



VIAJEMOS

CON

LIBERTAD

PRIMARIA - SEGUNDO CICLO



CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN
Gobierno de Entre Ríos



entreríos
GOBIERNO



Este material ha sido producido por el **Consejo General de Educación de Entre Ríos**.

Se encuentra bajo Licencia Creative Commons Atribución – NoComercial Compartirlgual 2.5 Argentina



DIRECCIÓN PEDAGÓGICA / Claudia Azcárate.

COORDINACIÓN DE DESARROLLO CURRICULAR Y FORMACIÓN DOCENTE CONTINUA / Irma Bonfantino.

COORDINACIÓN GENERAL / Ana María Ramírez.

RESPONSABLES DEL MATERIAL / María Mabel Creolani (Directora de Educación Primaria), Elva Beatriz Vitali (Subdirectora de Educación Primaria), Patricia Palleiro (Directora de Gestión Privada)

SELECCIÓN DE CONTENIDOS Y ELABORACIÓN DE LAS PROPUESTAS DIDÁCTICAS

EQUIPOS TÉCNICOS ESPECIALISTAS: **Matemática** / Mariana Sunker, Fátima Ruiz Díaz, Erika Espelosin, Cristian Modine, Mariela Borghetto. **Lengua** / Adriana Gómer, Diana Romero, Sandra Capello. **Ciencias Naturales** / Ma. Teresa Battistutti, Cristina Martínez, Rosana Schaller, Delfina Barreto, Ana María Ramírez. **Ciencias Sociales** / Erika Espelosin, Cristian Modine, María Inés Cortés, Gabriela Grandoli, Carolina Stang, Rosana Schaller, Susana Nadalich. **Educación Tecnológica** / Mariana Casas. **Educación Digital** / Carolina Stang. **Idioma Extranjero** / Ma. de los Ángeles Hergenreder. **Educación Física** / Dirección de Educación Física: Marcelo Altamirano, Gabriel Medina. Dirección de Educación Primaria: Juan Bruno.

ORGANIZACIÓN Y REVISIÓN PEDAGÓGICA / EQUIPO TÉCNICO GENERALISTA: Evelyn Schneider, Janet Ruiz Díaz, Silvia Tishler.

PRODUCCIÓN EDITORIAL. Revisión editorial : Alfonsina Fernández, Celina Morisse, Fernanda Puglisi, Yanina Rivollier, Celeste Ramírez, Cristina Schwab.

REALIZACIÓN ARTÍSTICA Y GRÁFICA / DESARROLLO DEL PERSONAJE: **Idea**: Erika Espelosin y Cristian Modine / **Desarrollo gráfico**: Gustavo Bolzán / **Creación e ilustración**: Paz Patterer / **Ilustraciones**: Paz Patterer / **Documentación Fotográfica Cs. Naturales**: Ma. Teresa Battistutti y Luis A. Gervasoni / **Imágenes y Fotografías Postales**: Gabriela Tascher Weigandt. Otras imágenes: Freepik, Pixabay, Ocean PNG, Wikimedia Commons, Google Earth, NASA / **Diseño de maqueta**: Mariano Sanguinetti / **Diagramación**: Mariano Sanguinetti, Daiana Treboux, Amalia Sobré / **Tapa**: Paz Patterer.

Así como los libros se transforman en puertas hacia otros mundos, espero que estos cuadernillos se conviertan en puentes entre el Consejo General de Educación y las instituciones educativas de cada rincón de nuestra provincia; sus docentes, estudiantes y familias.

Puentes que como toda construcción significativa es el resultado del trabajo colectivo: una maestra filmando sus clases con el celular, un estudiante ayudando con la tarea a su hermano; todos han sido aportes enormes en este esfuerzo por sostener, durante la emergencia sanitaria, el vínculo de niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos entrerrianos con sus escuelas.

Es importante remarcar este recorrido pues la coherencia que hemos construido entre todos es plasmada en estos cuadernillos; que son un paso adelante en calidad e integralidad, y un reflejo de los desafíos que vivimos en el presente.

Desafíos que tienen que ver con acompañar el trabajo institucional y la necesidad de priorizar saberes y capacidades.

A eso apuntamos a través de este material impreso, que pretende tender redes hacia los diversos espacios que conforman nuestro sistema educativo y recuperar las trayectorias de nuestros estudiantes en un momento extremadamente crítico desde lo afectivo, emocional y económico.

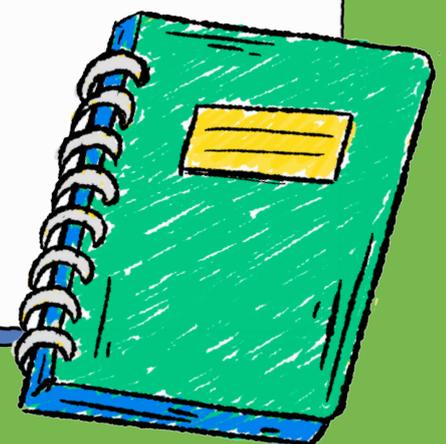
Aspiro a que esa búsqueda haga de este ejemplar mucho más que un cuaderno de papel.

Un abrazo.

MARTÍN MÜLLER



CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN
Gobierno de Entre Ríos



ÍNDICE

PÁGINA
17

**VIAJANDO ABRIMOS
LAS FRONTERAS HACIA
EL CONOCIMIENTO**

**ARMAMOS LA VALIJA
PARA REALIZAR NUESTRO
VIAJE IMAGINARIO**

PÁGINA
37

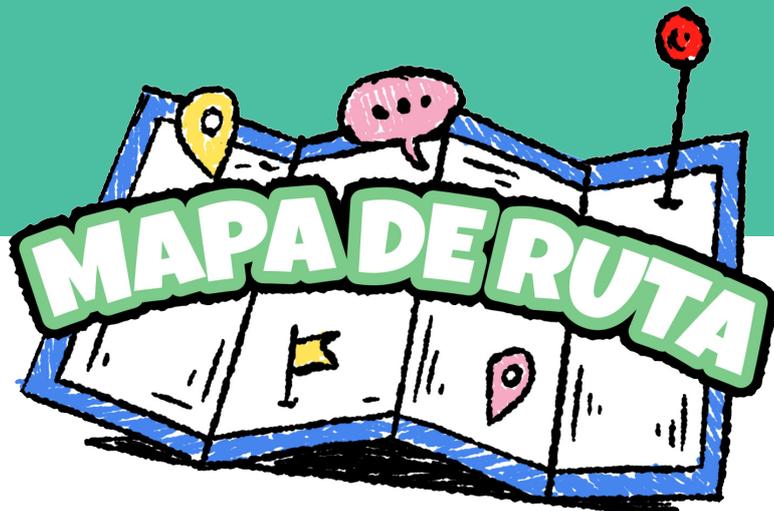
PÁGINA
65

VIAJE AZUL

**VIAJES POR
MAR Y RÍO**

PÁGINA
93





Estimadas familias:

Entre sus manos tienen un material de trabajo que hemos denominado “**Viajemos con Libertad**”. Está pensado para los niños y niñas de nuestra provincia con el objetivo de continuar y fortalecer el vínculo con la escuela.

Este material no es un manual, sino que es un **viaje**. Un **viaje imaginario** por las distintas áreas y lenguajes que conforman la propuesta de la **Educación Primaria**. Tal como si fuera un viaje, encontrarán distintas estaciones que se visualizan en cuatro paradas:

- **Viajamos para abrir las fronteras del conocimiento**
- **Armamos la valija para realizar nuestro viaje imaginario**
- **Viaje azul**
- **Viajes por mar y ríos**

En cada sección se encontrarán con distintos recorridos que contienen una serie de actividades. Esta organización los ayudará a guiarse en la realización de las mismas. Sin embargo, es importante que tengan en cuenta que no es necesario que los niños y niñas realicen todas.

Como la propuesta de este viaje se plantea para todo el **Segundo Ciclo**, atendiendo a sus propósitos o metas generales de aprendizaje, podrán ir completándolas de manera progresiva.

Invitemos entonces a nuestros niños y niñas de 4°, 5° y 6° grado a realizar este viaje. Para poder acompañarlos, compartimos algunas orientaciones:

- Las áreas no tienen un orden secuencial, por lo cual no es necesario que comiencen por la primera propuesta que aparece. Pueden elegir por dónde iniciar el recorrido y cómo continuarlo.
- Al igual que en un viaje, hay atajos; esto significa que no es necesario completar todas las actividades de un área para pasar a otra. Podemos alterar los recorridos, realizar algunas actividades, resolver las de otras áreas y luego continuar, retomar e ir completando las que dejamos pendientes.

- Sería interesante que puedan hacer marcas en aquellas actividades que no pudieron resolver o aquellas en las que encontraron más dificultades, así como también destacar las que más le gustaron.
- Cada familia y cada niño y niña decide cuántas actividades quiere realizar a diario o por semana.
- Sugerimos que indiquen en qué fecha se completó cada recorrido: esto permite hacer un registro de lo realizado y de los plazos en los que se pudo concretar.

¡A DISFRUTAR Y APRENDER CON ESTE VIAJE!





¡Hola! Me llamo **Libertad**. Tengo nueve años. Los cumplí el 9 de julio. Soy de Islas del Ibicuy, que es un Departamento de la provincia de Entre Ríos.

Vivo con mi mamá, mi abuela y mis dos hermanos. Con Pancho, que es el más grande, nos gusta jugar en la vereda y casi siempre hacemos juntos las tareas de la escuela.

A mí me gusta hacer las actividades con él, porque me explica todo lo que le pregunto y si hay algo que no sabemos, buscamos en algunos libros y revistas que tienen mi mamá y mi abuela. Ellas, cuando pueden, también nos ayudan.

Mis tíos viven “isla adentro” y cuando vamos a visitarlos, nos divertimos mucho. Es un lugar tranquilo y estamos en contacto con los animales.

Lo que más me gusta es andar en bici y jugar con el celu, pero mi mamá me dice

que no es bueno estar todo el tiempo mirando una pantalla, y yo creo que algo de razón tiene.

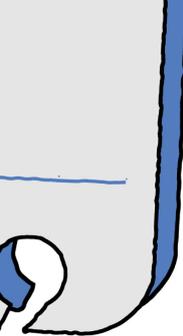
También me gustan mucho las mandarinas y las nueces. Me encanta el calor, porque en verano puedo ir al río a bañarme y jugar hasta tarde con mis hermanos, amigas y amigos.

En mi escuela aprendo muchas cosas interesantes, disfruto leer y me gustaría saber más sobre nuestro planeta Tierra.

Si me dejás, te cuento un secreto: lo que más me cuesta es Matemáticas. No tanto por lo que me enseña la señora Lucía, sino porque mi abu me toma las tablas de multiplicar. Ella no entiende que en la escuela ahora las dan de otra forma.

Mi mamá dice que algo que también me cuesta mucho es quedarme callada.

Mi sueño tiene mucho que ver con el significado de mi nombre: Libertad. Mi sueño es poder viajar y andar libre por el mundo.



Conocer otras personas, otras culturas, otros lugares de la Tierra y también otros planetas.

Para viajar hay que trasladarse de un lugar a otro. Los motivos por los que grandes y chicos salimos de viaje pueden ser muchos: visitar algún familiar que vive en otro lugar, como mis tíos; conocer sitios de interés, por razones de salud o trabajo. A veces también debemos viajar para conseguir elementos que necesitamos y no conseguimos cerca de donde vivimos o bien, para ir de vacaciones.

Viajar requiere de nuestra acción, nos pone en movimiento.

Según las necesidades, recursos, tiempo, actividad y destino, podemos hacer el viaje por diferentes caminos y recorridos, usando distintas rutas y medios de transporte. Esto dependerá de las distancias: si es lejos o cerca; de las características que tenga el territorio: si hay que cruzar ríos, transitar por rutas, atravesar montañas o mares y de qué tan rápido necesitemos llegar.

Lanchas, barcos, camiones, aviones, colectivos, trenes, motos, bicicletas; son sólo algunos de los medios en que nos podemos trasladar.

Los viajes son muy interesantes porque durante ellos podemos encontrar y conocer personas que tienen costumbres, trabajos y afectos que son propios de ese lugar. También los paisajes varían de un lugar a otro y viajar, nos permite explorarlos. Pero como sabés, en estos momentos, tenemos que quedarnos en casa para cuidarnos.

Invité a mis amigos y amigas de la escuela y del barrio a soñar que nos vamos de viaje y aunque por ahora sólo será de forma imaginaria, estoy convencida de que con esfuerzos, los sueños se pueden volver reales.

Y vos ¿Viajaste alguna vez? ¿A dónde te gustaría ir? ¿Con quiénes viajarías?

También le pregunté a Pancho si quería acompañarme ¡Y me dijo que sí!

Yo planifiqué este primer **viaje imaginario** para conocer **Entre Ríos**, nuestra provincia. Luego, tal vez, podremos elegir otros destinos. ¿Querés venir vos también? Te invito a compartirlo. ¡Estoy segura de que en esta aventura, aprenderemos mucho!

UN CUADERNO PARA REGISTRAR VIAJES Y APRENDIZAJES

¡Qué bueno que aceptaste viajar conmigo! **¿Te cuento algo?** Durante esta aventura nos va a acompañar este **cuaderno**. Será nuestro libro de viaje o cuaderno de bitácora. **Bitácora**. ¡Qué palabra rara! ¿No?

Mi abuela me contó que la bitácora se usaba en los barcos. Era un cajón que cumplía la función de armario de madera y se encontraba fijo en la cubierta, cercano al timón donde se pone la brújula.

Dentro de esa caja, se guardaba un cuaderno que servía para registrar todo lo sucedido durante el viaje.

Con el tiempo, al cuaderno que era guardado en la caja también se lo comenzó a llamar **bitácora**.

La bitácora es como un diario personal, que relata todo lo que se hace y se siente al realizar un viaje o una travesía.

Lo que se escribe tiene que ver con la experiencia propia. Sirve para recordar lo sucedido, reflexionar sobre las acciones, como así también para leerse tiempo después y compartir con otras personas las aventuras viajeras.

Este cuaderno que está en tus manos, será nuestra bitácora. Y como si fuera un cofre de los tesoros, vamos a registrar todo lo interesante que veamos y aprendamos mientras viajemos.

Lo que tenemos que hacer, es prestar atención con todos nuestros sentidos y encontrar la manera que más nos guste para escribir y dibujar todo.

Los viajes suelen ser asombrosos y tener una bitácora, es una idea genial para que guardemos las experiencias que tendremos al recorrer lugares nuevos, al explorar y conocer el mundo.

En esta bitácora podremos coleccionar experiencias, conocimientos, pensamientos, emociones y sensaciones.



UNA PEQUEÑA GUÍA DE VIAJE

Para no perdernos durante el viaje, se me ocurrió hacer una pequeña guía con algunas indicaciones. Nos van a servir para saber dónde estamos, qué tenemos que hacer, a dónde podemos ir o dónde conseguir más información.

¡MIRÁ! YO DIBUJÉ ESTAS REFERENCIAS.



PARADAS

En los viajes siempre se aprenden muchas cosas distintas ¡como en la escuela! Por eso se me ocurrió organizar este cuaderno a partir de los conocimientos y experiencias que tendremos en sus recorridos. Cada parada nos permitirá aprender más sobre:

Ciencias Sociales
Matemáticas
Ciencias Naturales
Lengua
Educación Física
Educación Tecnológica

Teatro
Artes Visuales
Biblioteca
Educación Digital
Lengua Extranjera



RECORRIDO

Cada parada del viaje, tiene varios recorridos con actividades para hacer y aprender. No es necesario que hagas todos los recorridos. Tampoco que sigas el orden que tienen en el cuaderno.

Al inicio de cada recorrido vas a ver este dibujo: **HOY ES:** Es para que escribas la fecha en que lo iniciaste. **¡No te olvides de hacerlo!** Este dato es muy importante en los cuadernos de viaje.



¿TE CUENTO ALGO?

Son mis relatos, en los que te cuento cosas que sé, que me contaron o que me pasaron. Mi mamá dice que hablo *toodo* el tiempo. ¡Espero no aburrirte!



ACTIVIDADES DEL VIAJE

Es la parte donde te invito a que vos me cuentes o hagas algo: leer, escribir, dibujar, calcular, imaginar, saltar, trepar. Son actividades que te propongo para que registres en este cuaderno tu experiencia de viaje y aprendizajes.

Si no podés resolverlas solo o sola ¡pedí ayuda! Durante los viajes, siempre se encuentran personas que acompañan y orientan.



ORIENTACIONES

Son avisos, sugerencias, instrucciones que ayudan a realizar o resolver las actividades que te invito a hacer durante el viaje.



¿LO SABÍAS?

Es información que nos sirve para aprender más sobre los lugares, culturas, paisajes, territorios, que vamos a recorrer.



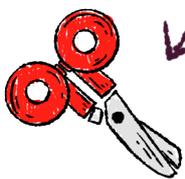
CRUCE

Cuando veas esta referencia significa que ese contenido, tema o actividad se articula con los de otra parada y que podés ir a la página indicada.



¡RECORDAR!

Son datos que aprendimos y que es importante recordar.



RECURSERO

Son elementos y materiales que vamos a necesitar en algunos recorridos del viaje. Los encontrás en las últimas páginas del cuaderno.



ENLACES

Son sitios o aplicaciones que sugerimos para ampliar información sobre algún tema. Si tenés la posibilidad de conectarte a Internet, con la ayuda de alguna persona adulta cercana, podés acceder a ellos.

ESTE CUADERNO DE VIAJE PERTENECE A:



PEGÁ UNA FOTO TUYA O DIBUJATE

LIBERTAD

FICHAS PARA EL VIAJE

Antes de comenzar el viaje es importante completar los datos de quienes van a realizarlo. ¡Mirá! Ya tengo lista mi ficha. ¿Completás la tuya?

FICHA PARA VIAJAR

FECHA DE DE 202.....

MI NOMBRE ES: LIBERTAD

SI PREFERÍS QUE TE LLAMEN POR TU SOBRENOMBRE

INDICÁ CUÁL ES: NO TENGO SOBRENOMBRE

TENGO 9 AÑOS.

FECHA DE NACIMIENTO: DIA: 9 MES: JULIO

AÑO: 2011

LA DIRECCIÓN DE MI CASA ES: LOS CHARRUAS 56

EL LUGAR DONDE VIVO SE LLAMA: VILLA PARANACITO

VIVO CON: MI MAMÁ, MI ABUELA Y MIS HERMANOS

SI TE GUSTA PRACTICAR DEPORTES INDICA CUÁL O CUÁLES:

NADAR EN EL RÍO

¿CUÁLES SON TUS JUEGOS FAVORITOS? MIRAR TELE,

JUGAR AL CELU, IR AL RÍO EN VERANO, IMAGINAR VIAJES

EL NÚMERO DE TELÉFONO DE CONTACTO ES:

03446 -154034460

DE MI PROVINCIA ME GUSTARÍA CONOCER: VILLAGUAY,

PARANÁ, GUALEGUAY, COLÓN Y CONCORDIA

LOS MOTIVOS DE MI VIAJE SON:

CONOCER, APRENDER Y DIVERTIRME

FICHA PARA VIAJAR

FECHA DE DE 202.....

MI NOMBRE ES:

MI APELLIDO ES:

SI PREFERÍS QUE TE LLAMEN POR TU SOBRENOMBRE

INDICÁ CUÁL ES:

TENGO AÑOS.

FECHA DE NACIMIENTO: DIA: MES: AÑO:

LA DIRECCIÓN DE MI CASA ES:

EL LUGAR DONDE VIVO SE LLAMA:

VIVO CON:

SI TE GUSTA PRACTICAR DEPORTES INDICA CUÁL O CUÁLES:

¿CUÁLES SON TUS JUEGOS FAVORITOS?

EL NÚMERO DE TELÉFONO DE CONTACTO ES:

DE MI PROVINCIA ME GUSTARÍA CONOCER:

LOS MOTIVOS DE MI VIAJE SON:

PARADA



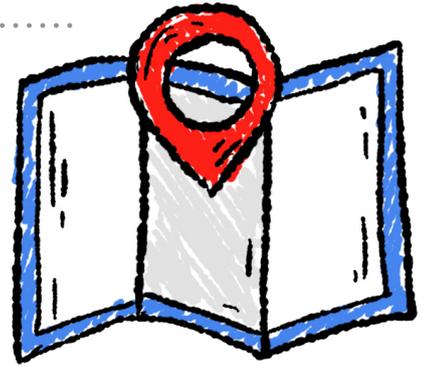
VIAJANDO ABRIMOS LAS FRONTERAS DEL CONOCIMIENTO



HOY es:



COMO SÍ



¿Te acordás que te conté que soy de **Ibicuy**? La ciudad donde vivo se llama **Villa Paranacito**. Es un lugar hermoso donde el río, los árboles y el canto de los pájaros son parte del paisaje. Aunque hay un pequeño centro urbano, el entorno natural es lo más lindo de esta localidad que se ubica al sureste de nuestra provincia, en el Delta entrerriano.

La ciudad se extiende a orillas de los ríos Paranacito y Paraná. La mayoría de sus pobladores vive al borde de los canales de arroyos y ríos o al interior de la isla, como mis tíos. Esto llama mucho la atención de quienes nos visitan, porque hace que nuestro estilo de vida sea muy especial.

Cuando sea grande, mi hermano Pancho quiere ser Guía de Pesca. La pesca deportiva es una de los principales atractivos del lugar donde vivo. O dedicarse al turismo isleño, tener su propia embarcación y organizar paseos, excursiones y aventuras para que las personas que nos visitan también tengan la vivencia del río, puedan explorar la riqueza de la flora y la fauna de la zona y conocer nuestra cultura isleña.



¡Tengo una idea! ¿Y si jugamos al **"Como si"** y nos imaginamos que somos **Guías** del lugar donde vivimos?



Se denomina *Guía o Guía* de Turismo a la persona que tiene por función mostrar y dar a conocer a un grupo de visitantes los rasgos característicos de un lugar determinado. Estas personas acompañan, informan y orientan relatando todo lo que saben sobre ese lugar, guían al grupo en los recorridos, describen los puntos de interés y responden las preguntas e inquietudes de los visitantes.



El relato que escribió Pancho para compartir, con futuros grupos de visitantes, incluyó rasgos característicos de la ciudad y de las islas, sitios de interés natural y cultural e historias de vida de personajes propios de nuestra zona.

¿Y vos? ¿Me contás cómo es el lugar donde vivís?



A ¿Qué zonas, sitios, espacios o aspectos de tu departamento, ciudad o pueblo te parecen importante incluir en tu relato?



Un buen texto tiene la particularidad de que no necesita al autor presente para explicarlo. Al leer la descripción, esta tiene que ser clara y brindar la información de la manera más precisa posible.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

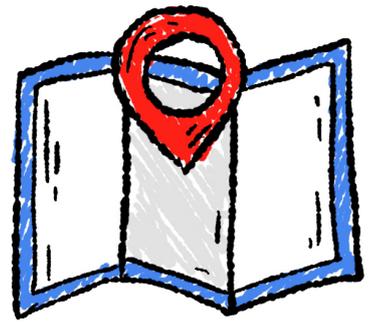
.....

B Si tenés conexión a Internet, te propongo compartir tu texto ingresando al siguiente enlace <https://padlet.com/primariacomparte/postales>. Esto permitirá que otros niños y niñas puedan conocer distintos lugares, costumbres y personajes de nuestra provincia.



