



VIAJEMOS

CON

LIBERTAD

PRIMARIA - PRIMER CICLO



CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN
Gobierno de Entre Ríos



entrieríos
GOBIERNO



Este material ha sido producido por el **Consejo General de Educación de Entre Ríos**.

Se encuentra bajo Licencia Creative Commons Atribución – NoComercial CompartirIgual 2.5 Argentina



DIRECCIÓN PEDAGÓGICA / Claudia Azcárate.

COORDINACIÓN DE DESARROLLO CURRICULAR Y FORMACIÓN DOCENTE CONTINUA / Irma Bonfantino.

COORDINACIÓN GENERAL / Ana María Ramírez.

RESPONSABLES DEL MATERIAL / María Mabel Creolani (Directora de Educación Primaria), Elva Beatríz Vitali (Subdirectora de Educación Primaria), Patricia Palleiro (Directora de Gestión Privada)

SELECCIÓN DE CONTENIDOS Y ELABORACIÓN DE LAS PROPUESTAS DIDÁCTICAS

EQUIPOS TÉCNICOS ESPECIALISTAS: **Matemática** / Mariana Sunker, Fátima Ruiz Díaz, Erika Espelosin, Cristian Modine, Mariela Borghetto. **Lengua** / Adriana Gómer, Diana Romero, Sandra Capello. **Ciencias Naturales** / Ma. Teresa Battistutti, Cristina Martínez, Rosana Schaller, Delfina Barreto, Ana María Ramírez. **Ciencias Sociales** / Erika Espelosin, Cristian Modine, María Inés Cortés, Gabriela Grandoli, Carolina Stang, Rosana Schaller, Susana Nadalich. **Educación Tecnológica** / Mariana Casas. **Educación Digital** / Carolina Stang. **Idioma Extranjero** / Ma. de los Ángeles Hergenreder. **Educación Física** / Dirección de Educación Física: Marcelo Altamirano, Gabriel Medina. Dirección de Educación Primaria: Juan Bruno.

ORGANIZACIÓN Y REVISIÓN PEDAGÓGICA / EQUIPO TÉCNICO GENERALISTA: Evelyn Schneider, Janet Ruiz Díaz, Silvia Tishler.

PRODUCCIÓN EDITORIAL. Revisión editorial / Alfonsina Fernández, Celina Morisse, Yanina Rivollier, Celeste Ramírez, Cristina Schawb.

REALIZACIÓN ARTÍSTICA Y GRÁFICA / DESARROLLO DEL PERSONAJE: **Idea** / Erika Espelosin y Cristian Modine. / **Desarrollo gráfico** Gustavo Bolzán. **Creación e ilustración** / Paz Patterer. **Ilustraciones** / Paz Patterer. **Documentación Fotográfica Cs. Naturales** / Ma. Teresa Battistutti y Luis A. Gervasoni. **Imágenes y Fotografías Postales**: Gabriela Tascher Weigandt. Otras imágenes: Freepik, Pixabay, Wikimedia Commons, **Diseño de maqueta**: Mariano Sanguinetti / **Diagramación**: Mariano Sanguinetti, Daiana Treboux, Amalia Sobré/ **Tapa**: Paz Patterer y Mariano Sanguinetti.

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS / Consejo General de Educación de Entre Ríos - Programa Provincial de Educación Ambiental - Dirección de Educación Inicial y Coordinación de TIC (2019) **Mi provincia para pintar** / Consejo General de Educación de Entre Ríos. Programa Provincial de Educación Ambiental y Dirección Hidráulica de la Provincia de Entre Ríos (2009) **BIOER I** / Consejo General de Educación de Entre Ríos. Programa Provincial de Educación Ambiental (2014) **La Biodiversidad Entrerriana** / Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación (2006) **Matemática 2. Primer Ciclo EGB/ Nivel Primario** / Serie cuadernos para el aula / Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación (2006) **Matemática 3. Primer Ciclo EGB/Nivel Primario** / Serie cuadernos para el aula. **Real Academia Española** / **Sitio Web**: <http://www.sanjose.tur.ar/web/item/parque-nacional-el-palmar/>



Así como los libros se transforman en puertas hacia otros mundos, espero que estos cuadernillos se conviertan en puentes entre el Consejo General de Educación y las instituciones educativas de cada rincón de nuestra provincia; sus docentes, estudiantes y familias.

Puentes que como toda construcción significativa es el resultado del trabajo colectivo: una maestra filmando sus clases con el celular, un estudiante ayudando con la tarea a su hermano; todos han sido aportes enormes en este esfuerzo por sostener, durante la emergencia sanitaria, el vínculo de niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos entrerrianos con sus escuelas.

Es importante remarcar este recorrido pues la coherencia que hemos construido entre todos es plasmada en estos cuadernillos; que son un paso adelante en calidad e integralidad, y un reflejo de los desafíos que vivimos en el presente.

Desafíos que tienen que ver con acompañar el trabajo institucional y la necesidad de priorizar saberes y capacidades.

