Qué podemos hacer para protegernos de ellos?

Formas de transmisión. ¿Qué es un síntoma?

Comportamientos sociales que colaboran en la salud colectiva.

Búsqueda en internet, textos cortos que pueden ser enviados a través de capturas de imágenes, mensajes de texto o mensajes de Whats App, etc.

Link: <https://www.educ.ar/noticias/200363/coronavirus>

<https://kidshealth.org/es/kids/germs-esp.html>

### **NÚCLEO DE APRENDIZAJES: MATEMÁTICA:**

Para comprender y manejar la realidad en que se vive, el conocimiento matemático es una herramienta básica.

Los niños y niñas van construyendo su saber matemático a partir de los problemas que van enfrentando en la vida diaria.

La mayoría de los niños y niñas poseen conocimientos matemáticos informales del entorno familiar, de la TV, y de otros entornos de pares, de juegos, etc. Conviven en una sociedad donde los números, las relaciones espaciales y las medidas forman parte de su cultura. En este espacio físico y real que los rodean establecen vínculos con sujetos y relaciones con objetos.

Teniendo en cuenta el nuevo enfoque (giro matemático) poder seleccionar actividades que ofrezcan oportunidades de aprendizajes con juegos sencillos de llevar a cabo en el ámbito familiar.

### **Orientaciones para trabajar con las familias:**

Considerando que los niños y niñas están siempre llenos de energía y con muchas ganas de divertirse aprendiendo entretenidos es que proponemos juegos con elementos sencillos que seguramente tienen en la casa o de fácil acceso:

- Jugar a juegos de mesa que involucren la lógica o el cálculo mental, como el dominó, o los dados.
- Medir los objetos de la casa de distintas maneras (pesar, medir longitudes con diversos instrumentos), escribir esas mediciones que pueden estar disponibles para retomarlas en la sala una vez que se retomen las actividades presenciales.
- Resolver acertijos matemáticos.
- Crear y después descifrar un código secreto.
- Conteo de diferentes elementos que encontremos en casa.
- Clasificamos juguetes por forma, color, etc.
- Esconder objetos en la casa o en el patio y dar pistas para encontrarlo.
- Buscar imágenes de revistas, para realizar rompecabezas.
- Buscamos números escritos en casa, contar donde los encontraron y para que nos sirven.

Así funciona "Seguimos Educando", el programa de ...

*[lmdiarario.com.ar](http://lmdiarario.com.ar) › contenido › asi-funciona-seguimos-educando-el-*

La plataforma de educación a distancia <http://seguimoseducando.gob.ar> no consumirá datos de ninguna empresa de telefonía celular ya sean abonos o prepagos.

<https://www.educ.ar/recursos/150936/seguimos-educando>

Las emisiones del programa "Seguimos Educando" comenzaron desde el 16/03/2020.

Se podrán ver en Elonce TV, durante dos horas por la mañana y otras dos horas por la tarde.

También se podrá seguir por el canal de Youtube de Elonce.

De esta manera, al término de El Despertador, a partir de las 9, se emitirá el programa de la señal Pakapaka. El mismo se centra en el nivel inicial y en el primer y segundo ciclo de primaria y contará con dos horas de programación diaria, de lunes a viernes, entre las 9 y las 11.

Las presentes son sólo algunas sugerencias para el trabajo posible en este nuevo contexto de la Emergencia Sanitaria. Seguramente y en el marco de la Autonomía institucional, surgirán numerosas y valiosas propuestas.

Instamos siempre a proponer las mejores propuestas de enseñanza para los niños y las niñas entrerrianos/as.

Equipos Técnicos  
Dirección Educación Inicial  
Dirección Educación de Gestión Privada  
Consejo General de Educación.