HOY es:

ENTRE RÍOS, ENTRE MAPAS



En las visitas guiadas, siempre se distribuyen materiales promocionales para contar y mostrar las características del lugar.



Con Pancho se nos ocurrió hacer un folleto sobre Villa Paranacito. Como parte del texto, vamos a incluir el relato con la descripción de la ciudad y las islas. También incluiremos un mapa de la Provincia de Entre Ríos, para ubicar dónde queda nuestra localidad.



¿LO SABÍAS?

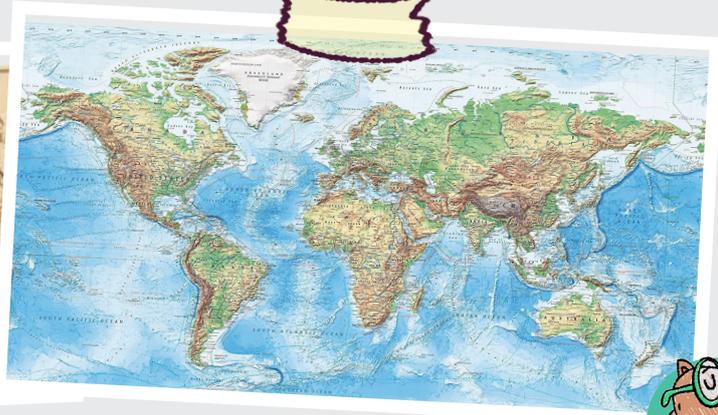
Un mapa es un dibujo que muestra un territorio, sus límites y características. Pueden encontrarse en forma plana en papel u otros materiales, o bien de forma esférica en lo que se llama globo terráqueo.

Es importante saber que a lo largo del tiempo se fueron definiendo límites en los territorios. Esto implica que podemos encontrar muchos cambios en los mapas según los tiempos históricos.



¿Sabías que existe un lugar que se llama mapoteca? Allí se conservan distintos tipos de mapas para que podamos observarlos, analizarlos y conocer. Es posible encontrar mapas políticos, físicos, mapas mudos, mapas temáticos. Actualmente, no sólo hay mapotecas físicas, sino que hay mapotecas que se pueden consultar por Internet.

Cuando tenemos en un libro una colección de mapas, ese libro se llama **Atlas**.



CRUCE

PARADA VIAJES POR MAR Y RÍOS
- Ir a página: 93



- A** Observá atentamente el mapa de Entre Ríos.
- B** Ubicá y marcá con el color que más te guste el Departamento en el que vivís. Escribí su nombre y también el nombre de la ciudad o pueblo donde estás viviendo.

.....

.....

- C** Con otro color, indicá a qué lugar de la provincia te gustaría ir.
- D** Ubicá y remarcá los ríos: **Paraná y Uruguay.**
- E** ¿Cuáles son las provincias y/o países con los que limita Entre Ríos? Tené en cuenta los **puntos cardinales.**

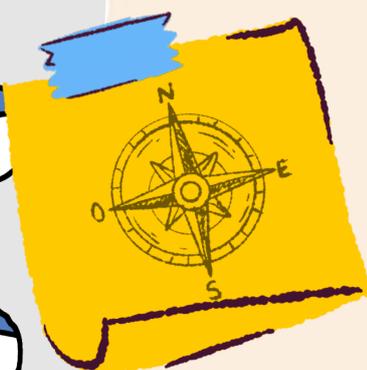


.....

.....

.....

.....



BUENOS AIRES

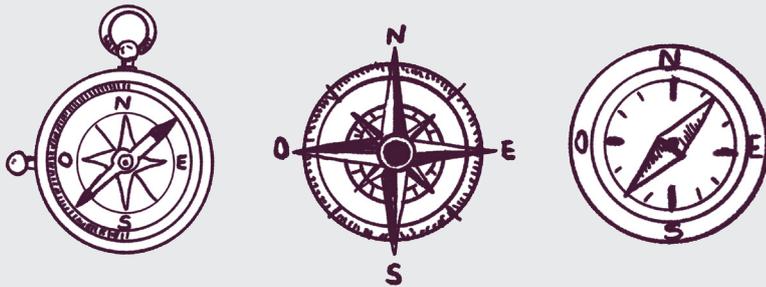
RÍO DE LA PLATA

¿LO SABÍAS?



Hay cuatro puntos cardinales centrales que nos permiten ubicarnos en un territorio o leer los mapas: NORTE, SUR, ESTE y OESTE. En la mayoría de los mapas podemos encontrar los cuatro puntos cardinales de referencia.

Existe un instrumento que nos sirve mucho para orientarnos. Se trata de la brújula. Navegantes chinos y europeos desarrollaron este gran descubrimiento y a lo largo del tiempo podemos reconocer distintos tipos.



Actualmente la mayoría de los teléfonos celulares tienen la posibilidad de descargar la brújula como aplicación. Si es posible pedile a una persona adulta que te muestre cómo funciona .



Si querés buscar más información sobre lugares de la región, provincia, país o el mundo podés encontrarla en guías geográficas, enciclopedias, diccionarios geográficos o atlas.

En este enlace, también hay información sobre nuestro país: **Argentina Geográfica** <http://www.argentinaviajera.com.ar/entrierios.html>

HOY es:

TRABAJOS Y ACTIVIDADES ECONÓMICAS



Como te conté, en la zona donde yo vivo estamos en permanente contacto con la naturaleza, el río y la vegetación. Las actividades económicas más frecuentes son: la pesca artesanal, y para la venta, el turismo, la forestación, la ganadería y la administración pública.

Seguramente donde vos vivís se realizan algunas de estas mismas actividades. Esto es así, porque nuestra provincia se caracteriza por las activi-

dades **agrícola-ganadera, avícola, apícola** y otras actividades económicas que son propias de cada zona.



Las actividades económicas son aquellos procesos que realizan los hombres y mujeres para producir bienes y servicios.



En el extenso territorio de nuestro país también podemos encontrar algunas de las mismas actividades productivas que se desarrollan en Entre Ríos y otras, que son propias de cada región y/o provincia.

Entre sus cosas de la escuela, Pancho encontró estos mapas. Uno muestra la división política de la Argentina. El otro, las principales actividades económicas según las provincias o regiones.

MAPA POLÍTICO DE LA REPÚBLICA ARGENTINA



MAPA FEDERALISMO PRODUCTIVO



¿LO SABÍAS?

Se denomina división política al establecimiento de límites en el territorio. La República Argentina está conformada políticamente, en el nivel nacional, por veintitrés provincias y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, que es la Capital Federal del país. Por eso, el mapa político argentino está dividido en veinticuatro jurisdicciones.

Fuente: Instituto Geográfico Nacional | <https://ide.ign.gob.ar/>





A Observá atentamente el **Mapa Político de Argentina**

En el **mapa mudo de Argentina** que encontrás en la **página 127**, ubicá y pintá nuestra provincia de Entre Ríos.



- Remarcá con colores, que no sean los que ya utilizaste, las provincias que rodean a la nuestra.
- Con un color diferente, indicá a qué otra provincia te gustaría viajar.
¿Cuáles son las razones?

.....

.....

.....

- ¿Te gustaría viajar al exterior; es decir, a algún lugar fuera de nuestro país? ¿A dónde? ¿En qué medio de transporte irías? ¿Por qué?

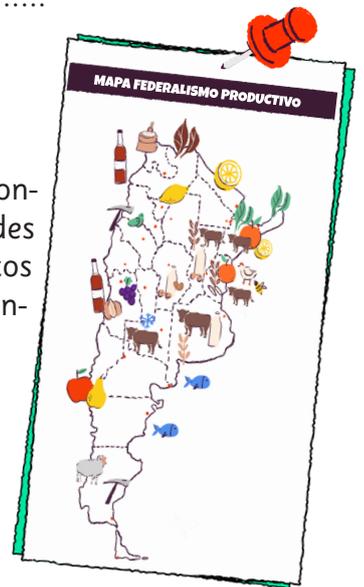
.....

.....

.....

B Observá atentamente el **Mapa Federalismo Productivo:**

- Teniendo en cuenta la provincia a la que elegiste viajar, respondé: ¿Qué se produce allí? ¿Cuáles son las principales actividades económicas? Podés buscar información consultando a los adultos que te acompañan o bien utilizar otros recursos con los que cuentas (manuales, libros, diarios o Internet).



.....

.....

.....

- ¿Podés reconocer intercambios de bienes y servicios entre nuestra provincia y aquella que elegiste para viajar?, ¿cuáles? ¿Qué personas intervienen en esas actividades?

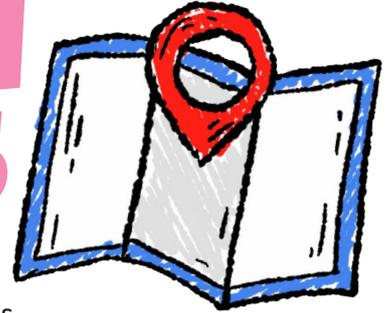
.....

.....

.....

HOY es:

PAISAJES EN POSTALES



Los folletos, además de descripciones y mapas, suelen tener fotografías, ilustraciones o pinturas que muestran rasgos o actividades características de los lugares que dan a conocer.

Una vez, mi mamá me mostró unas postales que tenía guardadas. Eran de la artista plástica entrerriana **Gabriela Tascher Weigandt**. En esas obras, su autora representó distintos paisajes de nuestra provincia y por eso, se me ocurrió que podíamos usarlas para ilustrar nuestros folletos.

Cuando se las mostré a Pancho, las observó con atención y comenzó a hacer un montón de preguntas. **¿Me ayudás a responderlas?**





**MARÍA GABRIELA
TASCHER WEIGANDT**

Título: Paisaje Matinal.

Técnica: acuarela.

Formato A3 (50 CM * 35CM).

Año 2014.



**MARÍA GABRIELA
TASCHER WEIGANDT**

Título: Blancas casitas de la colina.

Técnica: acuarela.

Formato A3 (50 CM * 35CM).

Año 2014.



**MARÍA GABRIELA
TASCHER WEIGANDT.**

Título: Un paseo divertido.

Técnica: collage.

Formato A3 (50 CM * 35CM).

Año 2014



**MARÍA GABRIELA
TASCHER WEIGANDT.**

Título: Casitas de la Costa.

Técnica: mixta

Formato A3 (50 CM * 35CM).

Año 2014



A ¿Qué ves en las imágenes?

.....
.....

B ¿Qué habrá querido representar en sus producciones la artista?

.....
.....

C ¿En qué contextos se habrá inspirado? En el mapa de Entre Ríos, señalá posibles lugares de referencia.



Los **títulos** de cada obra te pueden ayudar a identificar esos posibles lugares.

D ¿Qué elementos utilizó para hacer estas producciones artísticas?

.....
.....



¿LO SABÍAS?

Una forma de conocer los paisajes de los territorios es por medio de imágenes, fotografías o producciones artísticas como pinturas, grabados, entre otras. Analizarlas e interpretarlas nos da la posibilidad de aprender sobre el contexto en el que fueron creadas, además de comprender los estilos y temas que inspiran a sus autores.

ACERCA DE LA AUTORA DE LAS POSTALES

En **Villaguay**, Departamento que se ubica en el centro de nuestra provincia, el 16 de septiembre de 1960 nació una artista que recibió el nombre de **Gabriela Tascher Weigandt**. Su infancia estuvo conectada con el río Gualaguay y el arroyo Villaguay. Sus obras plásticas nos hablan de su contacto con la naturaleza, de los distintos momentos del día; como las siestas con soles incendiados, o sobre los animales autóctonos de nuestra provincia. En sus bellas producciones se pueden observar collages, dibujos, intervenciones digitales, técnicas mixtas, audiovisuales, entre muchas otras maneras de expresar y crear arte. Recordando sus días de niñez junto a la ventana, Gabriela cuenta sobre los vuelos de pájaros y palomas. Fue allí donde encontró su inspiración para la elaboración de estas postales.

¿HACEMOS POSTALES?



Una **postal** es una **tarjeta de papel** que generalmente tiene forma de rectángulo. Allí se muestran dibujos o imágenes que son representativas de un lugar.

La tarjeta postal es un objeto que ilustra paisajes, experiencias personales, poéticas, prácticas comerciales, formas de comunicación.

En sus travesías, los viajeros suelen comprar o hacer sus propias postales, porque mediante ellas pueden guardar recuerdos de momentos, lugares y sobre todo de las experiencias vividas, para luego compartirlas con otras personas.



Las postales se pueden intervenir: marcarlas o bien agregarles un texto. Esto hace que se conviertan en objetos únicos.

¿LO SABÍAS?



A lo largo del tiempo, las formas de hacer y compartir las postales fueron variando. En sus inicios eran artistas quienes las producían, por ejemplo, el pintor ruso **Vasili Kandinsky**. Con el paso del tiempo, se expandieron las impresiones de paisajes significativos. En la actualidad, si bien siguen existiendo en formato papel, se pueden encontrar también tarjetas postales virtuales o digitales, que se envían por Internet.



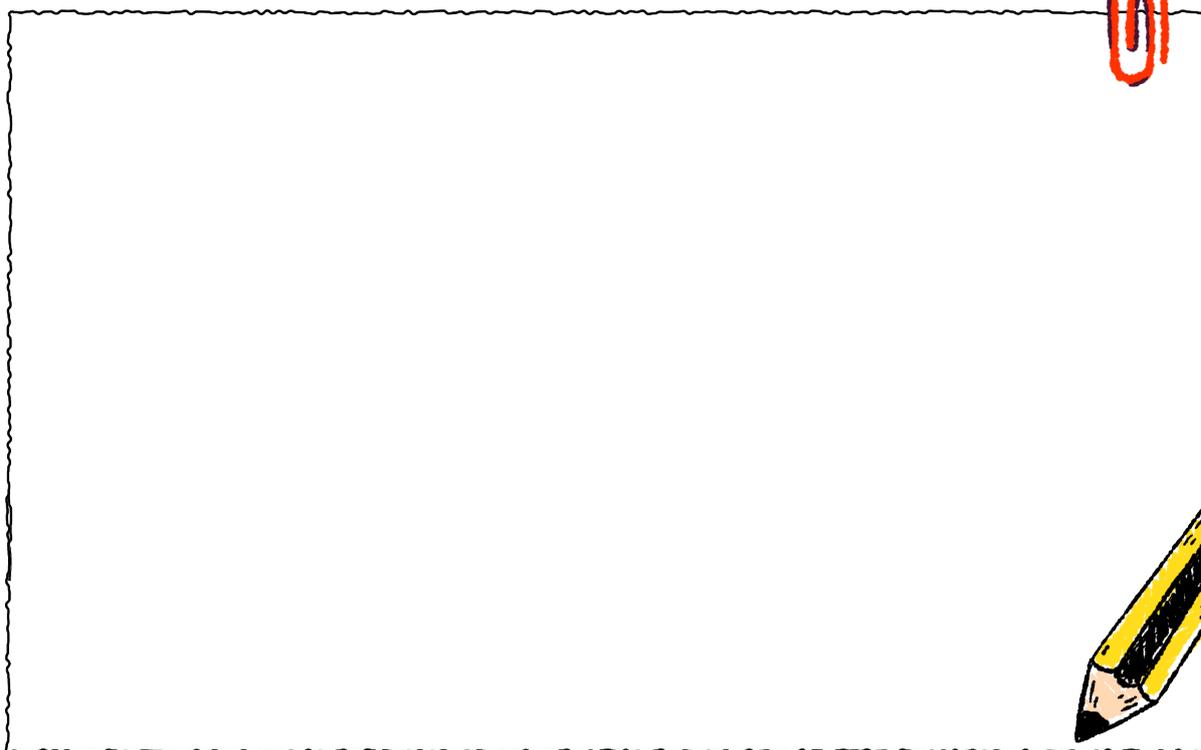
¡Tengo una idea! ¿Y si también hacemos postales del lugar donde vivimos?



A Realizá una o dos tarjetas postales de tu localidad. Para ello:

- ② Pensá y elegí las características o paisajes que más te gustan o llaman la atención del lugar donde vivís.
- ② Las tarjetas pueden hacerse a partir de registros fotográficos o crearlas con materiales concretos como papeles, lápices o lo que creas que te puede servir para realizarlas. Lo importante, es que a través de ellas puedas representar y transmitir tus costumbres, tradiciones o lugares conocidos.
- ② Para dibujar, ilustrar o intervenir las tarjetas podés trabajar con: fotografías, técnicas combinadas (diferentes materiales), intervenciones digitales (desde tu celular o la computadora) o intervenciones de espacios en el hogar.
- ② Al pie de la postal, a modo de epígrafe, escribí el nombre de la localidad donde estás viviendo y una breve descripción de lo que representaste en esa tarjeta.

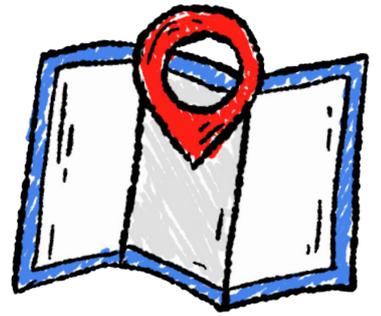
MIS TARJETAS POSTALES



Si tenés conexión a Internet, compartí tus postales accediendo al siguiente sitio: <https://padlet.com/primariacomparte/postales>. Esto permitirá que otros niños y niñas puedan conocer distintos paisajes de nuestra provincia.

HOY es:

DE MATES Y MATEADAS



Mientras pintábamos nuestras postales, mi mamá y mi abuela conversaban sobre las noticias que habían leído en los diarios y tomaban mate. **¿Te conté que les encanta tomar mate?** Ellas lo prefieren dulce. Antes lo compartían, pero ahora como medida de prevención del Covid-19, cada una se prepara el suyo.

¡A mí mucho no me gusta! Una vez, hace tiempo, mi vecina me convidó un mate de leche y me pareció muy feo. ¡Yo prefiero comer mandarinas y nueces!



Mi abuela nos contó que el **mate** es una de las infusiones más típicas de nuestra provincia, país y región. Entonces me acordé que en la parte de atrás del paquete de yerba que ella compra, había información sobre la producción de la Yerba Mate. **¿La leemos?**

YERBA MATE

*El mate forma parte de la cultura, la historia y la economía de muchas provincias de la Argentina, pero principalmente de aquellas que conforman la **región mesopotámica**.*

*La Mesopotamia argentina se encuentra rodeada al **oeste** y **sur** por el extenso Río Paraná, al **este** por el Río Uruguay, al **norte** por el Río Iguazú y al **noreste**, por los ríos San Antonio y Pepirí Guazú. Es un área geográfica conformada por las provincias de Entre Ríos, Corrientes y Misiones.*

*La mayor parte de la producción y cultivo de la **Yerba Mate** se concentra en las provincias de Misiones y Corrientes; debido a las características y propiedades de sus suelos rojos, con alto contenido de hierro —también llamados ferruginosos— y al clima subtropical, sin estaciones secas.*

La Argentina es el mayor productor y exportador de Yerba Mate. Cada vez son más los países que la consumen.

Si bien el mate también es una bebida típica de algunas zonas de América del Sur, como Paraguay, Brasil y Uruguay, y se la considera patrimonio-

cultural del MERCOSUR; se está haciendo cada vez más popular en distintos lugares del mundo debido a que se le reconocen algunos beneficios para la salud.

Además de valorarla como alimento nutritivo, la Yerba Mate tiene propiedades antioxidantes, reduce el nivel de colesterol en sangre, ayuda a hacer la digestión, es diurético, estimulante, disminuye la fatiga y mejora el rendimiento físico.

Fueron los Guaraníes quienes iniciaron la utilización de las hojas de la planta de Yerba Mate para preparar la bebida. Con el correr del tiempo y las diferentes transformaciones culturales, hoy lo conocemos en sus distintas versiones: mate dulce, amargo, de leche, de pomelo, con limón, tereré, mate cocido, entre otros.

El mate forma parte de nuestra identidad y es símbolo de unión y diálogo.

Las rondas de mate, son parte de nuestra cultura. Pero si hoy lo compartís, estás en riesgo de enfermarte. Que nuestra cultura sea cuidarnos. Si tomás mate, que sólo sea con el tuyo.

Mi mamá recordó que hacía poco había encontrado una noticia sobre las exportaciones de la Yerba Mate. ¿La leemos?

CANCILLERÍA APUESTA A LA YERBA MATE PARA POTENCIAR NUEVOS MERCADOS

Jueves 27 de febrero de 2020

Información para la Prensa N°: 042/20

Con el objetivo de fortalecer las exportaciones de yerba mate, el Secretario de Relaciones Económicas Internacionales, Jorge Neme, recibió hoy en la Cancillería al Gobernador de Misiones, Oscar Herrera Ahuad, quien asistió acompañado de las autoridades del Instituto Nacional de Yerba Mate (INYM).

Durante el encuentro, Neme destacó la consolidación de destinos como Siria, Chile, Estados Unidos, Líbano y Francia para las exportaciones de yerba mate, a la vez que activó una agenda de trabajo en conjunto con el gobierno de Misiones y el INYM para fortalecer las ventas a nuevos mercados.

“La Cancillería quiere estimular al sector y agilizar los envíos de yerba mate a todo el mundo, ya que es un producto emblema con potencial de crecimiento y capacidad para dinamizar las economías regionales”, remarcó Neme.

Las autoridades del INYM afirmaron: “Es un producto cada vez más consumido en Estados Unidos, Chile, España, Alemania y Medio Oriente, y su potencial de crecimiento es enorme en mercados como China y la India, que valoran especialmente sus propiedades para la salud”, explicó el secretario de Relaciones Económicas de la Cancillería. Finalmente, repasaron las actividades de promoción que tiene planificadas la

Cancillería durante 2020, como la feria Sial París, en Francia; Alimentaria Barcelona, en España; y Summer Fancy Food, en Estados Unidos. Además, evaluaron la reciente participación del país en la feria Guldfood, de Dubai.

Argentina es el principal productor y exportador de yerba mate en el mundo, y sus ventas al exterior están encabezadas ampliamente por Siria con u\$s 59,8 millones, seguido por Chile con u\$s 8,65 millones, Estados Unidos con u\$s 2,37 millones, y Líbano con u\$s 2,01 millones. Además, países europeos como Francia, Alemania y España siguen siendo grandes compradores de yerba mate.

Adaptación de un artículo del Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto. Argentina 2020.

Disponible en: https://www.cancilleria.gob.ar/es/actualidad/noticias/cancilleria-apuesta-la-yerba-mate-para-potenciar-nuevos-mercados?fbclid=IwAR03TTE-X2_-TTEs7_Qd89hxDiOZFIA4rrO9gPFIHcQ8Kd-hJ5WsLnObd7-M



Luego de leer la noticia mi abuela sorprendida comentó que le parecía raro que en esos países tan lejanos tomaran mate porque, como ya nos había explicado, es una bebida típica de nuestra región del Mercosur.



¿LO SABÍAS?



Mercosur quiere decir **Mercado Común del Sur**. Es una alianza que se conformó en el año 1991. En marzo de ese año, en la ciudad de Asunción, capital de la República del Paraguay, se reunieron cuatro países sudamericanos: Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay; para conformar una alianza que les permitiera desarrollar en conjunto sus economías. Allí se reguló el Comercio Común del Sur, más conocido como **MERCOSUR**.