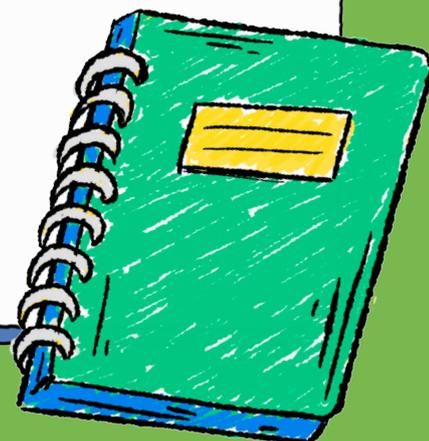
A eso apuntamos a través de este material impreso, que pretende tender redes hacia los diversos espacios que conforman nuestro sistema educativo y recuperar las trayectorias de nuestros estudiantes en un momento extremadamente crítico desde lo afectivo, emocional y económico.

Aspiro a que esa búsqueda haga de este ejemplar mucho más que un cuaderno de papel.

Un abrazo.

MARTÍN MÜLLER

Presidente del CGE



ÍNDICE



PÁGINA
17

PINTÁ TU IMAGINACIÓN
Y PINTARÁS EL MUNDO



ARMAMOS LA VALIJA
PARA REALIZAR NUESTRO
VIAJE IMAGINARIO

PÁGINA
35



PÁGINA
63

PARA CONOCER, CUIDAR
EL MUNDO Y LA VIDA



VIAJES REALES
E IMAGINARIOS

PÁGINA
88



Estimadas familias:

Entre sus manos tienen un material de trabajo que hemos denominado “**Viajemos con Libertad**”. Está pensado para los niños y niñas de nuestra provincia con el objetivo de continuar y fortalecer el vínculo con la escuela.



Este material no es un manual, sino que es un **viaje**. Un **viaje imaginario** por las distintas áreas y lenguajes que conforman la propuesta de la **Educación Primaria**. Tal como si fuera un viaje, encontrarán distintas estaciones que se visualizan en cuatro paradas :

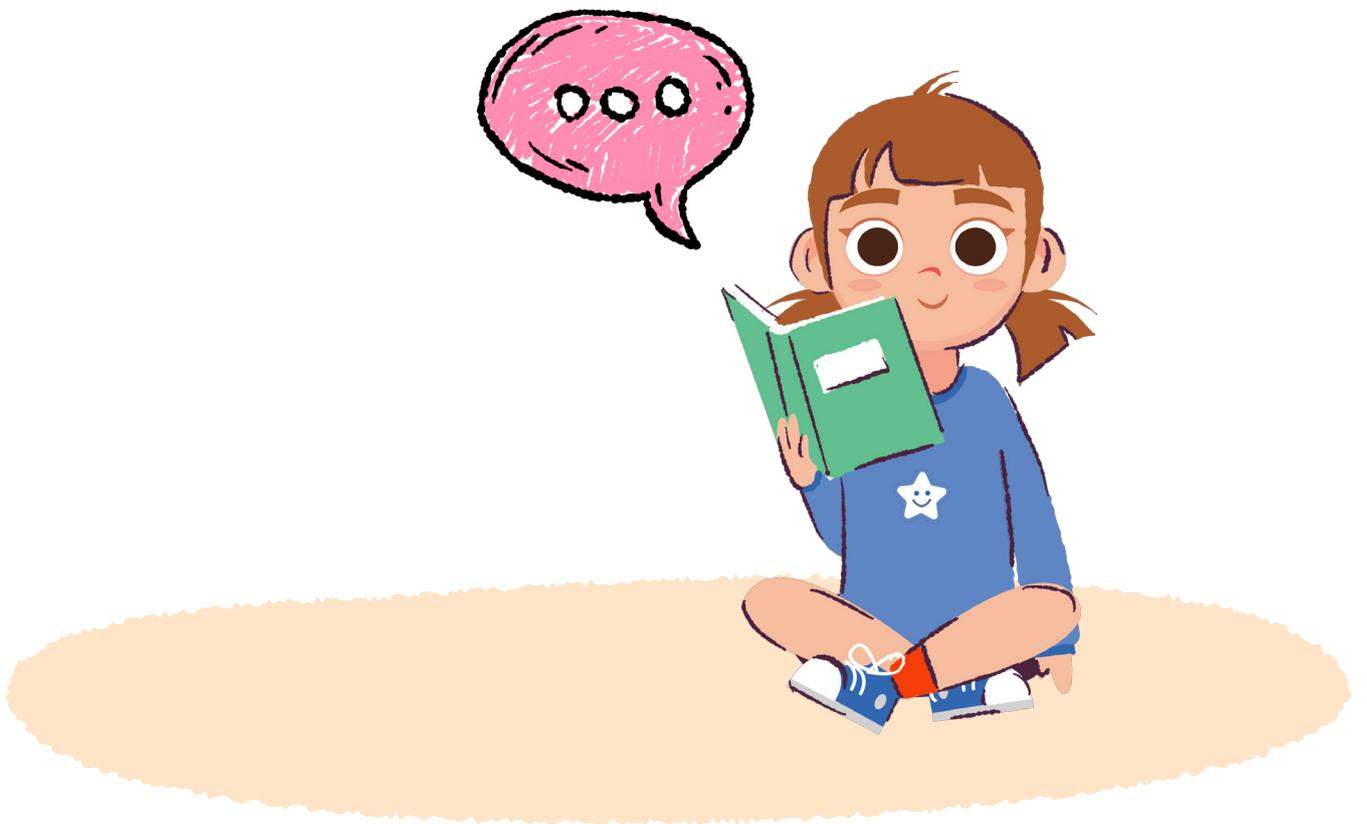
- **Destino ¡Entre Ríos!** Pinta tu imaginación y pintarás el mundo
- **Desafío ¡Preparar el viaje!** Armamos la valija para realizar nuestro viaje imaginario
- **Recuerdos de un viaje que inspira conocer, cuidar el mundo y la vida**
- **Lecturas viajeras.** Viajes reales e imaginarios