El objetivo del Mercosur es establecer una zona de libre comercio para acelerar la circulación de capitales, bienes, servicios y personas. Además, para poder competir comercialmente con otros países del mundo.

La principal ventaja que ofrece el MERCOSUR es la ampliación del mercado consumidor. Los empresarios de los países que la integran producen para muchos más consumidores que si lo hicieran exclusivamente para su propio país. Si bien existen vinculaciones con otros países de Latinoamérica; los llamados -Estados Asociados-; como por ejemplo, Chile, Colombia, Ecuador o Perú, las políticas del Mercosur son discutidas por los países miembros.

Desde que existe el Mercosur han surgido conflictos, porque entre los países que lo conforman hay competencias. Por ejemplo, en la producción de artículos en común; ya sea automóviles, electrodomésticos, azúcar, yerba, entre otros. Cuando esto sucede, se negocian soluciones para cada conflicto y, a pesar de



los inconvenientes y diferencias, la alianza continúa. Esto también en parte es, porque lo económico no fue el único motivo por el que estos países decidieron integrarse. También lo hicieron por razones políticas y una de las medidas tomadas fue el compromiso de defender la democracia en cada uno de sus países. También es una alianza que tiene alcance cultural y ambiental.



A ¿Con qué finalidad se creó el Mercosur? ¿Qué beneficios tiene para la Argentina formar parte de esta alianza?

.....

.....

B ¿Por qué se está expandiendo la exportación de la Yerba Mate a distintos lugares del mundo? ¿Cuáles son los países que le compran a Argentina este producto?

.....

.....

C India y China valoran las propiedades para la salud que tiene la Yerba Mate ¿Cuáles serían sus propiedades? Podés ampliar tu respuesta consultándole a alguien que la consuma.

.....

.....

D Dialogá o consultá con una persona adulta cercana, sobre algunos bienes o servicios que provengan de nuestros países vecinos. Mencioná qué productos comercializa la Argentina con los países del Mercosur.

.....

.....

HOY es:

¡MÁS INFORMACIÓN!



A Releé los textos y observá los dibujos y/o imágenes que fuiste haciendo y registrando.

B ¿Te parece que a los folletos les falta más información? Si podés, buscá en libros o Internet.

C Escribí un texto sobre la nueva información que encontraste y completá tu folleto!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PARADA



ARMAMOS LA VALIJA PARA REALIZAR NUESTRO VIAJE IMAGINARIO



HOY es:

¿QUÉ LLEVAMOS?



Para viajar es necesario organizarse. Hay que decidir bien las cosas que se van a llevar y guardarlas en una valija, bolso o mochila.

Una buena manera de no olvidarse las cosas que hay que hacer o llevar antes de salir de viaje o paseo, es anotarlas. Yo estoy tan entusiasmada con este viaje, que ya armé mi lista. Se la mostré a Pancho y observó que me olvidé de anotar algunos objetos importantes, así que él la completó.



¿Hacés tu lista?



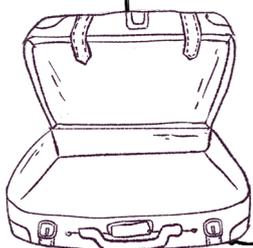
ACTIVIDAD

A Escribí los elementos u objetos que pensás vas a necesitar llevar al viaje. Por ejemplo: 3 remeras...

B En el siguiente recuadro, realizá el dibujo de un bolso, valija o mochila mostrando cómo ubicarías en su interior, los objetos que decidiste llevar al viaje.



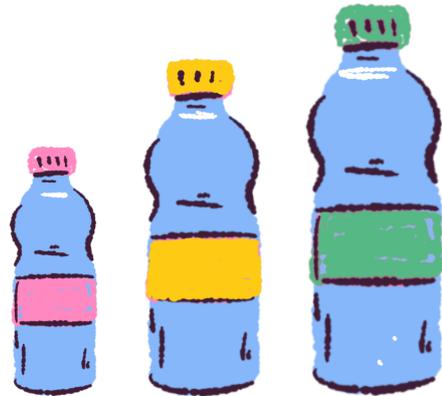
Tené en cuenta las cantidades correspondientes de cada elemento.



Pancho agregó a mi lista una botella de agua. Fui hasta la heladera, encontré envases con distintas capacidades. Me surgieron algunas dudas. ¿Me ayudás a resolverlas?

C Si el envase dice $\frac{1}{2}$ l ¿Es más o menos que 1 l? ¿Por qué? ¿Y es más o menos cantidad que 1,25 l? ¿Por qué?

.....
.....
.....



D Si es menos que 1l, ¿cuántas botellitas de $\frac{1}{2}$ l de agua necesito para completarlo?

.....
.....

E Una botella que en su etiqueta dice $\frac{1}{2}$ l de capacidad ¿Contiene lo mismo que una que dice 500 ml? ¿Por qué? Describí tu razonamiento.

.....
.....



Si en tu casa tenés un envase que en su etiqueta dice 500 ml y uno que dice $\frac{1}{2}$ l, podés usar vasitos con agua para comprobar si la capacidad de las botellas es equivalente. Observá cuántos vasos necesitás para llenar una de las botellas y cuántos para completar la otra.



.....
.....

F Mi abuela me dio para llevar un paquete de galletitas que en su etiqueta dice que pesan 200 g. Esa cantidad ¿Es más o menos que 1 kg? ¿Por qué?

.....
.....
.....



G ¿Cuántos gramos están contenidos en 1 kg? Es decir que el g ¿es una unidad más pequeña o más grande que el kg? ¿Cómo te diste cuenta?

H ¿Conocés unidades más pequeñas que el kg? Si conocés, escribí cómo se llaman y dibujá cosas que te indiquen que su peso es menor al kg.

¿LO SABÍAS?



- Cuando medimos el peso de un objeto cualquiera lo hacemos con un instrumento que se llama balanza y lo expresamos por ejemplo, en Kilogramos (kg) o en Gramos (g).
- Cuando medimos la cantidad de líquido que contiene un recipiente, utilizamos otros instrumentos de medida, como por ejemplo una jarra medidora y expresamos la capacidad en Litros (l) o Mililitros (ml).



Pancho vió que en la mochila estaba guardando cosas que no estaban en mi lista y me recordó que el equipaje no podía pesar más de 6,5 kg. También me explicó que si superaba ese peso no lo iba a poder trasladar o, si lo hacía, ese exceso de peso podía ocasionarme alguna lesión en el cuerpo.

Entonces revisé lo que había guardado y dejé lo siguiente:



- 3 paquetes de galletitas que pesan 200 g cada uno
- 1 botellita de agua que pesa $\frac{1}{2}$ kg
- 2 manzanas que pesan $\frac{1}{4}$ kg cada una
- 2 paquetes de caramelos que pesan 120 g cada uno.

¿ME AYUDÁS A CALCULAR?



¡Importante! No te olvides de colocar la unidad de medida de peso correspondiente (g: gramos; kg: kilogramos) y recordá que para sumarlos tienen que estar en la misma unidad de medida.

Acordáte que 1 kg equivale a 1.000 g.

1 ¿Cuánto pesa lo que llevo en la mochila?

.....

.....

Describí cuál fue tu razonamiento para obtener el resultado:

J Según tus cálculos, lo que guardé hasta ahora en la mochila ¿supera o no el peso máximo que puedo cargar en ella?

.....

.....

¿QUÉ APRENDIMOS?



- ✓ Que la capacidad se puede medir con una jarra medidora y las unidades con las que podemos expresarla pueden ser el l o ml.
- ✓ Que algunas medidas de capacidad se expresan con unidades distintas, pero significan la misma cantidad. Por ejemplo, 1l representa la misma cantidad que 1.000 ml.
- ✓ Que el peso se puede expresar en unidades como el g o el kg.
- ✓ Que algunas medidas de peso se expresan con unidades distintas pero significan la misma cantidad. Por ejemplo que 1 kg representa la misma cantidad que 1.000 g



HOY es:

¿GUARDASTE TU DNI?



Mi mamá me explicó que para viajar o trasladarse, es muy importante llevar toda la documentación que acredita nuestra identidad y que deberemos presentar según al lugar donde viajemos.

Por ejemplo, el pasaporte es el documento de identificación necesario para ir al exterior. En cambio, si viajamos por nuestra provincia o dentro de la Argentina, debemos hacerlo con el **Documento Nacional de Identidad**, el cual certifica que nuestra ciudadanía es argentina. En algunos casos, este documento también tiene validez para viajar a países limítrofes o de la región; como el **DNI** argentino, que nos habilita a circular entre países miembros del Mercosur.



¡Mirá! ¡Estos son mi DNI y el de Pancho!



A Observá atentamente los datos que contiene el DNI.

B Buscá tu DNI y copiá los datos, respetando la información que allí aparece.

REPÚBLICA ARGENTINA - MERCOSUR
DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD
MINISTERIO DEL INTERIOR Y TRANSPORTE

Apellido / Surname

Nombre / Name

Sexo / Sex Nacionalidad / Nationality Ejemplar

Fecha de Nacimiento / Date of birth

Fecha de vencimiento / Date of expiry

FIRMA DEL IDENTIFICADO / SIGNATURE

DOCUMENTO / DOCUMENT Trámite Nº / Of. Ident

C Redondeá con color el número que corresponde al de **tu documento**. Copiá la cifra y escribila en letras.

.....
.....



El número del DNI de Pancho es: 50.098.763, y se escribe: cincuenta millones, noventa y ocho mil, setecientos sesenta y tres.

D Mi número de DNI es **52.405.101**, y se escribe:.....
millones,.....mil,.....

E Tu número de DNI es:.....,
y se escribe:.....

F Mirá estos números de DNI y luego completá el tuyo:

52.405.110 - 10.198.024 - 59.998.119 - 52.425.004 - 5.198.000
10.189.024 - _____

G Ordenálos de menor a mayor.

.....
.....

¿Qué tuviste en cuenta para ordenar estos números?

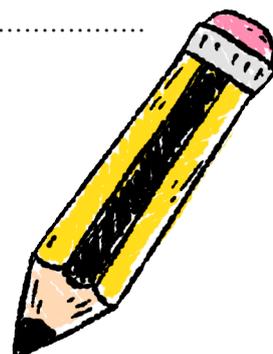
.....
.....

H Escribí los nombres de cada uno de los siguientes números:

52.405.110

10.198.024

59.998.119



52.425.004

5.198.000

52.405.011

10.189.024

I ¿Entre qué números de los mencionados en la actividad del punto H se encuentra mi número de DNI?

....., 52.405.101,.....

J Estos números: **52.405.110** y **52.405.101**, ¿Son iguales? ¿Cómo te das cuenta?

.....

.....

K Estos números: 52.425.004 y 52.405.101, ¿Son iguales? ¿Cómo te das cuenta?

.....

.....

¿QUÉ APRENDIMOS?



- ✓ Que los números compuestos por 7 y 8 cifras están agrupados de a 3 unidades que representan, de mayor a menor, las unidades de millón, las de mil y las simples.
- ✓ Para comparar dos o más números se tienen que tener en cuenta las cifras que forman las unidades simples, las de mil y las de millón, teniendo en cuenta:

- si las unidades de millón son iguales, comparo las unidades de mil.
- si las unidades de millón son iguales, las de mil son iguales, comparo las unidades simples.

HOY es:

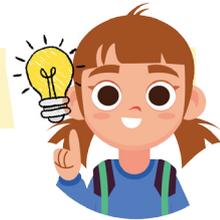
2 JUEGOS PARA EL VIAJE



Ya te conté que en Villa Paranacito hay muchos botes y lanchas. Pero con mi hermano Pancho vamos a viajar en colectivo. La duración del viaje dependerá de las distancias a recorrer, pero es posible que demoremos algunas horas.

Para no aburrirnos, Pancho me propuso que llevemos algunos juegos. Como no queremos sobrecargar las mochilas, elegimos solamente uno cada uno.

¡Tengo una idea! ¿Y si los jugamos?



JUEGO QUE GUARDÓ PANCHO

EL JUEGO DE LOS MÁS CERCA POSIBLES

MATERIALES:

UN MAZO DE 24 TARJETAS CON LOS NÚMEROS 100, 200, 300, 400, 500 Y 1000; 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90 Y 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Y 9.

ORGANIZACIÓN:

GRUPOS DE CUATRO PARTICIPANTES

REGLAS DEL JUEGO:

- 1 MEZCLAR TODAS LAS CARTAS Y PONERLAS EN UNA PILA BOCA ABAJO.
- 2 UN JUGADOR DEBE SACAR LAS CUATRO PRIMERAS CARTAS DE LA PILA, COLOCARLAS BOCA ARRIBA EN EL CENTRO PARA QUE TODOS LAS VEAN. LA CARTA CON EL NÚMERO MAYOR SE SEPARA DE LAS OTRAS TRES. LUEGO, CADA UNO DE LOS JUGADORES TIENE QUE ESCRIBIR UN CÁLCULO CON LOS OTROS TRES NÚMEROS. EL RESULTADO DE ESE CÁLCULO TIENE QUE ESTAR LO MÁS CERCA POSIBLE DEL NÚMERO DE LA CARTA SEPARADA, PERO PUEDE SER MAYOR O MENOR QUE ESTE.

3 GANA 2 PUNTOS EL QUE OBTIENE EL RESULTADO MÁS CERCANO. SI HAY MÁS DE UN JUGADOR QUE HAYA OBTENIDO EL MISMO RESULTADO, CADA UNO DE ELLOS OBTIENE UN PUNTO.

4 SE JUEGA HASTA TERMINAR CON LAS CARTAS Y GANA EL JUGADOR QUE SUMÓ MÁS PUNTOS EN TOTAL.

Preguntas para responder luego de jugar:

A Si se decide que gana el que más se aproxima a la carta separada, pero con un resultado que sea menor al número de esta carta, ¿en qué se modifica el juego?

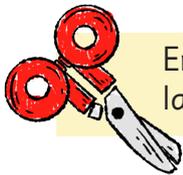
.....

.....

B Tomando en cuenta esta última regla, ¿cuáles son las estrategias que usarías para ganar?

.....

.....



En la página 47 podés encontrar las tarjetas para recortar y jugar siguiendo las instrucciones.



ABREMENTE: UN JUEGO PARA ABRIR LA MENTE



MATERIALES:

HOJAS CON LOS ACERTIJOS Y/O PREGUNTAS QUE SE MENCIONAN A CONTINUACIÓN.



ORGANIZACIÓN:

PUEDEN PARTICIPAR VARIOS INTEGRANTES.



REGLAS DEL JUEGO:

- 1 EN 30 SEGUNDOS SE TIENE QUE RESPONDER CADA PREGUNTA O ACERTIJO.
- 2 UNO DE LOS PARTICIPANTES DEBE REGISTRAR LAS RESPUESTAS ACERTADAS Y LAS INCORRECTAS. CADA RESPUESTA CORRECTA VALE 50 PUNTOS. AL FINAL SE SUMAN LOS PUNTAJES. PARA ESO PUEDEN DISEÑAR UNA TABLA, ¿SE ANIMAN?



Preguntas o acertijos:

A En 2016 se festejó el Bicentenario de la Declaración de la Independencia de nuestro país. ¿En qué año se declaró entonces?

.....

B En 2015 mi abuela cumplió 76 años, ¿Puede ser que haya nacido en algunos de estos años: 1950 -1954 -1960? Justificá tu respuesta.

.....

.....

C Mi tío se fue a vivir isla adentro en el año 1999, ¿Qué edad tenía cuando se mudó si nació en 1967?

.....

.....

D ¿Cuál es el precio de 1 kg de manzanas si los 2 kg cuestan \$165?

E Si multiplico 35×16 es lo mismo que multiplicar $35 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2$.

¿Verdadero o falso?.....

Justificá tu respuesta:

.....

F Todos los números pares pueden dividirse por 2 y el resto siempre será 0 (cero)

¿Verdadero o falso?.....

Justificá tu respuesta:

G Para medir magnitudes, necesito saber qué unidad es la más indicada. ¡Atención! ¿Cuál seleccionarías en cada caso? Puede haber más de una opción:

- Ⓐ Para medir el largo de una tela para hacer una bandera de Argentina:
kg - m - km - l - cm
- Ⓑ Para saber la distancia que hay entre el Departamento Feliciano y el Departamento Islas: m - hm - km - cm
- Ⓒ Para saber la cantidad de jarabe que debo tomar para la tos: l - mm - ml

H Para representar el croquis de una casa, de una escuela, de un aula, etc. hay que hacerlo como si se estuviera sacando una foto, mirando desde arriba.

¿Verdadero o falso?.....

Justificá tu respuesta:

HOY es:

PUNTO DE PARTIDA



Mientras terminábamos de guardar los juegos para el viaje, le pregunté a Pancho si había pensado cómo sería nuestro recorrido. Él buscó un papel y un lápiz y empezó a realizar unos trazos. Cuando terminó su dibujo me lo mostró y me explicó que antes de salir de viaje, es importante que ubicar el lugar desde donde vamos a partir. **Primero nuestra casa, luego nuestro barrio o zona cercana.**



Cuando vi el dibujo de Pancho me di cuenta que había hecho un **croquis** y me acordé del que había realizado mi amiga Ludmila, la que vive en la localidad de Antonio Tomás, en el Departamento Paraná. Una vez que vino a visitarme me dibujó el trayecto que hacía desde su casa hacia la escuela. También hicimos croquis de nuestras casas. Yo busqué esos dibujos y se los mostré a mi hermano.



¿LO SABÍAS?



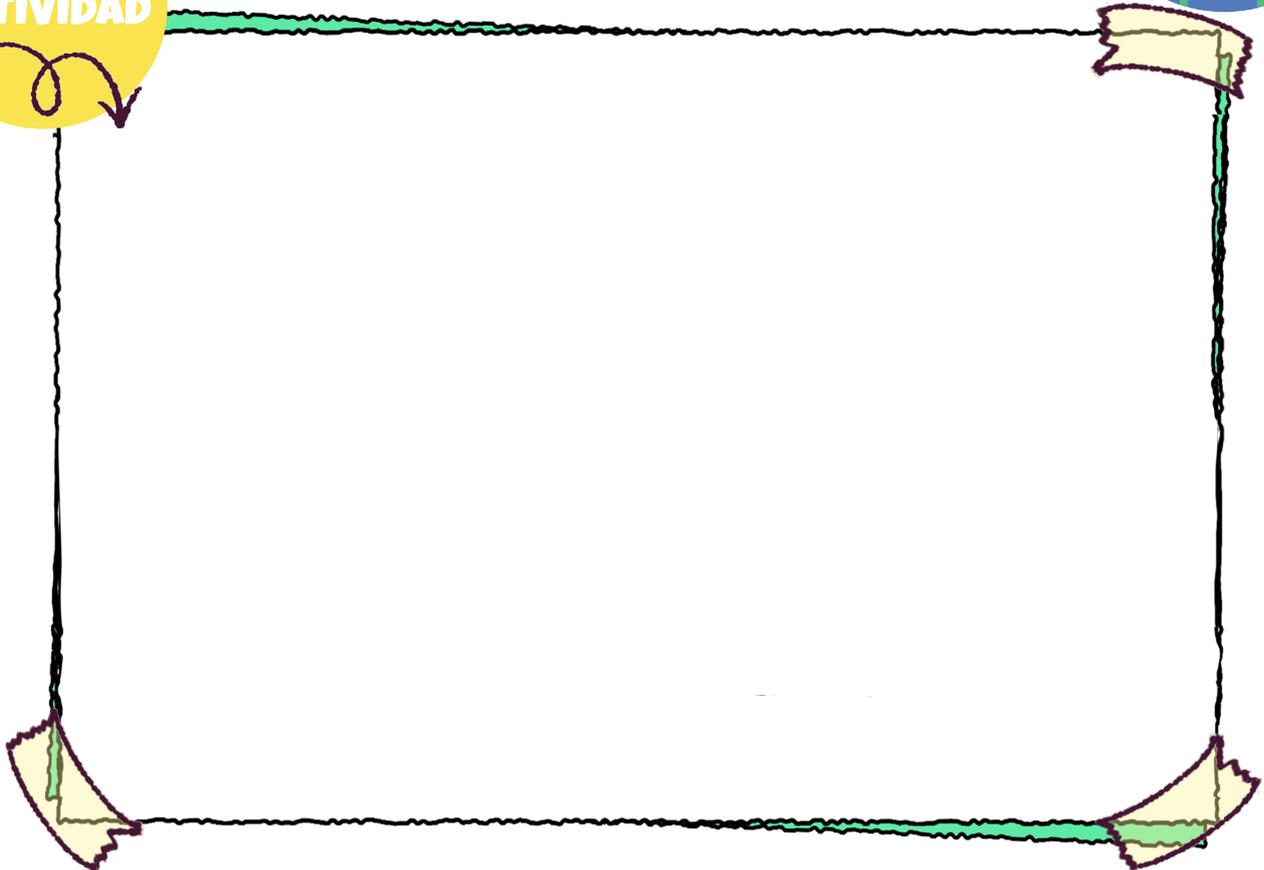
Un **croquis** es un dibujo sencillo, hecho a mano, en el cual se representa gráficamente una determinada parte del espacio. Contiene la información necesaria para que cualquier persona pueda interpretar fácilmente los elementos que en él se muestran. Se puede utilizar para representar un lugar pequeño; como una casa por ejemplo o para dar indicaciones de cómo llegar a un lugar. Por eso es conveniente dibujar y señalar puntos de referencia para seguir o interpretar las indicaciones allí dadas.

¡Tengo una idea! ¿Y si dibujás también el croquis de tu casa?



ACTIVIDAD

A En el siguiente recuadro, hacé el croquis de tu casa. Tené en cuenta los espacios que tiene.



B Realizá una breve descripción contando cómo es tu casa ¿Qué dirías? ¿Cómo harías para que otra persona se la imagine tal como es?

.....

.....



Pancho observó atentamente los croquis que habíamos dibujado con Ludmila, y le pareció que para que quede bien completo podíamos agregarle algunas medidas, como las de **perímetro**.

¿LO SABÍAS?



Perímetro es la medida del contorno de una superficie, como por ejemplo la que representa el de una casa o de una figura geométrica.

C Indicá, en tu croquis, algunas medidas que nos permitan tener una idea del espacio que ocupa tu casa. Para ello, necesitás medir su contorno. ¿Cómo lo harías? ¿Te parece que podés medirlo de varias formas?

.....

.....

D ¿Con tus pasos podés medir el contorno? ¿Y con tus pies? ¿Cuál te parece que sería la mejor forma, tratando de que la medida sea lo más cierta posible? Anotá las medidas que tomaste y colocá en el croquis la que te parezca que es la más “confiable”.



.....

.....



No te olvides de colocar la cantidad (el número) de pies o pasos y al lado, la palabra que corresponde a la unidad que utilizaste (pies/pasos).

E ¿Podés medir el contorno de tu casa con la regla que usás para subrayar o para tomar medidas de segmentos en la hoja de tu cuaderno o carpeta? ¿Por qué?

.....

.....

F ¿Con qué otro instrumento de medida de longitud te parece que sería conveniente medirlo? ¿Por qué te parece que esos serían los más confiables?

.....

.....

G Realizó la medición del perímetro con el instrumento de medida que tengas en tu casa y escribila en el croquis. Recordá colocar el número y la unidad correspondiente, que puede ser cm, m, etc.

.....
.....
.....
.....



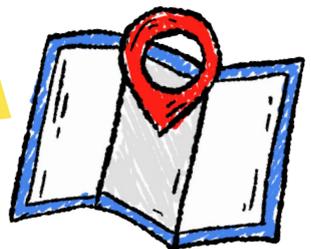
¿QUÉ APRENDIMOS?



- ✓ Que la medida del contorno de una figura (en este caso la figura es el croquis de tu casa) se llama perímetro.
- ✓ Que las medidas, en este caso las de longitud se pueden tomar con las partes del cuerpo o con instrumentos de medidas reconocidos socialmente.
- ✓ Que depende los instrumentos de medida que usemos vamos a expresar las medidas con unidades distintas, que pueden ser pasos, pies, cm, m, km entre otras.

HOY es:

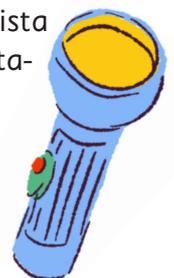
EL QUE BUSCA ENCUENTRA



Finalmente había terminado de preparar mis cosas para el viaje.

Para comprobar que no me olvidaba de nada, busqué mi lista y comencé a controlar. Fui tachando los objetos que ya estaban en su interior.

Tenía todo, menos la linterna. Yo estaba convencida de que la había guardado en uno de los bolsillos de la mochila,





pero no estaba. Miré nuevamente en el estante del mueble donde siempre lo pongo, pero ahí tampoco estaba.



Mi abuela y mi mamá quisieron ayudarme en la búsqueda y me pidieron que las oriente sobre los posibles lugares donde podía estar la linterna.

Siguiendo mis indicaciones, fueron recorriendo los distintos espacios.

¡PARECÍA QUE JUGÁBAMOS A LA BÚSQUEDA DEL TESORO!

1. Invité a una o todas las personas con quien vivís.
2. Elegí un objeto cualquiera de tu casa. ¡Puede ser alguno de los que está en tu lista de cosas para el viaje! Ese objeto se va a transformar en el tesoro que tengan que encontrar quienes participen del juego/actividad.
3. Elegí un lugar de tu casa para colocar ese objeto.
4. Desde diferentes puntos de la casa, medí con pasos la distancia hasta donde se encuentra el objeto. ¡Anotálos para no olvidarte!

Una vez lista esta parte:

5. Cada participante va a elegir uno de esos lugares de la casa como punto de partida para encontrar el tesoro.
No puede haber dos personas en el mismo lugar.
6. Una vez que estén todos ubicados deberás indicarles en voz alta y según cada punto de partida cómo llegar hasta el objeto. Por ejemplo: *realizá 5 pasos a tu derecha, caminá dos pasos hacia adelante, hacé medio giro.*



Importante: los participantes no pueden preguntar por las características del objeto. Solo pueden hacer dos preguntas: ¿Está cerca de...? ¿Está lejos de...?
Sólo se puede responder: *sí o no*. Nadie se puede mover hasta que reciban las indicaciones.

PARA RESPONDER LUEGO DE JUGAR:

A. ¿Quién encontró el objeto/tesoro elegido o escondido?

.....

B. ¿Qué sucedió cuando les indicaste la cantidad de pasos que tenían que hacer? ¿Cómo solucionaste ese problema?

.....

C. ¿Por qué pensás que sucedió esto? ¿Qué sería conveniente hacer?

.....

D. ¿A cuántos pasos del tesoro se encontraba cada participante?

.....

¡Podés hacer una variante en el juego!

Te propongo que uses el croquis que confeccionaste en las actividades anteriores. Elegí un objeto sin decir lo que es (como por ejemplo una silla)

En el croquis, marcá con una **cruz (X)** el lugar dónde está la silla u objeto elegido.

Entregá a los participantes el croquis marcado y pediles que te digan cuál es el objeto que está señalado.

PARA CONTESTAR LUEGO DE JUGAR:

A. ¿Quién encontró el tesoro?

.....

B. ¿Se les hizo más fácil encontrarlo que cuando jugaron en la versión anterior? ¿Por qué? ¿Necesitaste darles otra información?

.....

C. ¿Qué diferencia hubo con la búsqueda en el juego anterior?

.....

Pancho nos vió que andábamos dando vueltas y más vueltas por toda la casa y, con tono desentendido, preguntó si estábamos buscando la linterna.

¡Él la había escondido! Y ahora **¿A qué más podemos jugar?**



¡VAMOS A DESCUBRIR NUESTRAS HABILIDADES!

A mí hermano y a mí nos encanta jugar al **fútbol** y, al menos, una vez por semana, armamos partidito en el patio de mi casa. Mi mamá nos contó que algunos lugares de nuestra provincia se destacan por la práctica de otras actividades y deportes.



¡Tengo una idea! ¿Y si los recorremos para descubrir nuestras habilidades?



¿CÓMO EMPEZAMOS?

Necesitás **ropa cómoda**, una **botella de agua**, muchas **ganancias de moverte** y un **mapa de Entre Ríos** (el que está en la página 23 de nuestra bitácora), para colorear el recorrido que vayamos haciendo.



HOY es:

↓ SER ATLETAS



A Pancho también le gusta mucho el atletismo y su profe de **Educación Física** le contó que en la ciudad de **Concepción del Uruguay**, se encuentra el **Centro de Educación Física N° 3 "Prof. Hugo Mario La Nasa"**.



¿LO SABÍAS?

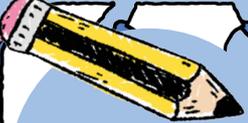
El **Atletismo** es considerado el deporte organizado más antiguo del mundo. Abarca diversas disciplinas agrupadas en carreras, saltos, lanzamientos y pruebas combinadas. ¡Practicando atletismo sabrás lo rápido que podés correr, lo alto y largo que podés saltar y lo lejos que podés lanzar!



Llegamos al **CEF N° 3** y con Pancho no salíamos del asombro por lo imponente de ese espacio en el que a diario entrenan deportistas de todas las edades.

¡VAMOS! ¿ENTRAMOS A LA PISTA?





ACTIVIDAD

CARRERA AVENTURA

A Realizá un recorrido por el interior de tu casa esquivando todos los obstáculos que se te presenten. Este recorrido deberá durar **3 minutos**.



B Luego de realizar la carrera, respondé las siguientes preguntas:

☉ ¿Cómo te sentiste durante el recorrido? ¿Sentiste cambios en tu cuerpo? ¿En la respiración? ¿En los latidos de tu corazón?

.....

.....

.....

LANZAMIENTOS



Para realizar esta prueba necesitás **pelotas**. Si ya tenés, podés utilizar esas. Si no, podés hacerlas con medias, bollos de papel u otro objeto de tu casa que puedas usar para lanzar, que no se rompa ni te lastime.

A **Lanzá** la pelota hacia arriba y **atrapala**, intentando que no se te caiga. Hacé este ejercicio primero **5 veces** con la **mano derecha** y luego, **5 veces** con la **mano izquierda**.



B Luego de practicar con las dos manos, respondé: ¿Con qué mano te resultó más fácil?

.....

.....

C ¿Te animás a lanzar la pelota hacia arriba, tocar el suelo y atraparla? ¿Y si probás a lanzar, dar un giro y atrapar? ¿De qué otra manera podés lanzar?



GRANDES SALTOS

Para realizar este ejercicio necesitás **hojas de papel**.

A Comenzá poniendo una hoja en el suelo y tratá de saltarla.
¿Pudiste hacerlo?

.....

.....

.....



B Agregá una hoja más y probá saltar las dos juntas. Si lo lograste, seguí sumando hojas ¿Cuántas hojas pudiste saltar? ¿Y si probás con los dos pies juntos?



Una vez que termines este recorrido, en el **mapa de Entre Ríos** coloreá el **Departamento Uruguay**.

HOY es:

¿JUGAMOS AL SOFTBOL?



Mi mamá tiene una amiga que vive en **Paraná**, la capital de nuestra provincia, y una vez que nos vino a visitar me contó que en esa ciudad se encuentra el **Estadio Mundialista de Softbol "Ingeniero Nafaldo Cargnel"**.

¿LO SABÍAS?



La práctica del **Softbol** necesita de mucha atención y concentración. Te puede tocar recibir la pelota, lanzar, batear o correr. En el año **2019** Argentina se coronó campeón del Mundo en este deporte.



LANZAMIENTOS CON PRECISIÓN

- A** Buscá una pared de tu casa que se encuentre liberada de objetos o muebles cercanos que se puedan romper.
- B** Pegá hojas de papel con cinta y enumeralas del 1 al 4. Deberás lanzar la pelota hacia las hojas, siguiendo el orden: 1, 2, 3 y 4.



☉ ¿Lograste lanzarla de manera precisa a cada número?

☉ Probá lanzando a los números pares (2, 4) y luego los impares (1, 3). Inventá una secuencia de lanzamiento. Hacé los lanzamientos con ambas manos. Probá distintas maneras de lanzar.

☉ ¿Con qué mano te resultó más fácil? ¿Qué lanzamiento?



ATRAPÁ CON ELEMENTOS

A Si tenés una pelota que pique, parate enfrente de los números, lanzá y atrapá el rebote de la pelota con las manos, una bolsa, una caja **¿Con qué otro elemento podés atrapar?**

.....

.....

B Probá con un pique en el suelo, antes de que golpee la pared.

Si hay alguien que pueda jugar con vos, pedile que te lance la pelota a diferentes alturas y distancias, con pique y sin pique. Siempre tené en cuenta probar con ambas manos.

ACCIÓN Y REACCIÓN

1

Vamos a seguir practicando con las hojas numeradas, pero ahora las tenés que colocar en el piso, separadas lo más que se pueda.

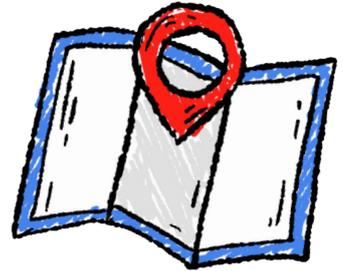
A Escribí en papel varias combinaciones de los **4 números**. Por ejemplo 1, 3, 4, 2; 4, 2, 1, 3. Colocá los papeles con la combinación de números hacia abajo, luego buscá una combinación y tocá las hojas con un pie en el orden que corresponde.



Una vez que termines este recorrido, en el mapa de **Entre Ríos** coloreá el **Departamento Paraná**.

HOY es:

PRACTICANDO HANDBALL



Cuando fui de visita a **Concordia**, la Capital del Citrus, además de conocer grandes plantaciones de naranjas y mandarinas, aprendí que en esa ciudad ubicada al noreste de **Entre Ríos** se dio el puntapié inicial para el desarrollo del **Handball** en toda la provincia.



¿LO SABÍAS?



El **Handball** es un deporte de pelota en el que se enfrentan dos equipos. El objetivo del juego es desplazar una pelota a través del campo, valiéndose fundamentalmente de las manos, para intentar hacer goles en el arco del equipo contrario.

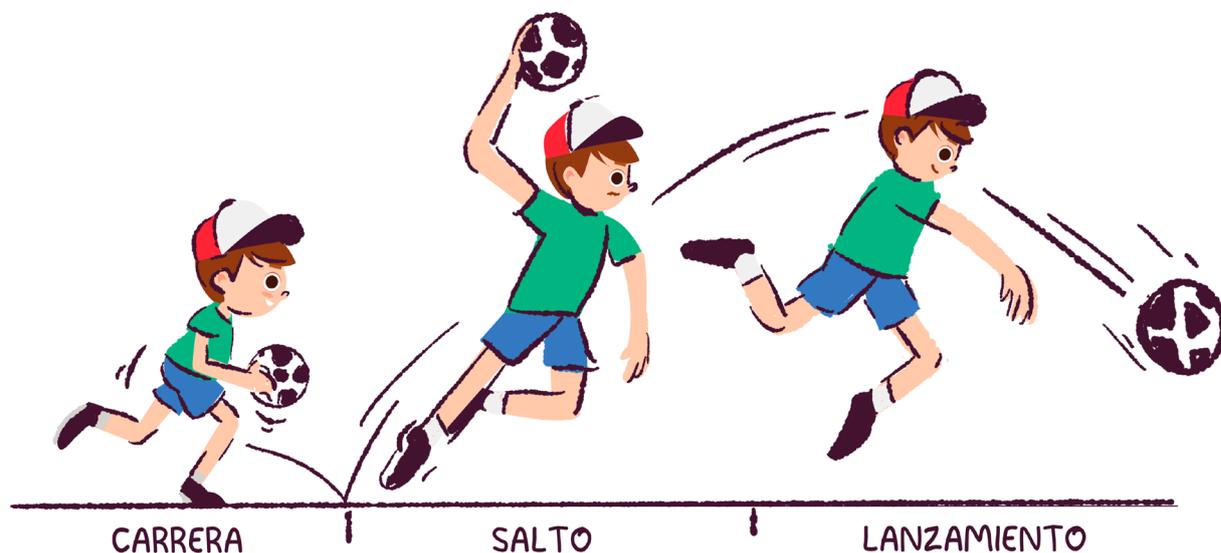
Para la **práctica del Handball** necesitás habilidades como una buena coordinación entre tus miembros inferiores, piernas, y miembros superiores, brazos; además de fuerza, resistencia y velocidad.

1, 2, 3, ACCIÓN

- Seguí utilizando las hojas de papel en la pared, con una pelota de trapo, de papel, tenis, media, etc., realizá tres pasos, saltá y lanzala en el aire hacia el número uno. Luego, repetilo con los otros números.
- Ahora corré a tomar la pelota del suelo, realizá los tres pasos, y lanzá en el aire, solo a los números pares (2, 4) y luego a los impares (1, 3)
- ¿Te animás a hacer los tres pasos, girar en el aire y luego lanzar la pelota siguiendo el orden de mayor a menor (4, 3, 2 y 1)?



D Por último, colocá la pelota a diferentes alturas, por ejemplo, mesas, sillas, etc.. Vení corriendo, tomá la pelota, realizá los tres pasos y lanzala en el aire primero a los números impares y luego a los pares.



Una vez que termines este recorrido, en el mapa de **Entre Ríos** coloreá el **Departamento Concordia**.

¿Y a vos? ¿Te gusta hacer deportes? ¿Practicás alguno o tenés alguna habilidad específica? ¿Conocés otro lugar de nuestra provincia que se destaque por la práctica de algún juego o deporte en particular?

.....

.....

.....

.....

Mientras me contás, hacemos un descanso.

¡DESPUÉS RETOMAMOS EL VIAJE!



PARADA



VIAJE AZUL





Al final de esta parada, vas a encontrar algunas hojas en blanco para que vayas construyendo tu propio diccionario. En ese espacio, podés anotar las palabras nuevas o desconocidas que encuentres durante los recorridos, buscar su significado en un diccionario, en una enciclopedia o, si tenés la posibilidad, consultar en Internet; y luego, copiarlo. Esto te ayudará a comprender mejor qué significan algunos términos difíciles o nuevos. Registrarlos y ordenarlos en estas páginas, te permitirán volver a consultarlos cuando lo necesites.

HOY es:



DESDE EL ESPACIO



Preparar las cosas para el viaje me había llevado gran parte del día. Ya estaba anocheciendo cuando Pancho entró en la habitación, se metió rápidamente debajo de su cama y, desde allí, me invitó a hacer ***¡un viaje azul!***

La propuesta de mi hermano me inquietó un poco, pero como el azul es mi color favorito acepté entusiasmada.

Entre las cosas de mi abuela, Pancho había encontrado algunas revistas. Comenzamos por mirar una de ellas y observamos que tenía fotografías y artículos que hacían referencia a un *planeta azul*.

En la primera página, encontramos una incógnita con pistas. ¿Nos ayudás a descubrirla? **¿Listos?**

¡Ya!





A Leé la descripción del ambiente y observá la fotografía para descubrir la incógnita.

Primera pista: una descripción.



“De repente, por detrás del borde de la Luna, lentamente, en largos momentos de inmensa majestuosidad, allí emerge una reluciente joya azul y blanca, una brillante y delicada esfera de color azul celeste cubierta por blancos velos que giran lentamente, elevándose gradualmente como una pequeña perla en un profundo mar de negro misterio. Se tarda un instante en comprender totalmente que es la...”

Edgar Mitchell, astronauta de la nave Apolo 14 (1971)

Segunda pista: una imagen fotográfica.



B Si descubriste la incógnita, completá la frase del astronauta **Edgar Mitchell**:

“Se tarda un instante en comprender totalmente que es la.....”



¿LO SABÍAS?

La descripción anterior la hizo Edgar Mitchell, astronauta de la nave Apolo 14, en el año 1971, al observar el **planeta Tierra** desde su nave espacial.

¡Claro! ¡Es la **Tierra!**

Pancho siguió leyendo y encontró este artículo

Existen libros con relatos y cuentos sobre las exploraciones que hombres y mujeres han hecho por el **Sistema Solar**. También hay documentales y entrevistas a astronautas en las que ellos y ellas comparten sus relatos de viajes a la atmósfera exterior y a través de los cuáles también se puede conocer y aprender.

También hay películas, series e historietas con temáticas de viajes y vida extraterrestre inspiradas en estos relatos, pero que son de ciencia ficción.

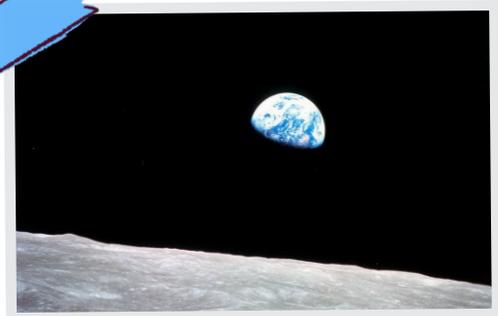
Yo nunca vi ninguna, pero me gustaría para aprender más sobre nuestro planeta Tierra. ¿Y vos? ¿Viste alguna película o leíste algún cuento recientemente que trate de viajes espaciales? ¿Cómo es su título? ¿Te gustan ese tipo de historias?

C Observá las imágenes. Leé los textos que las acompañan y respondé las preguntas que siguen.

EARTHRISE

Esta es, probablemente, la fotografía más simbólica para el ser humano como especie. Tomada a bordo del Apolo 8 en 1968 por el astronauta Bill Anders. Se trata de la primera fotografía del planeta Tierra desde un satélite natural. Y la primera en la que se aprecia todo el globo terrestre en color.

Foto: NASA



LA CANICA AZUL

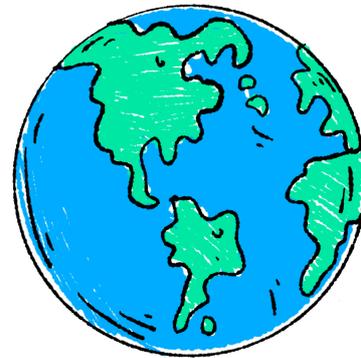
Esta fotografía bautizada como “The Blue Marble”, la canica azul, corresponde a la primera vista completa de la Tierra. La imagen fue tomada el 7 de diciembre de 1972 por la tripulación del Apolo 17 mientras el Sol quedaba a sus espaldas. De este modo, en su ángulo de visión la Tierra quedaba completamente iluminada.

Foto: NASA



ⓐ ¿Cómo ven la Tierra los y las astronautas? ¿Coinciden estas imágenes con otras que ya habías visto en revistas, libros o filmaciones?

.....
.....



ⓑ ¿Qué es lo que se destaca en la descripción del astronauta **Edgar Mitchell**? ¿Y en las fotografías? ¿Qué colores predominan? ¿Qué serán?

.....
.....

ⓒ ¿Sabías que a la **Tierra** se la llama “**el planeta azul**”? ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué?

.....
.....

ⓓ ¿Qué partes visibles son **agua** y cuáles no? ¿Cómo te diste cuenta?

.....
.....

D Releé todas tus respuestas juntas. Escribí un párrafo que las resuma.

.....
.....
.....
.....

EL PLANETA AZUL

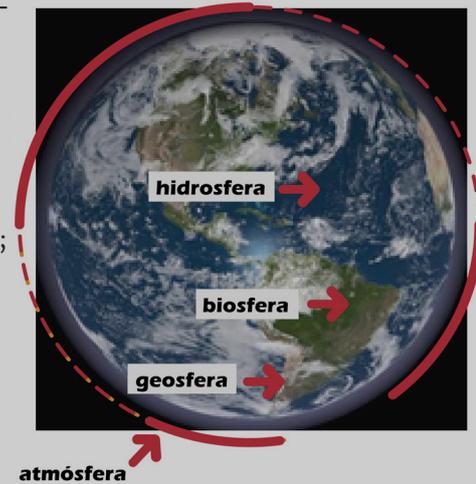
PARA SABER MÁS

La Tierra puede considerarse como un sistema material complejo que, con el objeto de facilitar su estudio, se lo divide en partes o subsistemas que se identifican con relativa facilidad: **atmósfera, geosfera, biosfera e hidrosfera.**

Con el paso del tiempo, en esos subsistemas tienen lugar diversos procesos que se caracterizan por interactuar entre sí, repercutir uno en el otro y producir la evolución del ambiente.

En la actualidad, la hidrosfera se considera constituida por diversos tipos de agua:

1. **atmosférica**, que se encuentra en las nubes, en las neblinas y como “humedad” en el aire;
2. **oceánicas**, en los océanos y en los mares;
3. **subterránea**, en las napas originadas por la infiltración de los rasgos provenientes de las lluvias, los ríos y las lagunas acumuladas en el subsuelo;
4. **superficial**, que se subdivide en aguas lénticas o quietas (lagos, lagunas, estanques, pantanos, charcos), lóaticas o corrientes (manantiales, arroyos, riachuelos y ríos) y congeladas (glaciares); y
5. **biológica**, aquella que forma parte de los seres vivos.



Fragmento extraído de MECyT. 2007. Serie Cuadernos para el Aula de Ciencias Naturales 5. El Planeta azul. Págs. 155-156, Buenos Aires.



¿LO SABÍAS?

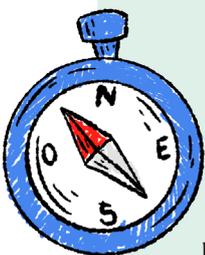
Hidrosfera es el nombre que le dieron los científicos a toda la parte de la Tierra ocupada por los océanos, mares, ríos, lagos y demás masas y corrientes de agua. La palabra proviene del griego hydros, que significa agua y sphaira: esfera.

- E** Compará tu resumen con la información que puedas recuperar del texto “El planeta azul”. Escribí una conclusión.

.....

.....

- F** Leé la información que contiene la infografía “El agua bien natural”. Respondé las preguntas que están a continuación.



Una **infografía** es una forma de representación visual que tiene por objetivo describir, relatar o explicar distintos procesos o información, de manera gráfica. En general, además de las imágenes, suelen incorporar palabras o breves textos que contribuyen a la interpretación de la información. Las infografías se encuentran en diarios, revistas, manuales escolares y se utilizan como “láminas” explicativas.

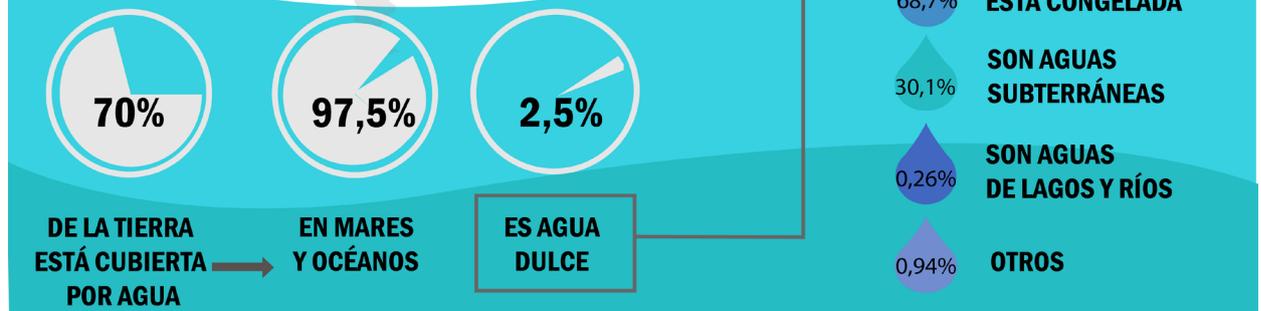
EL AGUA BIEN NATURAL

El 70% del planeta Tierra está compuesto por agua. Pero aquella que es fundamental para los seres humanos es el agua dulce y sólo representa el 2,5% del total en el planeta, el resto es agua salada (97,5%).

La mayoría de ese pequeño porcentaje de agua dulce es además de difícil acceso por estar congelada o en capas subterráneas.

Es muy poca la cantidad de agua en el planeta apta para el consumo humano por lo que es muy importante hacer todos los esfuerzos posibles por cuidarla.

Tenemos que dejar de ver el agua sólo como un recurso natural que los humanos tomamos de la naturaleza y pensarla en realidad como un bien común que pertenece a todos los seres humanos y que por lo tanto hay que cuidar para las generaciones presentes y para las futuras.



Fuente: Informe "Agua para todos. Agua para la vida" Coordinado por el Programa mundial de Evaluación de los Recursos Hídricos de la UNESCO (2003) Tercer Foro mundial del agua. <https://unesdoc.unesco.org>

① ¿Por qué el agua es tan importante para los seres humanos?

.....

.....

② Considerando que el agua apta para el consumo humano es "la dulce" y que, según nos muestra la infografía, su porcentaje en la hidrosfera es mínimo, ¿podemos afirmar que el agua es un bien relativamente escaso?

.....

.....

③ Entonces, ¿consideras que es importante cuidar de este bien natural y en especial el agua dulce? ¿Por qué?

.....

.....



En este primer recorrido de nuestro *viaje azul*, aprendimos sobre el sistema terrestre; específicamente sobre el **subsistema hidrosfera**, constituido por diversos tipos de agua: atmosférica, oceánica, subterránea, superficial y biológica. También reflexionamos sobre la importancia de cuidar el “agua dulce”, como bien común para todos los seres humanos.

HOY es:



¡PARA SABER MÁS!



Con Pancho queríamos seguir descubriendo más sobre la Tierra, el Planeta azul!.

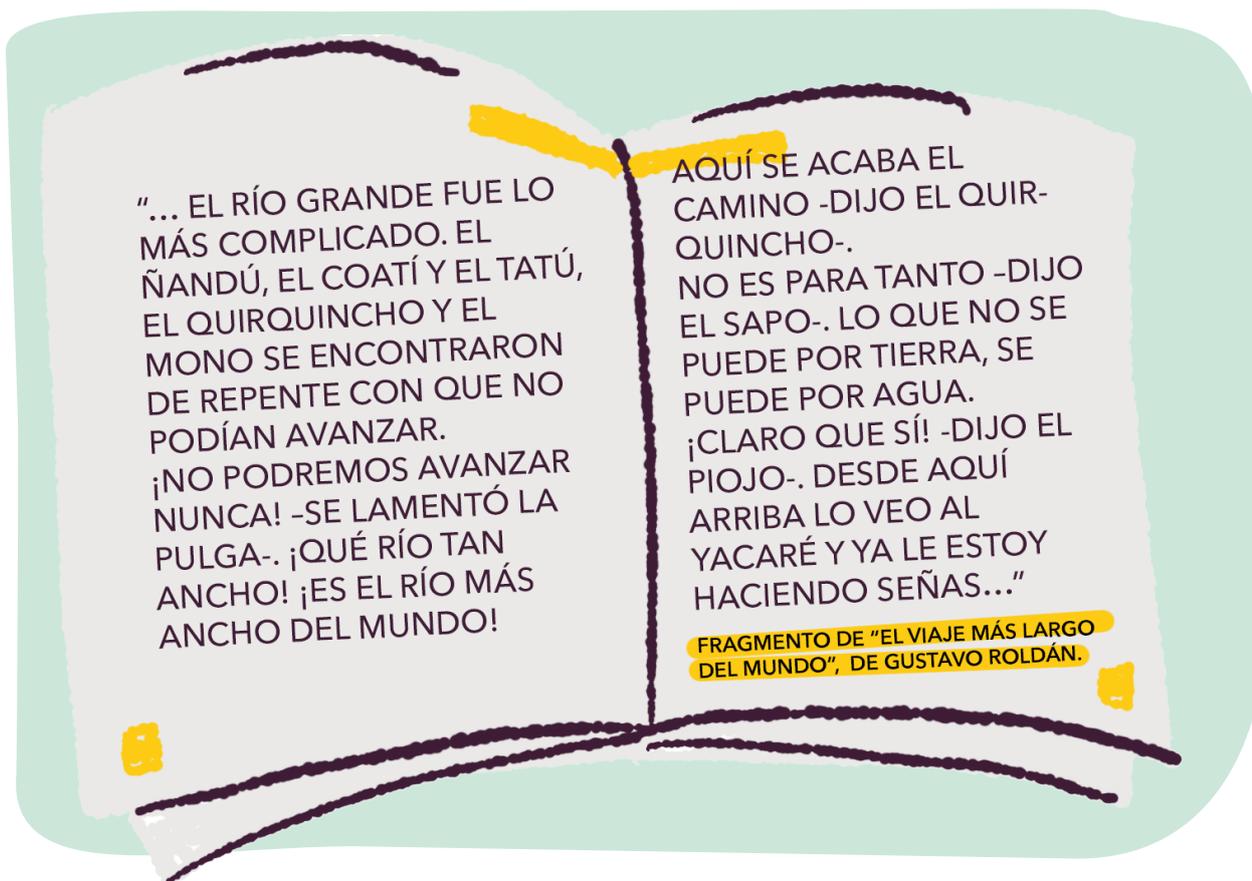
Elegimos otra de las revistas. Una que tenía recorridos por paisajes más cercanos. También trataba sobre los ambientes acuáticos, pero específicamente sobre los de nuestro país y los de nuestra provincia, Entre Ríos.

¿Nos acompañás a leer y observar?



A Leé el fragmento del cuento: *El viaje más largo del mundo*, del escritor Gustavo Roldán.





Mientras lo leíamos, me imaginaba los lugares y la audacia de esos personajes del monte que se mencionaban.

Me pareció tan linda historia que me dieron ganas de guardarla para compartirla con la seño, mis amigas y amigos. Después le voy a preguntar a mi abuela si me deja cortar de su revista ese “pedacito” del cuento.

¿Y a vos? ¿Te gustó este relato?

B Releé el fragmento del cuento: *El viaje más largo del mundo*¹ y respondé las siguientes preguntas:

- ① ¿Te imaginaste la escena de los animales cruzando el río? Nombrá los animales que se mencionan.

.....

.....

.....
¹ En: Roldán, G. y O’Kiff (2002). *El viaje más largo del mundo*. Buenos Aires, SM. Colección El barco a vapor, págs. 26-27

- ④ ¿Cómo habrán logrado cruzar el río más ancho del mundo? ¿Habrán cruzado todos? Imaginá y narrá esa aventura del probable cruce que hicieron los animales.

.....

.....

.....

.....

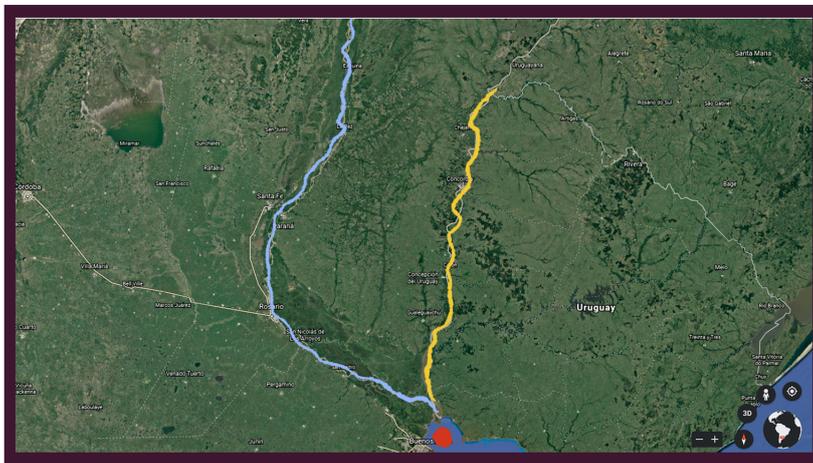
PARA SABER MÁS

EL LITORAL ENTRERRIANO

El **Río de la Plata**, en Argentina, es el más ancho del mundo. Es un gran estuario o bahía situado en el Cono sur de América, formado por la unión del **río Paraná** y el **río Uruguay**, que desemboca en el océano Atlántico.

Vivimos en la **región Litoral Argentino**, en la provincia de Entre Ríos, que se caracteriza por la abundancia de ambientes acuáticos, con numerosos arroyos, ríos y lagunas. La flora (plantas) y la fauna (animales) son riquísimas en biodiversidad. La vida de los entrerrianos siempre ha estado estrechamente vinculada a los innumerables cursos de agua que la atraviesan.

¡Seguimos el viaje por el litoral entrerriano



- RÍO PARANÁ
- RÍO URUGUAY
- RÍO DE LA PLATA

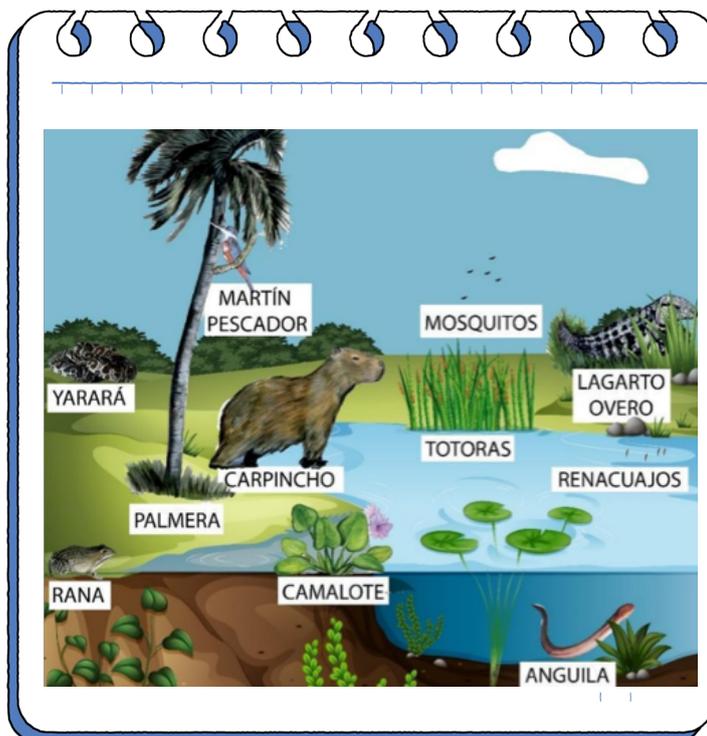


Seguido de este artículo, encontramos una **ilustración naturalista** que ejemplificaba un **ecosistema acuático** característico de nuestra región. ¡Observá!

C Recorré con la vista la imagen e identifiqué los seres vivos y los elementos inertes (“no vivos”) que componen este ecosistema.

D A partir de la identificación de seres vivos (bióticos) y elementos inertes (“no vivos”, abióticos) que realizaste al observar la ilustración, completé el siguiente cuadro siguiendo la clasificación propuesta.

Programa Provincial de Educación Ambiental (2014) La Biodiversidad Entrerriana. Entre Ríos.CGE.



ELEMENTOS INERTES (el agua, la temperatura, etc.)	SERES VIVOS (animales, plantas, microorganismos, hongos, etc.)	FAUNA Y FLORA en o sobre el agua.	FAUNA Y FLORA en las orillas o cercanas al agua.

¿LO SABÍAS?



Al escribir las respuestas a todas las consignas, estás construyendo tu registro. Un **“registro”** se puede hacer en un cuaderno de notas, no solo anotando datos o lo que observamos, sino también dibujando o sacando fotos con una cámara fotográfica o con un teléfono celular que posea cámara. Podés formar tu propia **fototeca**, con tus imágenes. En ella se juntan, describen, organizan y se conservan fotografías para luego ser consultadas.



PARA SABER MÁS

RELACIÓN ENTRE LOS SERES VIVOS Y LOS ELEMENTOS INERTES O “NO VIVOS” DE UN ECOSISTEMA

Los **seres vivos** (componentes bióticos) **se relacionan entre sí** y con los **elementos inertes o “no vivos”** (componentes abióticos). Por ejemplo, el agua es imprescindible para la vida porque, ya sea en forma de agua líquida o nieve, favorece el desarrollo de las plantas, los hongos y los microorganismos; además de ser importante para la fauna. **La relación entre ellos es mutua.**

Por ejemplo, el suelo (componente abiótico) condiciona la vida de los cactus que pueden vivir en suelos desérticos, pero no en zonas naturales de alta humedad. A su vez, los seres vivos (componentes bióticos) modifican el suelo. Por ejemplo, las raíces de los árboles, los insectos y los animales que viven en cuevas permiten que el aire y el agua circulen entre los espacios que hacen mientras crecen. También, cuando los seres vivos o partes de ellos, como las hojas que caen, mueren y se descomponen, sus componentes forman parte del suelo, haciéndolo más fértil y, de esta manera, se favorece el crecimiento de las plantas y hongos.

Extraído de: MEN (2020) Cuaderno Seguimos Educando 4to. y 5to. grado: cuaderno 3. Pág.36 CABA

© Releé lo que anotaste en el cuadro del Punto D. También releé el texto anterior “Para saber más: Sobre la relación entre seres vivos y elementos inertes”. Luego, respondé:



Si es necesario, podés pedirle a una persona adulta que te ayude con las respuestas.

- ⦿ En el registro que hiciste en el cuadro ¿Te faltó anotar algún componente del ecosistema que sea fundamental para que todos los seres vivos y elementos inertes, representados en la ilustración, puedan relacionarse entre ellos? Si te faltó algún ser vivo o elemento inerte, completá dicho cuadro.
- ⦿ Los seres humanos en general, ¿te parece que realizan acciones para cuidar y favorecer las relaciones entre los componentes de un ambiente natural acuático? Escribí y explicá dos ejemplos que acompañen tu respuesta.

.....

.....

.....

- ⦿ Observá y leé la situación de la **imagen.** Escribí dos ejemplos de acciones cotidianas que realizás en tu casa u observás que hacen otros miembros de tu familia para el cuidado de este valioso bien que es el agua.

.....

.....

.....



PARA SABER MÁS

AGUAS PROFUNDAS

En la naturaleza, la mayor cantidad de agua existente es la que se encuentra en los mares y los océanos. Como sabemos, esa agua tiene una gran cantidad de sales disueltas y no sirve para ser consumida, ni para lavar, regar y tampoco para la mayoría de los usos industriales.

Por esto, la humanidad tiene una gran necesidad de agua “dulce” (con pocas sales disueltas), que puede obtenerse de diferentes lugares.

Los que vivimos cerca de ríos, lagos o lagunas sabemos que esos lugares son las fuentes de agua dulce de la cual hacemos uso diario. Sin embargo, una gran parte de la humanidad no tiene a mano fuentes de agua tan abundantes y de fácil acceso. En esos casos, es común que el agua deba obtenerse del interior de la tierra. Las zonas donde se acumula agua en las profundidades del suelo (subsuelo) se llaman acuíferos.

Extraído de: MEN (2012) *Serie Piedra Libre "Materiales del presente y del Futuro"* Pág.12



¿LO SABÍAS?

El **Acuífero Guaraní** es un reservorio de agua dulce que se extiende por debajo de una parte de la superficie de nuestra provincia. Es un bien que comparten: Argentina, Paraguay, Brasil y Uruguay. Si te interesa, podés seguir indagando más al respecto, en textos que tengas en casa o, si tenés la posibilidad, en Internet con la ayuda de un mayor de tu familia.



Habíamos llegado al final de la revista y con Pancho comenzamos a reflexionar sobre lo aprendido. Le comenté que me había gustado volver a recorrer Entre Ríos y conocer un poco más sobre su diversidad de **fauna y flora**.

A él le pareció interesante aprender sobre la interrelación entre los seres vivos y con el ambiente en el que viven y se desarrollan. También pudimos comprender la relación del ser humano con el ambiente y con el agua y revisamos las acciones que realizamos para conservarlo; reconociendo la responsabilidad que como sociedad tenemos en la protección y cuidado del mismo y de la vida.

¿Y a vos? ¿Qué fue lo que más te gustó, interesó o sorprendió de este recorrido? ¿Qué temas ya sabías? ¿Qué cosas nuevas aprendiste?

.....

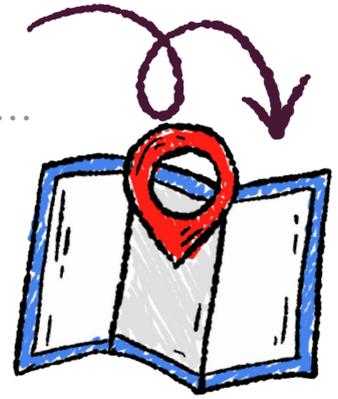
.....

.....

.....

HOY es:

AGUA DULCE LLENA DE VIDA



Aunque ya habíamos cerrado la revista, volví a abrirla y busqué la ilustración que ejemplificaba un **ecosistema acuático** característico de nuestra región.

Me quedé observando su fauna y la flora autóctona. Entonces recordé que en el fragmento del cuento *El viaje más largo del mundo*, también se hacía referencia a un ambiente acuático.

Sin embargo, ese relato mencionaba otros animales que no aparecían en la ilustración. ¿Por qué algunos no estaban representados en esa imagen? ¿Podrían estar todos los animales del cuento en el ambiente acuático ilustrado?

¡Cuántas preguntas! ¿Me ayudás a responderlas?



ACTIVIDAD

A ¿Te acordás qué animales se nombran en el fragmento del cuento *El viaje más largo del mundo*? Podés revisar tus anotaciones.

También releé los registros del cuadro donde clasificaste los seres vivos (bióticos) y los elementos inertes o “no vivos” (abióticos) característicos del ecosistema acuático y su cercanía.

B Reflexioná: ¿Te parece que podrían estar todos los animales del cuento en el ambiente acuático ilustrado? ¿Quiénes no estarían? ¿Por qué te parece que no estarían? Escribí tus respuestas.

También le pregunté a Pancho qué le parecía a él y me contó que su sueño les había enseñado que en los ambientes naturales hay **especies autóctonas** y **especies invasoras**.

.....
.....

¿LO SABÍAS?

En cada uno de los entornos naturales habitan seres vivos originarios del lugar; es decir, organismos **autóctonos** o **nativos**. Pero también podemos encontrar organismos introducidos por el hombre, también llamados **especies invasoras**. Las especies invasoras son animales, plantas u otros organismos que se desarrollan fuera de su área natural, produciendo alteraciones en la riqueza y diversidad de los ecosistemas.



- C** Pensá en los animales nombrados en el cuento y que considerás que no podrían estar en un ecosistema acuático y su cercanía. Si estuvieran, ¿serían invasores de la zona? ¿Cómo habrían llegado allí? Explicá por qué esas especies serían invasoras en ese ambiente.



Si tenés conexión a Internet, con la ayuda de un adulto cercano, te propongo ampliar información ingresando a los siguientes enlaces:

✓ **Aprendé jugando con animales nativos**

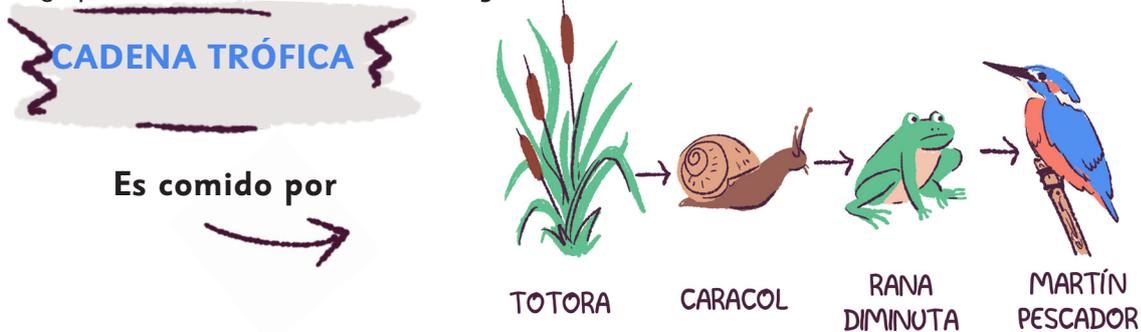
<http://aprender.entrieros.edu.ar/aprende-jugando-con-animales-nativos/>

✓ **Los humedales**

<http://www.entrieros.gov.ar/CGE/recursosprender/habitat/humedales.html>

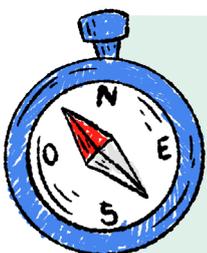
Una forma más de relacionarse en el ambiente

Mi hermano también me explicó que hay otra forma de relacionarse en el ambiente y que se denomina **cadena trófica o alimentaria**.

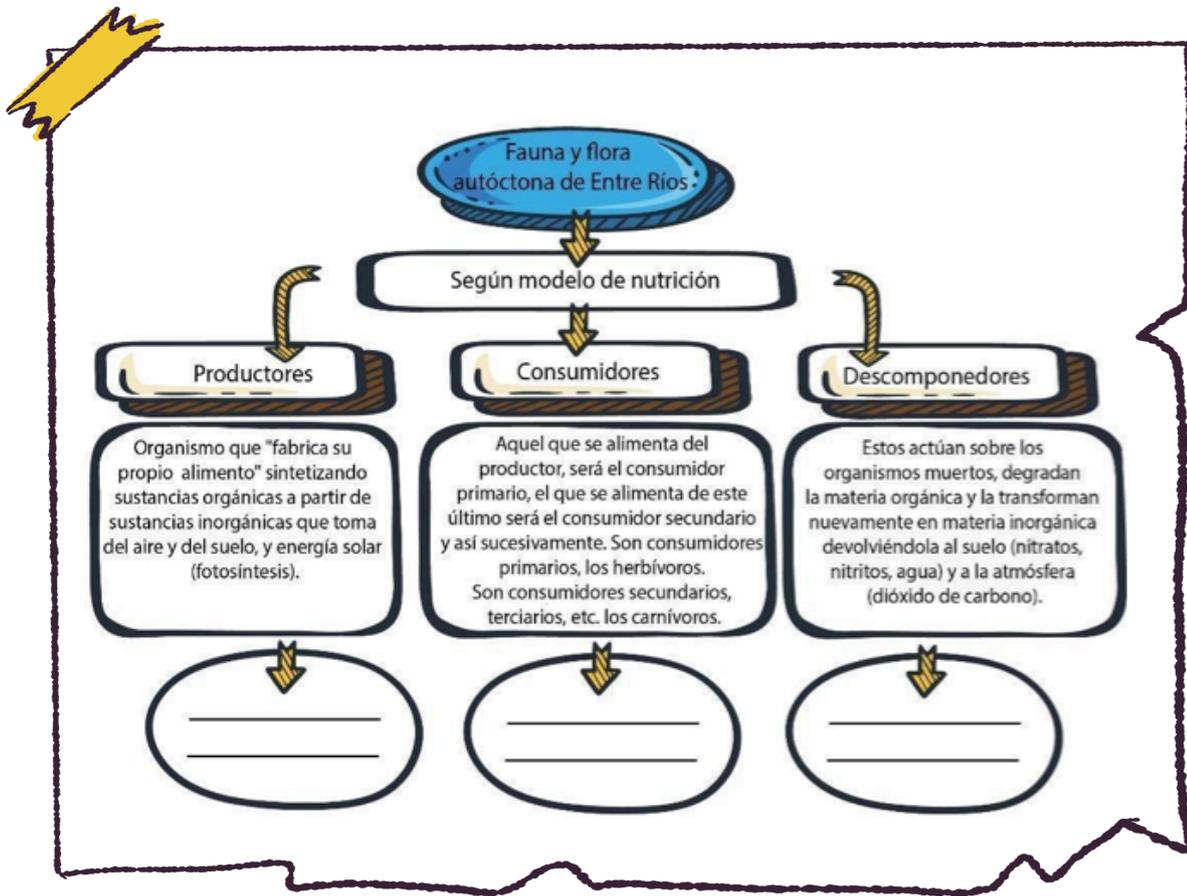


- D** Observá y leé información de la imagen que representa la cadena trófica (alimentaria) con algunas especies del ambiente acuático.

- E** Clasificá las especies mencionadas en la cadena trófica según su alimentación. Completá el organizador conceptual que está a continuación.



En la cadena trófica representada en la imagen no se menciona a los **descomponedores**. Indagá en diversas fuentes de información quiénes son y qué función cumplen. Podés preguntar a un adulto o buscar en libros o textos que tengas en tu casa. Si tenés la posibilidad, con la ayuda de un adulto, también podés indagar en Internet.



F Armá otro ejemplo de cadena trófica con los seres vivos de la ilustración del ecosistema acuático característico de nuestra región.



¿LO SABÍAS?

Los seres vivos generalmente consumen más de un tipo de alimento. Para mostrar esto, se dibujan o arman redes tróficas (alimentarias) que representan relaciones alimentarias más complejas.

Con Pancho nos dimos cuenta que al releer información y volver a observar ilustraciones e imágenes, conocimos más de nuestra fauna y flora autóctona y aprendimos cómo cuidarla y valorarla.

También pudimos indagar sobre los diferentes modelos de nutrición: productores, consumidores y descomponedores; y aprendimos a diseñar y armar cadenas tróficas.

¿Buscamos otra revista y seguimos viajando por el agua de la vida?

HOY es:

MENSAJES PARA CUIDAR EL AGUA EN EL MUNDO



De las revistas que nos faltaban recorrer, me llamó la atención la tapa de una que era muy colorida. Había fotos y gráficos con mensajes muy llamativos. Algunos, incluso, escritos en otros idiomas.

Trataba sobre la importancia de cuidar el agua en todo el mundo y sobre las acciones clave que los seres humanos podemos realizar para conservarla.

Como con algunos amigos y amigas de la escuela, acompañados por la seño, estamos conformando un grupo para promover el cuidado del agua en Villa Paranacito, seguro encuentro ideas interesantes para compartir. **¿La leemos?**

¿LO SABÍAS?



De la misma manera que vos estás aprendiendo sobre la importancia del agua para la vida, chicos y chicas de todo el mundo aprenden en sus escuelas sobre lo mismo. Justamente porque es un bien que todos y todas compartimos y es fundamental que, desde pequeños, aprendamos a cuidarlo. La acción del hombre en el ambiente es clave y, si trabajamos todos y todas compartiendo el mensaje de cuidar el agua, nos aseguramos un futuro lleno de vida.



ACTIVIDAD

A Observá las fotografías y pensá respuestas para las siguientes preguntas:

- ① ¿Qué cosas tienen en común estas imágenes?
- ② ¿Cuál es el mensaje que transmiten las pancartas?



Una pancarta es un cartel, generalmente, de gran tamaño hecho con diferentes materiales como papel, cartulina, cartón o tela, en el que se escriben frases o mensajes. Distintos movimientos o grupos de personas utilizan las pancartas en manifestaciones, marchas, etc.

Luego de observar las fotografías de las pancartas, Pancho me explicó que quizá no todas me resultaron fáciles de leer y comprender porque están escritas en distintas lenguas. Por ejemplo, las pancartas de las fotografías 1 y 2 están escritas en inglés y la pancarta de la fotografía 4 está escrita en francés. Quizás, la más fácil de todas fue la pancarta de la fotografía 3 y esto se debe a que está escrita en castellano.

Estas fotografías, agregó mi hermano, son un registro de cómo en todo el mundo, todo el tiempo, las personas se manifiestan a favor del cuidado del planeta y especialmente del agua.

¿LO SABÍAS?



La Asamblea General de Naciones Unidas reconoció en 2012, a través de la Resolución 64/292, que el derecho al agua potable y el saneamiento es un derecho humano esencial para el pleno disfrute de la vida y de todos los derechos humanos.



Para que no te queden dudas del mensaje que transmiten las frases de las pancartas, mirá sus equivalentes en castellano:

FRASE DE LA PANCARTA	EQUIVALENTE EN CASTELLANO
You decide.	Vos decidís.
There is no planet B.	No hay un planeta B.
Sauvons la planète.	Salvemos al planeta.



Mi seño nos explicó que la acción del hombre siempre tiene impacto en el ambiente y una de las tantas maneras de ponernos en acción y causar un impacto positivo, es ser responsables con el uso del agua dulce potable.

También nos contó que algunas familias, en sus hogares, no cuentan con un fácil acceso a este bien común y que por eso, es importante que quienes sí tenemos agua potable la cuidemos con mucha responsabilidad.

Por eso es importante, por ejemplo, que cuando nos cepillamos los dientes o nos bañamos, mientras no usamos el agua, cerremos la canilla.

Y vos ¿de qué manera cuidas el agua que tenés disponible?

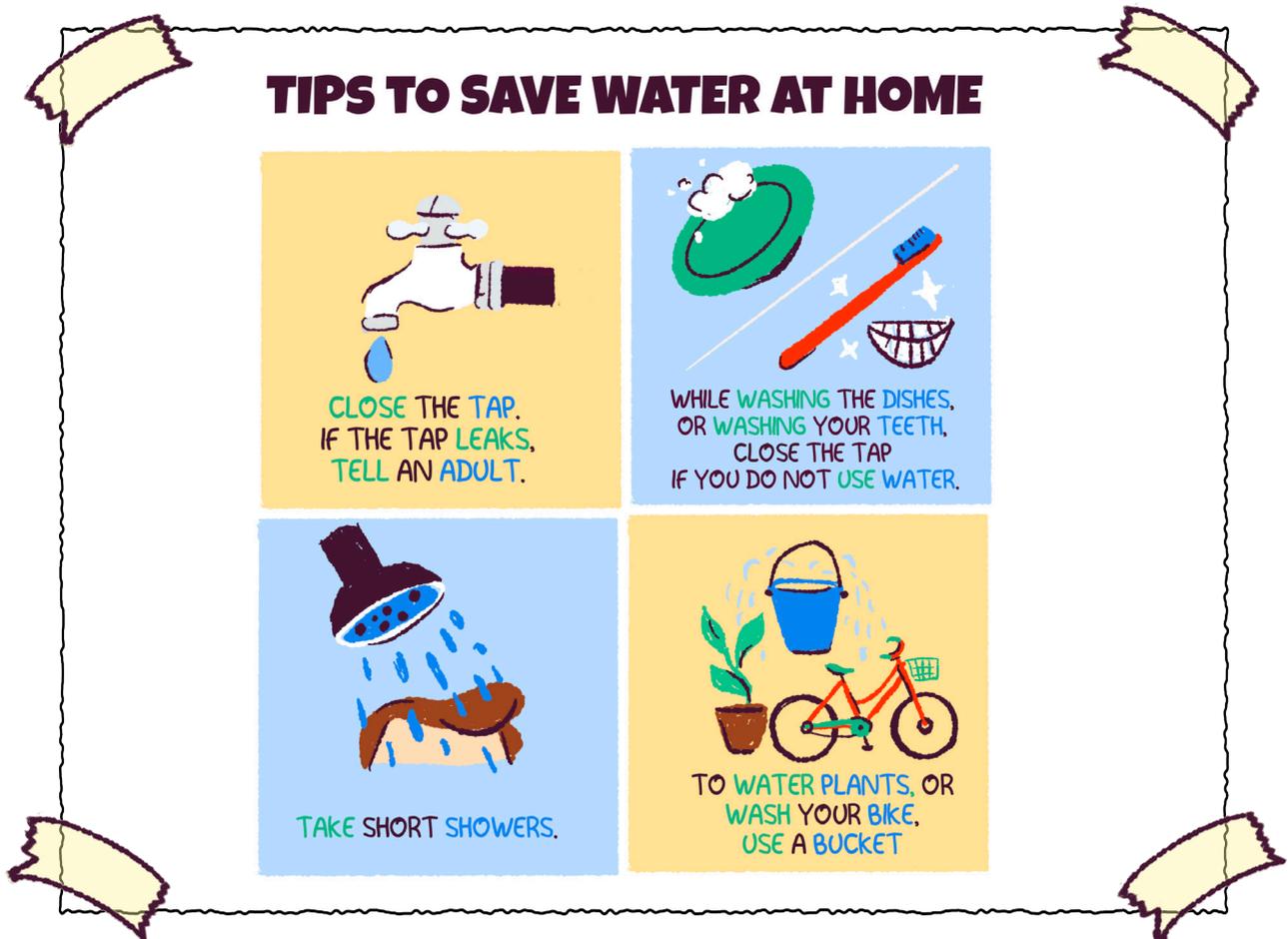
B Leé la infografía “*Hábitos de cuidado del agua potable*” y pensá sobre tus acciones durante el día. ¿Tenés hábitos de cuidado del agua potable?

Hábitos de cuidado del agua potable

- 1 **Cerrar** siempre la **canilla**. Si la canilla **gotea**, **avisar** a un **adulto**.
- 2 **Al lavar** los **platos** o **cepillar** tus **dientes**, **cerrar** la **canilla** mientras no **usas** el **agua**.
- 3 **Tomar duchas** cortas.
- 4 **Para regar** las **plantas** o **lavar** la **bicicleta**, **usar** un **balde**.

© Observá con atención el poster que contiene los mismos consejos de la infografía anterior. Fue diseñado por un grupo de chicos y chicas de una escuela primaria de un país donde se habla inglés.

Teniendo en cuenta lo que ya sabés sobre el cuidado del agua potable dulce y con la ayuda de los íconos e imágenes que acompañan el texto, leé los consejos escritos en inglés.



¿LO SABÍAS?



Aunque en tu escuela no tengas Inglés, con estas actividades estás aprendiendo al mismo tiempo, un idioma y Ciencias Naturales. Conocer otro idioma como el inglés es importante, interesante y divertido. Solo hay que animarse al desafío de aprender una lengua distinta a la nuestra. Si recién estás empezando a aprender inglés, te damos algunas sugerencias para cuando no sepas qué significa una palabra o frase en ese idioma.

- ① Buscá ayuda observando las imágenes, fotografías, íconos que acompañan el texto. Todo puede ayudar.
- ② Identificá palabras parecidas y que te ayuden a comprender el mensaje. Por ejemplo: adult = adulto; plants = plantas. También puede ser que encuentres palabras que conocés porque las usamos en castellano. Por ejemplo: Tips.

- ④ Si tenés uno en casa, usá el diccionario bilingüe; es decir, un diccionario destinado a la búsqueda de equivalentes para una palabra en otra lengua. Estos diccionarios son bidireccionales (ej. inglés-castellano, castellano-inglés) y están organizados de forma alfabética. Existen diccionarios para todas las lenguas y, con la práctica, son muy fáciles de usar.
- ④ Buscá en Internet u otras fuentes de información, con la ayuda de un adulto de tu familia.
- ④ Preguntá. No te quedes con la duda. Cuando no sabemos algo, siempre tenemos que preguntar.



¡Mirá Pancho, qué linda esta historieta! ¿Me ayudás a leerla? Está en inglés y yo todavía mucho no entiendo.

A WISE WATER USER



HELP: WISE WATER USER = USUARIO INTELIGENTE DEL AGUA (DULCE POTABLE)



¡Tengo una idea! ¿Y si hacemos una pancarta para promover hábitos de cuidado del agua potable?

- ④ **Creá tu propia pancarta con hábitos de cuidado del agua potable. Para hacerla, seguí los siguientes pasos:**



1. **Buscá** los elementos necesarios:

- ⦿ Hoja blanca, papel afiche o cartulina. Si tenés hojas escritas de un lado y blancas del otro, podés usarlas del lado que está en blanco.
- ⦿ Lápices de colores, fibras, lapiceras u otros elementos que prefieras para dar color a tu pancarta.

2. **Decidí** si vas a escribir tu pancarta en castellano o en inglés. Luego elegí que hábito querés compartir. Podés usar alguno de los hábitos que aprendimos anteriormente o podés escribir uno nuevo.

3. **Diseñá** tu pancarta usando letras grandes y con mucho color. También podés incluir algún dibujo.

4. Si te animás y tenés la posibilidad, sacá una foto de tu pancarta y subila al **"Muro de Ciencias Naturales"**, un espacio en Internet para que puedas compartir tus producciones. Así chicos y chicas de escuelas primarias de la provincia podrán ver tu pancarta y vos podrás ver las de ellos. El objetivo es que el mensaje de cuidar el agua se escuche más fuerte. Para ingresar al sitio, escribí el enlace o hacé clic aquí: <https://padlet.com/primariacomparte/pancartas>.

No te olvides de poner tu nombre, escuela, localidad y departamento, junto con la foto.

Estábamos terminando de organizar cómo sería nuestra pancarta cuando escuchamos que mi mamá nos llamaba a comer.

Entonces comenzamos a juntar las revistas de mi abuela y a medida que las ordenábamos, recordamos los recorridos de aquel **"viaje azul"** y las cosas importantes que en él habíamos aprendido.

Para que nos queden registradas, las escribimos en una lista.

COSAS IMPORTANTES DEL VIAJE AL PLANETA AZUL

Observamos el sistema terrestre, específicamente el subsistema hidrosfera.

Observamos cómo el agua está presente en el planeta en sus diversos tipos: atmosférica, oceánica, subterránea, superficial y biológica.

Aprendimos más sobre aguas superficiales en nuestro país y en nuestra provincia. Leímos sobre ríos, lagos, arroyos y los seres vivos que los habitan.

Navegamos por ambientes acuáticos conociendo la diversidad de la flora y la fauna de Entre Ríos.

Recordamos la importancia de ser ciudadanos responsables, ocupados en cuidar este

bien natural, que es el agua, tan valioso y fundamental para el desarrollo de la vida en el planeta.

Revisamos nuestros registros y confeccionamos un diccionario con palabras y términos nuevos o desconocidos.

¿Y VOS? ¿QUÉ OTRAS COSAS APRENDISTE EN ESTE EXTRAORDINARIO VIAJE AZUL?

✓

.....

✓

.....

✓

.....

✓

.....

✓

.....

✓

.....

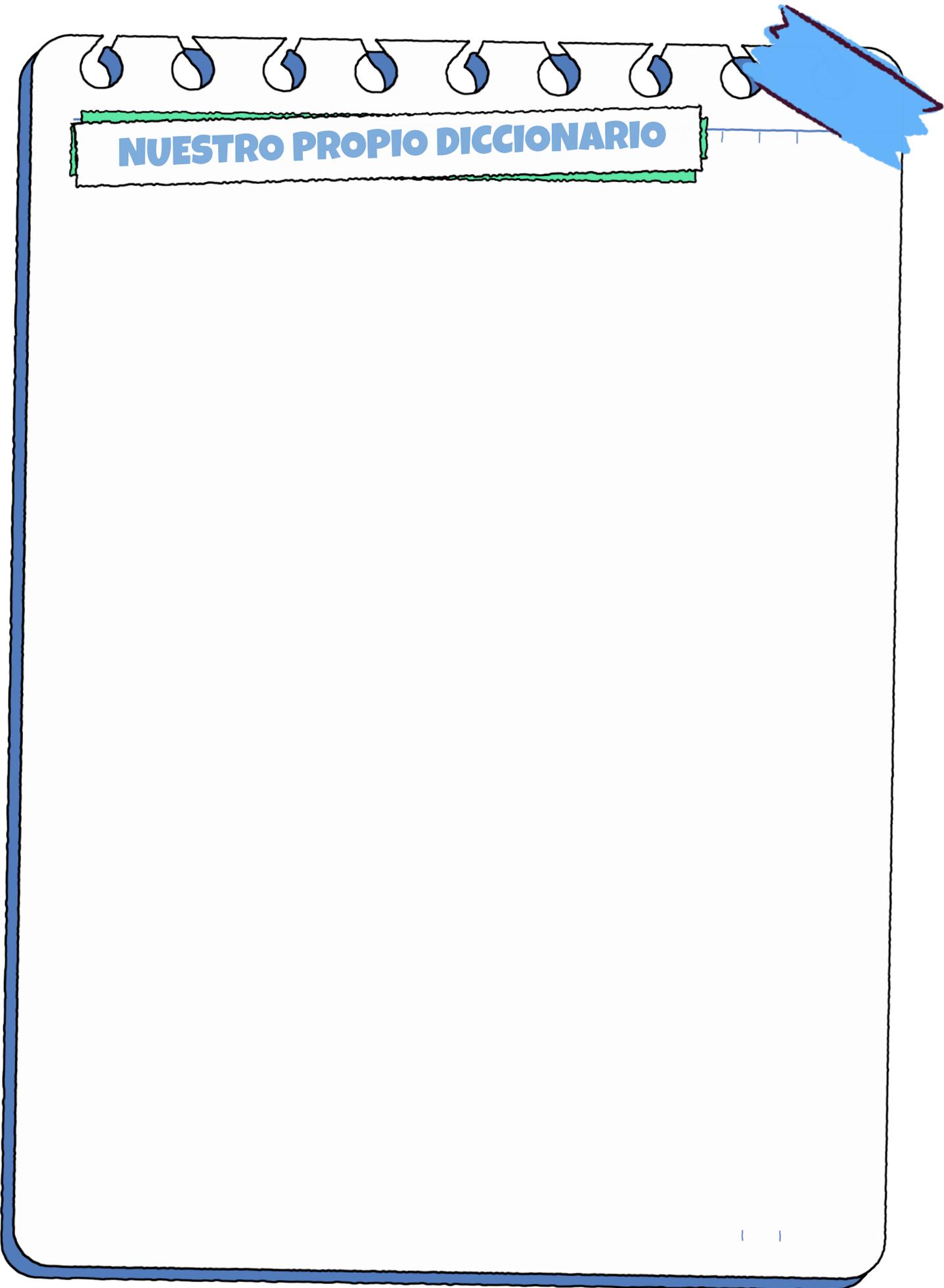
✓

.....

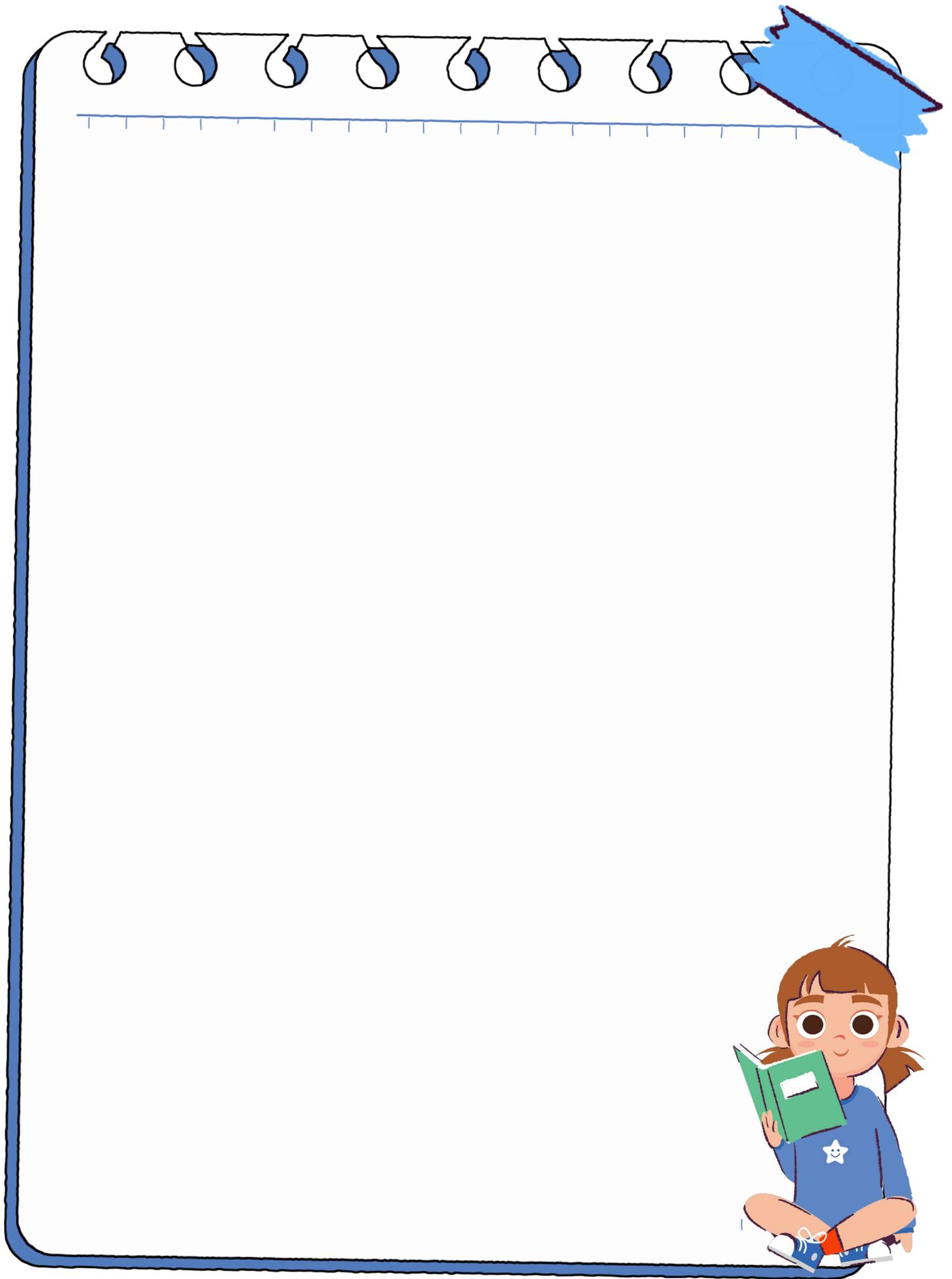
✓

.....





NUESTRO PROPIO DICCIONARIO



PARADA



VIAJES POR MAR Y RÍO





¿Te acordás que te conté que me encanta leer? A mí me gustan los cuentos, algunas novelas cortas y, por supuesto, los limericks de “Zoo Loco”, mi libro favorito. Nunca me canso de esos pequeños poemas sobre animales locos y disparatados que María Elena Walsh, su autora, compiló en esa obra.

Pancho, en cambio, disfruta leyendo historietas. Mi mamá y mi abuela prefieren leer noticias. A mí las noticias me parecen un poco aburridas. ¡Es más divertido jugar y viajar con las palabras! Pero mi mamá insiste en que las noticias son muy importantes por toda la información que brindan. Por eso guardó algunas que le parecieron interesantes, importantes o destacadas. Pancho las buscó y me propuso leerlas junto con él.

¿Empezamos?

HOY es:

¡CHOCOLATE POR LA NOTICIA!



La mayoría de las noticias que mi mamá había conservado habían sido publicadas por dos de los diarios más importantes de la provincia: **Diario El Sol**, de Concordia y **El Diario**, de Paraná.



Pero antes de comenzar con su lectura, a Pancho le pareció importante que ubicáramos las dos ciudades donde se editan y publican estos diarios.

Recordamos que **Concordia** es la ciudad capital del Departamento del mismo nombre, es decir **¡Concordia!** y se ubica sobre la costa del **Río Uruguay.**

Paraná es la ciudad capital del Departamento que recibe el mismo nombre y, además, es la ciudad capital de la **Provincia de Entre Ríos**. A diferencia de Concordia, **Paraná** está ubicada a orillas del **Río Paraná.**

Ambas ciudades se conectan, en un importante tramo, por la Ruta Nacional N° 18. Si pudiéramos viajar de una ciudad a la otra, atravesaríamos toda la provincia de **costa a costa** o, como nos gusta decir, de **orilla a orilla.**



A En el mapa de Entre Ríos, que está en la **página 23**, ubicá la ciudad de Concordia, sobre el Río Uruguay; y la ciudad de Paraná, sobre la costa del Río Paraná.

B Trazá con un lápiz el recorrido de la Ruta 18 que luego conecta con la Ruta Nacional N° 14 y llega hasta Concordia.

¿LO SABÍAS?

Desde hacía ya varios años, además de la versión impresa de los diarios, distribuidas por los famosos *canillitas*, esos vendedores callejeros de periódicos, es cada vez más común la lectura de los periódicos en su versión digital en Internet o, como también se dice, “*en línea*”.

Aunque se trate de la edición impresa o digital, en ellos **las noticias, crónicas y textos de opinión**, se reúnen en torno a una temática a partir de la cual se organizan las secciones. Por ejemplo, es común encontrar información **local** (es decir, de la localidad en que se edita el diario), de la **provincia**, sobre **economía, deportes**, entre otras.

El Diario de Paraná, por ejemplo, presenta la información en diferentes secciones como se ve en la siguiente imagen:



C Releé las secciones y marcá con una cruz alguna temática que te interese (no importa si te informás sobre ella en un diario o por algún otro medio).

COMENCEMOS POR UNA ORILLA...

Para comenzar nuestra lectura de noticias, Pancho eligió una que corresponde al **Diario El Sol**, de la ciudad de Concordia; pero que también se difundió en muchos diarios del país y del mundo. Relata un hecho ocurrido en plena cuarentena. Si bien a la mayoría de las personas la medida de prevención tomada en nuestro país el 20 de marzo de 2020 nos encontró en nuestros hogares, hubo otras tantas a las que las sorprendió en lugares alejados de sus casas o de sus familias, como en el caso que vamos a ver.

NAVEGÓ DESDE PORTUGAL HASTA MAR DEL PLATA PARA CELEBRAR EL DÍA DEL PADRE CON SU FAMILIA

Juan Manuel Ballesterero zarpó el 24 de marzo en su velero «Skua» desde **Porto Santo** para estar junto a sus padres Carlos y Nilda, de 90 y 82 años. Después de 85 días en alta mar, llegó a «La Feliz», donde deberá cumplir con catorce días de aislamiento.

“El mar temple el carácter y enseña humildad”, sostiene Juan Manuel Ballesterero en su perfil de Instagram. Quince días después de que la Organización Mundial de la Salud (OMS) declaró al COVID-19 como Pandemia, el hombre de 47 años decidió dejar **Portugal** (donde vivía actualmente) para regresar a **Mar del Plata**, su ciudad natal.

Zarpó el 24 de marzo desde **Porto Santo**, la segunda isla más grande del archipiélago portugués de Madeira, en su velero “Skua” de menos de 10 metros de largo (28 pies). Lo que siguió después



Juan Manuel Ballesterero en el momento de su arribo a Mar del Plata. Gentileza Diario El Sol.

fue una travesía de más de 8.000 kilómetros con un solo objetivo: reencontrarse con sus padres, Carlos Ballesterero (90) y Nilda Gómez (82).

Finalmente, después de 85 días en alta mar, Ballesterero arribó al puerto de Mar del Plata el miércoles 17 de junio al mediodía. [...] Durante los próximos catorce días, deberá cumplir la cuarentena a bordo de su vele-

ro, que está amarrado en una boya de cortesía del Club Náutico.

De familia de navegantes, Juan Manuel Ballesterero es también surfista, socorrista, buzo y paracaidista. Cuando les contó a sus amigos la travesía que tenía planeada, la calificaron como una “locura”. Sin embargo, varios de ellos, junto con su hermano Carlos, se acercaron a presenciar su llegada desde un espigón. “¿Cómo va, muchachos? Manden una milanesa”, les gritó [...].

Durante los 85 días arriba del velero, Ballesterero atravesó todo tipo de situaciones. “Una manada de delfines me acompañó casi 4 mil millas y tuve dos golondrinas negras que me acompañaron casi todo el viaje por Brasil”, contó en un reportaje que brindó en la radio. “En todos mis viajes, los delfines fueron una compañía importante. Una vez en **Cabo Verde** me salvaron la vida porque estaba muy cansado y empecé a quedarme dormido. Sus sonidos me despertaron y evitaron que chocara contra una piedra”, agregó.

Durante el trayecto, además, el navegante sufrió fisuras en el casco y, en un tramo, el velero se le dio vuelta a causa de una fuerte ola en medio de una tormenta.

Después de cruzar el océano y acercarse a la costa brasileña, Juan Manuel debió recalar en la localidad de **Porto Belo**, en **Santa Catarina**, por algunos inconvenientes técnicos, y tras algunas escalas más en **Brasil** y **Uruguay** encaró el tramo final de 500 kilómetros hacia el puerto marplatense.

“La parte más larga que fue el inicio, fueron 51 días. Estuve 62 días, pero fui haciendo paradas meteorológicas en Brasil. Hace dos días recalé en **La Paloma** para estar a resguardo de un temporal y ahora estoy aquí en Mar del Plata”, indicó el hombre que, durante sus días en alta mar, se alimentó con latas de atún, arroz, avena, miel y frutos secos.

Uno de los peores momentos, dijo Ballestero, lo vivió en un tramo donde no tuvo viento. “Cuando atravesé el Ecuador me quedé siete días varado. Eso fue fuerte para mí y para la psiquis. Perdí el control absoluto porque no podía ir a ningún lado. Frente a **Brasil** también tuve viento extremo y tuve que parar para arreglar el barco”, sostuvo [...].

Este cruce oceánico fue el segundo del navegante, ya que en 2011 había realizado un viaje en velero entre Barcelona y Mar del Plata. “Estoy muy contento de haber logrado esta misión. El sabor de la misión cumplida es el mejor regalo”, dijo Juan Manuel.

Por lo pronto, una vez superadas las medidas de aislamiento, Ballestero podrá reencontrarse personalmente con quienes fueron la meta principal de su travesía oceánica: su padre, Carlos, un reconocido capitán de pesca de la ciudad, y su madre, Nilda.¹

Citado de: Diario El Sol (2020). Concordia. Fecha de consulta 10/08/20. Disponible en: <https://diarioelsol.com.ar/2020/06/18/navego-desde-portugal-hasta-mar-del-plata-para-celebrar-el-dia-del-padre-con-su-familia/>

D Releé los alrededores de la noticia. Tachá lo que no corresponda:

¿Se trata de una noticia reciente?

SÍ

NO

La fecha de publicación en Diario El Sol es:

18/07/ 2019

18/06/2020

18/11/ 2020

La noticia es:

LOCAL

PROVINCIAL

NACIONAL

E Releé el título de la noticia que transcribimos abajo. Completalo con el nombre del navegante:

.....navegó desde
Portugal hasta Mar del Plata para celebrar el día del padre con su familia.



¿LO SABÍAS?

Para que podamos entender de qué trata una noticia o si vamos a contar a otros una noticia que escuchamos o leímos, hay algunos datos que no deberían faltar. Por ejemplo, si alguien nos dice “fabricaron una vacuna contra el coronavirus”, sabemos el **qué** (fabricaron una vacuna) y el **para qué** (contra el coronavirus), pero no sabemos **quién** la fabricó (¿un laboratorio?, ¿cuál?), ni **dónde** (¿en qué país?, ¿acá o en China? porque son varios los países que están investigando para crear una vacuna), ni **cuándo** (¿ayer? ¿Hace cuánto de esto?).

Si nos cuentan que hubo “una invasión de langostas”, seguro que automáticamente preguntaremos “sí, pero **¿dónde?**”. O si alguien nos comenta “me lastimé el dedo gordo del pie”, vamos a preguntarle “**¿cómo** te pasó?”. Por eso, tanto en las noticias de los medios como en las cotidianas, hay algunos datos que no deberían faltar...

F Releé solo el título de la noticia del **Diario El Sol** y su copete. Luego, respondé las siguientes preguntas.



Se llama copete al párrafo introductorio ubicado debajo del título de una noticia o artículo periodístico.

¿Quién es el protagonista de esta noticia?

.....

¿Qué hizo? y ¿Cómo? (debe haber sido importante, para salir en el diario).

.....

¿Por qué o para qué lo hizo?

.....

¿Cuándo lo hizo? (pudo haberlo hecho en un día o a lo largo de varios días).

.....



¿LO SABÍAS?

En la **Biblioteca escolar** podés explorar, hojear libros o revistas, leerlos en la sala de lectura o llevarlos en préstamo.

Allí, suele haber también un espacio para conservar y organizar **diarios, revistas y publicaciones periódicas**. Estos materiales pueden estar publicados en distintos soportes: papel, microfilm, CD, DVD u otros. Ese espacio de la biblioteca se llama **hemeroteca**. Mirá la definición que nos da el diccionario:

Hemeroteca

Del griego ἡμέρα *hēméra* ‘día’ y –teca “lugar en que se guarda algo”.

1. f. Biblioteca en que principalmente se guardan y sirven al público diarios y otras publicaciones periódicas.

Real Academia Española ©



Como ves, el origen de la palabra hemeroteca es griego y saber eso nos ayuda a entender su significado (*hēméra* significa “día”, de allí la idea de diario o periódico). Hay otras palabras de origen griego que también terminan en –teca, es decir, “lugar para guardar algo”.

Una de ellas se refiere al espacio para guardar todo tipo de libros y documentos que, a la vez, incluye la hemeroteca.

Seguro ya te diste cuenta de qué lugar hablamos.

Completá la palabra:.....-teca

- G** Buscá o pedí prestados dos o tres revistas o diarios.
- Reunilos y tratá de organizarlos. Primero, por sus títulos (nombre del diario o revista; en la noticia que vimos sería diario El Sol).
- Luego ubicá la fecha de publicación (pedí ayuda si no la encontrás, pero tiene que estar en la tapa).
- Ordená las publicaciones cronológicamente, de la más nueva a la más vieja.



Te dejamos un enlace para explorar, cuando puedas, una hemeroteca digital. Si escribís este nombre en el buscador de internet, llegarás a ella: [La Hemeroteca Ezequiel Martínez Estrada Biblioteca Nacional. Argentina](#)

¡Tengo una idea! ¡Voy a buscar las revistas de la abuela, las que leímos durante nuestro “viaje azul”, así se las organizamos y guardamos como en las hemerotecas!



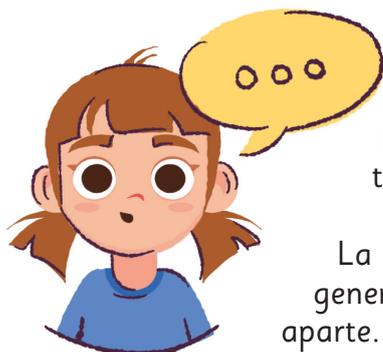
CRUCE

PARADA

VIAJE AZUL - IR A PÁGINA : 65

HOY es:

LA NOTICIA Y SUS PARTES



Pancho siguió leyendo la noticia de **Diario El Sol** y con un lápiz comenzó a marcar el texto. Entonces me contó que su seño les había explicado que para comprender bien una noticia era importante reconocer sus partes.

La mayoría de los textos escritos se organizan en **párrafos**. Estos, en general, comienzan con sangría y mayúscula y terminan en un punto y aparte. Mirá el siguiente fragmento que corresponde al **párrafo 2** de la noticia.

SANGRÍA

MAYÚSCULA INICIAL

Zarpó el 24 de marzo desde Porto Santo, la segunda isla más grande del archipiélago portugués de Madeira, en su velero “Skua” de menos de 10 metros de largo (28 pies). Lo que siguió después fue una travesía de más de 8.000 kilómetros con un solo objetivo: reencontrarse con sus padres, Carlos Ballesterro (90) y Nilda Gómez (82).

PUNTO Y APARTE



ACTIVIDAD



¿CÓMO IDENTIFICAMOS UN PÁRRAFO?

A Numerá los párrafos de la noticia “Navegó desde Portugal hasta Mar del Plata para celebrar el Día del Padre con su familia”, del Diario El Sol, colocando el número a la izquierda del texto, en el espacio de la sangría.



En total son **11 párrafos**.

TE HE VISTO Y ME ACUERDO



Mientras señalábamos los párrafos, Pancho me explicó que esa enumeración es muy útil para encontrar información. Ahora, ¡vamos a ibuscarla!

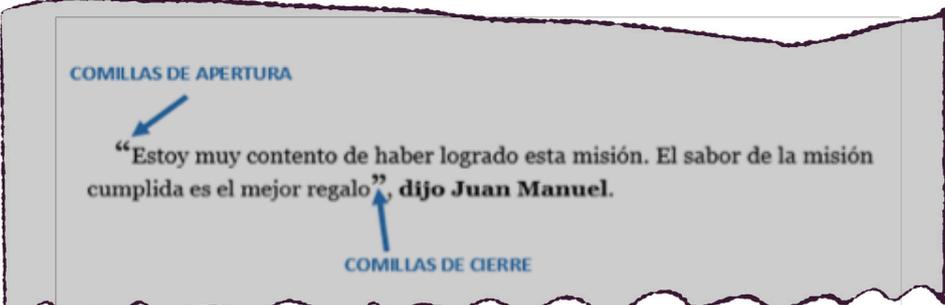
- B** Buscá información en la superficie del texto:
- Releé la noticia. Seguí la información despacio, renglón por renglón para no perderte.
 - Identificá en qué parte del texto se encuentra la siguiente información y anotá el número del párrafo en el que se encuentra. El primero va de ejemplo...

FRAGMENTO	PÁRRAFO
La ciudad natal de Juan Manuel Ballestero es Mar del Plata.	1
Ballestero arribó al puerto de Mar del Plata el miércoles 17 de junio al mediodía.	
Sus amigos calificaron la travesía como una “locura”...	
Su velero “Skua” tiene menos de 10 metros de largo (28 pies).	
... su padre, Carlos, es un reconocido capitán de pesca de la ciudad...	
... en un tramo, el velero se le dio vuelta a causa de una fuerte ola en medio de una tormenta...	
... fue una travesía de más de 8.000 kilómetros con un solo objetivo: reencontrarse con sus padres, Carlos Ballestero (90) y Nilda Gómez (82).	

MIRANDO DE CERCA LAS COMILLAS

 <p>Las comillas</p>	<p>Signos de puntuación...</p> <p>Las comillas, entre otras funciones, se utilizan para destacar las palabras de otros en el propio texto.</p>
---	---

C Leé el siguiente fragmento extraído del **párrafo 10** (es decir, el penúltimo).



COMILLAS DE APERTURA

“Estoy muy contento de haber logrado esta misión. El sabor de la misión cumplida es el mejor regalo”, dijo Juan Manuel.

COMILLAS DE CIERRE

Como podés observar, el periodista que escribió la noticia del **Diario El Sol** citó a lo largo del texto palabras dichas por el propio Juan Manuel Ballestero.

D Buscá en la noticia **dos frases** más dichas por Juan Manuel Ballestero.



¡Guiate por las comillas!

E Transcribí las dos citas en el cuadro con comillas y todo! Luego, indicá en qué párrafo se encuentra cada una.

PALABRA DE NAVEGANTE...	PÁRRAFO
1ª	
2ª	



Pancho me comentó que le había gustado una parte del relato donde Juan Manuel cuenta varias **anécdotas** que tienen que ver con encuentros entre él y algunos animales.

Como yo no podía encontrar ese fragmento del texto, me indicó que las anécdotas están en el **párrafo 5** después de que se dice:

Durante los 85 días arriba del velero, Ballestero atravesó todo tipo de situaciones.

- F** Releé el **párrafo 5** completo.
- G** Observá la ilustración. Te da algunas pistas de los encuentros que tuvo.
- H** Escribí la **anécdota** que más te sorprendió.



.....

.....

.....

.....

- I** Leé la siguiente definición de **anécdota** que se encuentra en el diccionario de la Real Academia Española (D.R.A.E.).

Anécdota

Quizá del francés *anecdote*, y este del griego ἀνέκδοτα *anékdota* ‘cosas inéditas’.

1. f. Relato breve de un hecho curioso que se hace como ilustración, ejemplo o entretenimiento.
2. f. Suceso curioso y poco conocido que se relata en una **anécdota**.
3. f. Suceso circunstancial o irrelevante. *Su intervención no pasó de la pura anécdota.*
4. f. p. us. Argumento de una obra.



¿Viste que tiene cuatro significados (acepciones) diferentes?

- J** Subrayá el significado que, según vos, se aproxima más a las anécdotas que cuenta Ballestero.

PIENSO, LUEGO ENCUENTRO

A veces la información escapa a la vista pero “atando cabos” se puede encontrar.

K Buscá la información escondida en la noticia:

En el copete, debajo del título, se dice que Ballestero después de 85 días llegó a **“La Feliz”**.

• ¿A qué ciudad le dicen “La Feliz”? Recordá cuál era su lugar de destino.

.....
.....

• Después de todo lo que leíste, ¿por qué creés que los amigos le dijeron a Ballestero que su travesía era una locura?

.....
.....

¡AVENTURA PARA VALIENTES!



¡Alguna vez me encantaría navegar por el océano como hizo Ballestero! Pero como por el momento no podemos, sigamos navegando por el texto... ¡Algo es algo!

H En el siguiente cuadro hay verbos que indican acciones realizadas por el navegante, y que fueron dichas por el redactor de la noticia.

• Leé los verbos detenidamente.

JUAN MANUEL BALLESTERO...

navegó	zarpó	llegó	sostiene	arribó
contó	gritó	dijo	atravesó	agregó
encaró	indicó	alimentó	sostuvo	dijo

• Releé la noticia y subrayá los verbos en el texto. A medida que los encuentres, hacé una marquita en el cuadro. ¡Así no tenés que buscarlos dos veces!



En el cuadro los verbos están puestos en el orden en que van apareciendo en el texto desde el título en adelante (seguí el cuadro de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo).



¿LO SABÍAS?

Todos los verbos del cuadro (excepto “sostiene”) están conjugados en 3^{era} persona del singular del Pretérito Perfecto Simple M I. Si te fijás, la mayoría de ellos lleva tilde al final (zarpó, contó). Igual, hay algunas excepciones como: dijo y sostuvo.

¿CÓMO TE FUE?

- Anotá con lápiz en este cuadro cuántos verbos encontraste y cuántos te faltan.
- Si los encontraste a todos, escribí “¡logrado!” bien grande.

ENCONTRADOS	FALTAN...
.....
	



Si no encontraste todos los verbos, no te preocupes. Seguí con las demás actividades y más adelante quizás puedas volver para buscar los que faltan.

VERBOS AMIGOS



¿LO SABÍAS?

Los **verbos** indican **acciones** o **estados...** entre otras cosas. Algunos de los verbos que están en el cuadro anterior indican acciones vinculadas **con el viaje**, para referirse al viaje de Juan Manuel. Por ejemplo, un verbo muy usado en la navegación y vinculado con el viaje es **zarpar**:

Zarpar

1. intr. Dicho de un barco o de un conjunto de ellos: Salir del lugar en que estaban fondeados o atracados. Real Academia Española

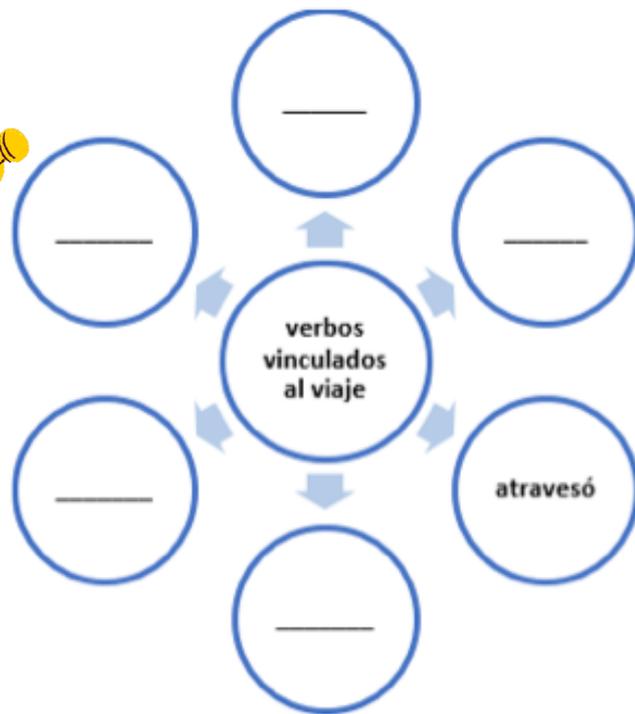


I Releé los verbos del cuadro con mucha atención y completa el esquema con los verbos vinculados al **viaje**.

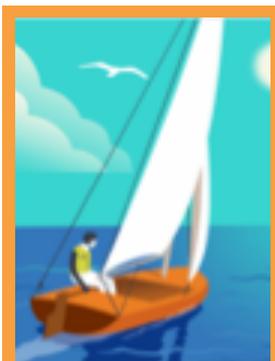
DE IDAS Y VUELTAS

Me pareció que uno de los verbos más lindos que aparece en la noticia es el que está en el último párrafo. Está formado por una frase de dos verbos:

*“Por lo pronto, una vez superadas las medidas de aislamiento, Balletero **podrá reencontrarse** personalmente con quienes fueron la meta principal de su travesía oceánica: su padre, Carlos, un reconocido capitán de pesca de la ciudad, y su madre, Nilda”.*



J ¿Cómo te imaginás ese reencuentro? ¿Qué se habrán dicho el papá, la mamá y su hijo? ¿Cómo se habrán sentido? Escríbilo.



.....

.....

.....

.....

HOY es:

NOTICIAS SOBRE TRAYESIAS INÉDITAS



Aunque ya habíamos analizado gran parte de la noticia, volví a leerla una vez más. Quería repasar los lugares que, en su travesía, había tenido que recorrer Juan Manuel para llegar a su destino.

La noticia dice que Juan Manuel zarpó desde: **Portugal** y la ciudad a la que finalmente llegó para cumplir la meta de visitar a su familia fue:

Mar del Plata.

Para ubicarnos bien, Pancho buscó el Atlas de mi abuela y me mostró este mapa.

¡Tengo una idea! ¿Y si trazamos el recorrido aproximado que hizo Juan Manuel en su velero "Skud"?

- A** Escribí en el **mapa** (con lápiz) los nombres de cuatro de las ciudades portuarias que se nombran en la noticia, desde la salida de Portugal hasta su punto de llegada. Uní los puertos con una línea de puntos.



ACTIVIDAD





PISTA 1

Juan Manuel no fue directamente desde Portugal al puerto de Mar del Plata, sino que hizo escalas; es decir, fue parando en varios puertos a lo largo de su viaje.

PISTA 2

En el mapa figura el nombre de los países donde están ubicados algunos de los puertos que se mencionan en la noticia.

PISTA 3

Releé la noticia para buscar la información de esos puertos y ciudades. Están destacados en **letra negrita**, para que los encuentres más fácilmente.



¿Te acordás de la anécdota que contó Juan Manuel sobre su encuentro con una manada de delfines? ¿Dónde los encontró?

B Agregá en el mapa, junto a la ilustración de la manada de delfines, el nombre de ese **país africano**. Está formado por dos palabras.

C En el último párrafo se nombra la aventura de Ballestero como una “travesía oceánica”. ¿Qué océano atravesó para llegar desde Portugal a Mar del Plata? Mirá el mapa.

.....
.....

Entonces, repasamos con Pancho, Juan Manuel salió desde Portugal, hizo escala en Brasil y Uruguay, y llegó a Argentina.

Brasil, Uruguay y Argentina ¡Tres de los países que forman parte del **Mercosur**!



CRUCE

PARADA

VIAJANDO ABRIMOS LAS FRONTERAS DEL CONOCIMIENTO - IR A PÁGINA :34

TRAVESÍA ÍNEDITA

Me quedé pensando si habría otras personas, como Juan Manuel, que hubiesen realizado travesías algo “alocadas” como la de atravesar un océano y mares en un velero no muy grande.

Le comenté a Pancho y entonces me mostró que entre las noticias guardadas por mi mamá, había otras que hablaban de hombres y mujeres que también se aventuraron por mares y ríos. A veces en insólitas embarcaciones o, cuando menos, poco frecuentes para semejantes viajes: como **botes semirrígidos** o, más aún, con **kayaks a vela**.

¡Mirá! Esta es una noticia publicada en **El Diario** de **Paraná**. ¿Leemos los primeros párrafos?

Paraná
JUEVES, AGOSTO 13, 2020

EL DIARIO 

Travesía inédita por el río Paraná hasta el Amazonas

En su paso por Paraná los expedicionarios contaron su experiencia a EL DIARIO.

Tomás Rico | redacción@eldiario.com.ar

Nueve aventureros, siete extranjeros y dos argentinos, navegan en gomones semirrígidos desde Buenos Aires hasta Manaus. Tienen previsto completar el derrotero en 72 días.

Atraídos por los imponentes afluentes de Sudamérica y la belleza natural de sus riberas, nueve expedicionarios navegan desde Buenos Aires hasta Manaus (Brasil). Los aventureros realizan su travesía de 6.500 kilómetros en gomones semirrígidos, algo nunca antes logrado por estas latitudes a bordo de estas embarcaciones [...].



Créditos de las fotografías :
Sergio Ruiz (gentileza El Diario)



Si tenés la posibilidad de conectarte a internet con ayuda de un miembro adulto de tu familia, podrás leer la noticia completa y saber un poco más de esta travesía inédita.

Para eso **transcribí** este título en un buscador de internet y podrás llegar a ella (seguro la encontrarás entre los primeros resultados):

Travesía inédita por el río Paraná hasta el Amazonas - El Diario



¿LO SABÍAS?

En El Diario se describe la travesía como “inédita”, pero ¿qué quieren decir exactamente con eso?

Según el diccionario de la Real Academia Española (D.R.A.E.), el término inédito, ta, refiere a:

INÉDITO, TA

DEL LATÍN *INEDĪTUS*.

1. adj. Escrito y no publicado.
2. adj. Dicho de un escritor: Que aún no ha publicado nada.
3. adj. Desconocido, nuevo.



¿Notaste que la palabra inédito tiene tres significados diferentes?

F Subrayá el que consideres más vinculado al título de la noticia. ¿El 1, el 2 o el 3?



En el segundo párrafo del fragmento de noticia de **El Diario** de **Paraná**, se explica por qué se trata de una travesía inédita. ¡Buscá esa información!

AVENTURA A BORDO DE KAYAKS A VELA

Me intrigaba mucho saber por qué mi mamá guardaba estas noticias sobre travesías inéditas.

Posiblemente sea un tema que le interesa mucho, pensé. O quizá sueña con lo mismo que yo y quiere **viajar libre por el mundo!**

Tal vez, algún día, podamos hacer algunos recorridos juntas; como los que hace **Adriana Buchele**, una expedicionaria argentina muy reconocida en el ámbito del kayakismo. ¡Quedé asombrada de sus aventuras!



Flyer de un vivo en Instagram (2020). Marcos Ferrer (Andar Extremo) dialogó con Adriana Buchele sobre la expedición “Unión de hielos continentales”: se unieron los Campos de hielo Norte y Sur, Chile, a bordo de kayaks a vela, en febrero de 2019.
Créditos: Esteban Fernández (Garmont).



Travesía en kayak a vela por el Río Santa Cruz. La bandera argentina flameando en las aguas del sur argentino (2020).
Gentileza: Adriana Buchele.



Expedicionarios en kayak a vela por el Río Santa Cruz (2020).
Gentileza: Adriana Buchele.



Adriana Buchele en la orilla del Río Santa Cruz. (Puerto Deseado, provincia de Santa Cruz, 2020).
Créditos: Paula Arreche (gran kayakista, amiga de Adriana e integrante del equipo expedicionario).



Si tenés la posibilidad de conectarte a Internet, con ayuda de un adulto, podés visitar o seguir su página en la red social Facebook donde encontrarás crónicas de sus viajes. [Aventuras de una kayakista](#)



¿LO SABÍAS?

Adriana Buchele es una expedicionaria argentina muy reconocida; en especial, por sus largas y desafiantes travesías a bordo de un kayak a vela, por distintos ríos de la Argentina y en compañía de un pequeño grupo de expedicionarios.

A lo largo del tiempo, hubo también otros navegantes que realizaron travesías notables y en embarcaciones insólitas. Como, por ejemplo, la Expedición “Atlantis” organizada por Alfredo Barragán y llevada a cabo en 1984 a través del Atlántico a bordo de una **balsa de madera** sin proa y sin timón. Estas aventuras nos ayudan a saber que, como seres humanos, somos capaces de muchas cosas que, en un principio, parecen imposibles.

CON FORMA DE NOTICIA

¡Tengo una idea! ¿Y si también escribimos una noticia sobre viajes extraordinarios?



Opción 1 | Viaje o aventura real

La noticia puede ser sobre una experiencia de viaje vivida por vos o por alguien conocido. Si la viviste vos, conversá con tu familia para que te ayuden a recordar algunas cosas de las que podés haberte olvidado.

Si la vivió alguien conocido y podés entrevistarlo para que te informe sobre los detalles del viaje, tu noticia será mucho más completa.

No importa qué tan lejos haya sido el viaje o aventura. Lo que vale, es que haya sido importante para quien lo hizo.

Opción 2 | Viaje o aventura imaginada

Inventá un viaje en el que pasen cosas muy extrañas. Puede ser un viaje en un vehículo raro, en una patineta, un triciclo o un auto volador. Pensá desde dónde y hasta dónde irías, con quiénes te encontrarías (un tesoro, animales salvajes...).

Recordá la información clave que deben presentar las noticias.



¿Quién?

¿Qué hizo?

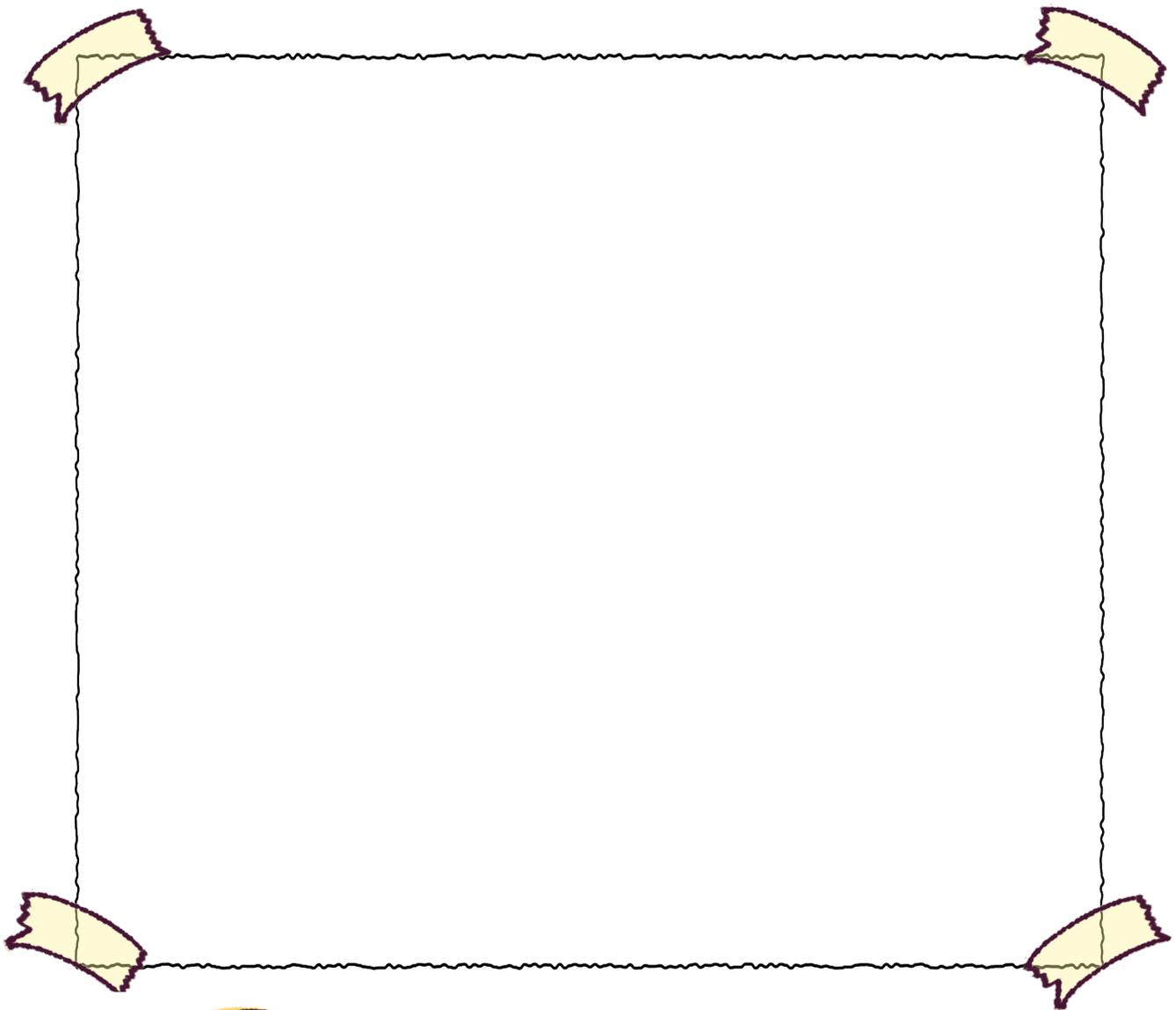
¿Cómo?

¿Por qué o para qué lo hizo?

¿Cuándo lo hizo?

¿Dónde lo hizo?

G Con toda la información que recabaste, escribí la noticia. ¡No te olvides de incluir un título que llame mucho la atención y, si querés, un dibujo o una foto!



¡Yo ya me decidí! Voy a escribir una noticia sobre los viajes que diariamente hace Juan, el señor que maneja la lancha escolar de Villa Paranacito, y que diariamente busca los chicos y chicas de las islas para que puedan ir a estudiar.

**ME PARECE
UNA GRAN
AVENTURA
REAL!**



RECURSERO



RECURSERO

**ARMAMOS LA VALIJA REALIZAR
NUESTRO VIAJE IMAGINARIO**

Juego

LOS MÁS CERCA POSIBLE

100 | **200** | **300** | **400** | **500**
1000

10 | **20** | **30** | **40** | **50**
60 | **70** | **80** | **90**

1 | **2** | **3** | **4** | **5**
6 | **7** | **8** | **9**



Juego

ABREMENTE

EN 2016 SE FESTEJÓ EL BICENTENARIO DE LA DECLARACIÓN DE LA INDEPENDENCIA DE NUESTRO PAÍS. ¿EN QUÉ AÑO SE DECLARÓ ENTONCES?

EN 2015 MI ABUELA CUMPLIÓ 76 AÑOS. ¿PUEDE SER QUE HAYA NACIDO EN ALGUNOS DE ESTOS AÑOS: 1950 - 1954 - 1960? JUSTIFICÁ TU RESPUESTA.

MI TÍO SE FUE A VIVIR ISLA ADENTRO EN EL AÑO 1999. ¿QUÉ EDAD TENÍA CUANDO SE MUDÓ SI NACIÓ EN 1967?

¿CUÁL ES EL PRECIO DE 1 KG DE MANZANAS SI LOS 2 KG CUESTAN \$165?

SI MULTIPLICO 35×16 ES LO MISMO QUE MULTIPLICAR $35 \times 2 \times 2 \times 2$. ¿VERDADERO O FALSO?

TODOS LOS NÚMEROS PARES PUEDEN DIVIDIRSE POR 2 Y EL RESTO SIEMPRE SERÁ 0 (CERO). ¿VERDADERO O FALSO?



-PARA MEDIR MAGNITUDES, NECESITO SABER QUÉ UNIDAD ES LA MÁS INDICADA. ATENCIÓN, CUÁL SELECCIONARÍAS EN CADA CASO, PUEDE HABER MÁS DE UNA OPCIÓN:

PARA MEDIR EL LARGO DE UNA TELA PARA HACER UNA BANDERA DE ARGENTINA: KG - M - KM - L - CM

PARA SABER LA DISTANCIA QUE HAY ENTRE EL DEPARTAMENTO FELICIANO Y EL DEPARTAMENTO ISLAS: M - HM - KM - CM

PARA SABER LA CANTIDAD DE JARABE QUE DEBO TOMAR PARA LA TOS: L - MM - ML

PARA REPRESENTAR UN CROQUIS DE UNA CASA, DE UNA ESCUELA, DE UN AULA, ETC... HAY QUE HACERLO COMO SI SE ESTUVIERA SACANDO UNA FOTO, MIRANDO DESDE ARRIBA. ¿VERDADERO O FALSO?

LUDOTECA

LA BATALLA NAVAL

Cuando pensamos en viajar es necesario conocer el camino. Sea por tierra, por aire o por agua siempre es importante que alguien nos pueda localizar. Lo divertido de los juegos es que podemos hacer cosas que en la realidad no hacemos. Siempre que viajamos debemos informar al menos a alguien dónde estamos. Pero ahora, juguemos a esconder para que no se sepa dónde navegan estas naves.

INSTRUCCIONES

Este juego se puede jugar entre **2 participantes**, en forma individual o por grupos con la misma cantidad de niños/as. Cada jugador/grupo debe dibujar su cuadrícula como indica el modelo y marcar en ella 5 naves cuidando que el/los compañeros no puedan ver la ubicación asignada. Los rectángulos representan las naves (en total 5) que son ubicadas en el espacio de la cuadrícula con un eje horizontal identificado con números y un eje vertical identificado por letras.

El juego consiste en hundir las naves del compañero/equipo contrario. Cada uno a su turno debe tratar de averiguar la posición de las naves del opositor. Para ello deben usar coordenadas: Ej. A;8. Debiendo registrar cada participante lo que se le indica, pudiendo tener en forma paralela otra cuadrícula para controlar la de su oponente y lograr el objetivo del hundimiento total de las naves contrarias.

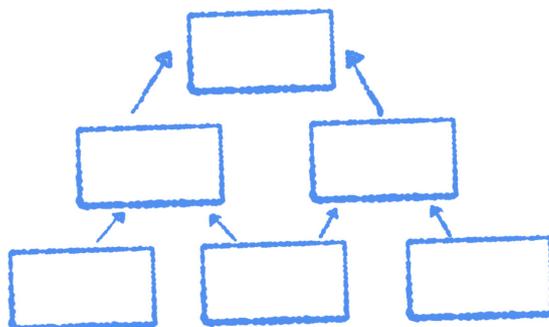
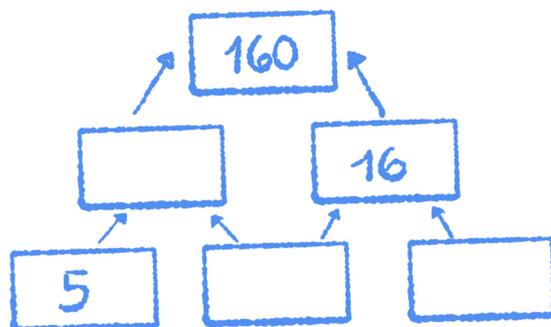
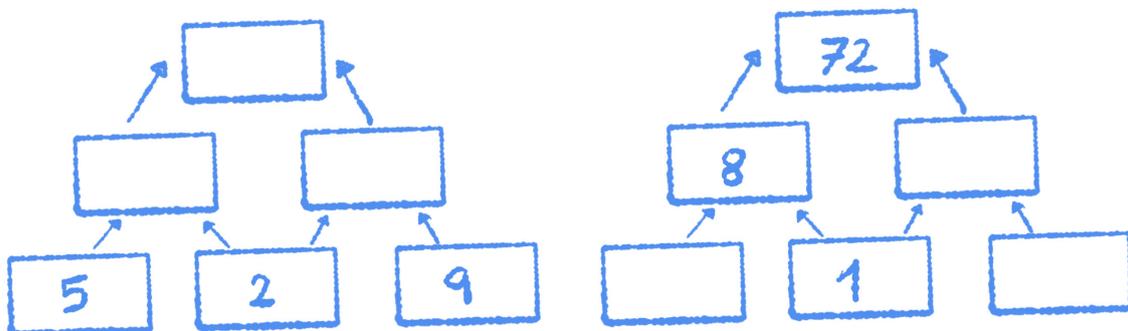


	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A										
B										
C										
D										
E										
F										
G										
H										
I										
J										
K										
L										

NUEVO TIEMPO DE JUEGO

Hoy existen muchas revistas y distintas publicaciones donde aparecen juegos diversos. Algunos de los más famosos son: cuadrados mágicos, sudokus, pirámides de números, entre otros.

Para completar una pirámide se debe tener en cuenta que dos “ladrillos” de una fila se deben multiplicar para obtener el que está encima de esos dos. Está indicado con flechas. ¿Se animan a completar estas pirámides con los números que faltan? ¡Prueben!





RECURSERO

**VIAJANDO ABRIMOS LAS FORNTERAS
DEL CONOCIMIENTO**

MAPA POLÍTICO DE LA REPÚBLICA ARGENTINA





REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (2007) Serie Cuadernos para el aula de Ciencias Naturales 5. El Planeta Azul. Págs. 155-156. Buenos Aires.

Informe “Agua para todos. Agua para la vida” coordinado por el Programa Mundial de Evaluación de los Recursos Hídricos de la UNESCO (2003) Tercer Foro Mundial del Agua.

Roldán, G. y O’Kiff (2002). El viaje más largo del mundo. Colección El barco a vapor. Págs. 26-27. Buenos Aires: SM.

Ministerio de Educación de la Nación (2020). Cuaderno Seguimos Educando 4to. y 5to. Grado. Cuaderno 3. Pág. 36. CABA.

Ministerio de Educación de la Nación (2012) Serie Piedra Libre “Materiales del presente y del Futuro”. Pág. 12. CABA.

OTRAS REFERENCIAS

Asamblea General de las Naciones Unidas. <https://www.un.org/es/ga/>

Ballestero, Juan Manuel. Navegante. <https://www.instagram.com/accounts/login/?next=/skuanavega/%3Fhl%3Des>

Buche, Adriana. Kayakista.
<https://www.facebook.com/Aventuras-de-una-kayakista-687747134731277/>

Entre Ríos. CGE. Programa Provincial de Educación Ambiental (2014) La Biodiversidad Entrerriana.

Diario El Sol (2020). Navegó desde Portugal hasta Mar del Plata para celebrar el día del padre con su familia. Concordia. Recuperado de: <https://diarioelsol.com.ar/2020/06/18/navego-desde-portugal-hasta-mar-del-plata-para-celebrar-el-dia-del-padre-con-su-familia/>

Diario El Sol (2020). Navegó desde Portugal hasta Mar del Plata para celebrar el día del padre con su familia. Concordia. Fecha de consulta 10/08/20. Recuperado de: <https://diarioelsol.com.ar/2020/06/18/navego-desde-portugal-hasta-mar-del-plata-para-celebrar-el-dia-del-padre-con-su-familia/>

Ferrer, Marcos. Kayakista.
<https://www.facebook.com/people/Marcos-Ferrer/100011179838329>

Google Earth. www.google.com

Hemeroteca Ezequiel Martínez Estrada. Biblioteca Nacional. Argentina.
<https://www.bn.gov.ar/biblioteca/salas/hemeroteca>

Mitchell Edgar (1971). Citado en La tierra desde el espacio. Recuperado de: <https://solarviews.com/span/earthsp.htm>

Nasa. <https://www.lanasa.net/>

Portal Aprender. www.aprender.entrerios.edu.ar

Real Academia Española. <https://www.rae.es/>

Rico, Tomás (2018). El Diario. Travesía inédita por el Río Paraná hasta el Amazonas. Recuperado de: <https://www.eldiario.com.ar/5203-travesia-inedita-por-el-rio-parana-hasta-el-amazonas/>

Wassily Kandinsky
<https://www.wassilykandinsky.net/>





AUTORIDADES CGE

Presidencia
Martín Müller

Vocalía
Griselda Di Lello
Exequiel Coronoffo
Humberto Javier José

Secretaría General
Pablo Vittor

Asesoría Técnica
Graciela Bar

Dirección de Educación Inicial
Patricia López

Dirección de Educación Primaria
Mabel Creolani

Dirección de Educación Secundaria
María Alejandra Ballestena

Dirección de Educación de Gestión Privada
Patricia Palleiro

Dirección de Educación Superior
Verónica Schmidt
Dirección de Educación Especial
Paola Clari

Dirección de Educación Técnico Profesional
Gustavo Casal

Dirección de Educación de Jóvenes y Adultos
Elvira Armúa

Dirección de Educación Física
Belén Nesa

Dirección de Información, Evaluación y Planeamiento Educativo
Claudia Azcárate

Coordinación de Evaluación e Investigación Educativa
Lorena Colignon

Coordinación de Desarrollo Curricular y Formación Docente Continua
Irma Bonfantino





**VIAJEMOS
CON
LIBERTAD**

PRIMARIA - SEGUNDO CICLO



CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN
Gobierno de Entre Ríos



entreríos
GOBIERNO