En cada sección se encontrarán con distintos recorridos que contienen una serie de actividades. Esta organización los ayudará a guiarse en la realización de las mismas. Sin embargo, es importante que tengan en cuenta que no es necesario que los niños y niñas realicen todas. Como la propuesta de este viaje se plantea para todo el **primer ciclo**, atendiendo a sus propósitos o metas generales de aprendizaje, podrán ir completándolas de manera progresiva. Invitemos entonces a nuestros niños y niñas de 1°, 2° y 3° grado a realizar este viaje. Para poder acompañarlos, compartimos algunas orientaciones:

- Las áreas no tienen un orden secuencial, por lo cual no es necesario que comiencen por la primera propuesta que aparece. Pueden elegir por dónde iniciar el recorrido y cómo continuarlo.
- Al igual que en un viaje, hay atajos; esto significa que no es necesario completar todas las actividades de un área para pasar a otra. Podemos alterar los recorridos, realizar algunas actividades, resolver las de otras áreas y luego continuar, retomar e ir completando las que dejamos pendientes.
- Sería interesante que puedan hacer marcas en aquellas actividades que no pudieron resolver o aquellas en las que encontraron más dificultades, así como también destacar las que más le gustaron.

- Cada familia y cada niño y niña decide cuántas actividades quiere realizar a diario o por semana.
- Sugerimos que indiquen en qué fecha se completó cada recorrido: esto permite hacer un registro de lo realizado y de los plazos en los que se pudo concretar.

¡A DISFRUTAR Y APRENDER CON ESTE VIAJE!





¡HOLA! ME LLAMO **LIBERTAD**.
TENGO NUEVE AÑOS. LOS CUMPLÍ EL 9 DE JULIO. SOY DE ISLAS DEL IBICUY, QUE ES UN DEPARTAMENTO DE LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS.

VIVO CON MI MAMÁ, MI ABUELA Y MIS DOS HERMANOS. MIS TIOS VIVEN “ISLA ADENTRO” Y DISFRUTO MUCHO IR A VERLOS.

LO QUE MÁS ME GUSTA ES ANDAR EN BICI Y JUGAR CON EL CELU, PERO MI MAMÁ ME DICE QUE NO ES BUENO ESTAR TODO EL TIEMPO MIRANDO UNA PANTALLA, Y YO CREO QUE ALGO DE RAZÓN TIENE.

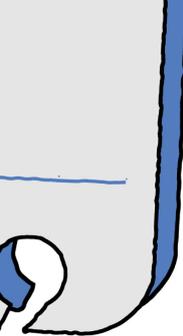
TAMBIÉN ME GUSTAN MUCHO LAS MANDARINAS Y LAS NUECES. ME ENCANTA EL CALOR, PORQUE EN VERANO PUEDO IR AL RÍO A BAÑARME Y A JUGAR HASTA TARDE CON MIS HERMANOS Y AMIGOS.

EN MI ESCUELA APRENDÍ MUCHAS COSAS INTERESANTES. DISFRUTO LEER Y ME GUSTARÍA SABER MÁS SOBRE NUESTRO PLANETA TIERRA.

SI ME DEJÁS, TE CUENTO UN SECRETO: LO QUE MÁS ME CUESTA ES MATEMÁTICAS. NO TANTO POR LO QUE ME ENSEÑA LA SEÑO LUCÍA, SINO PORQUE MI ABU ME TOMA LAS TABLAS DE MULTIPLICAR. ELLA NO ENTIENDE QUE EN LA ESCUELA AHORA LAS DAN DE OTRA FORMA.

MI MAMÁ DICE QUE TAMBIÉN LO QUE MÁS ME CUESTA ES QUEDARME CALLADA. MI SUEÑO TIENE MUCHO QUE VER CON EL SIGNIFICADO DE MI NOMBRE: **LIBERTAD**. MI SUEÑO ES PODER VIAJAR Y ANDAR LIBRE POR EL MUNDO. CONOCER OTRAS PERSONAS, OTRAS CULTURAS, OTROS LUGARES DE LA TIERRA Y TAMBIÉN OTROS PLANETAS.

PARA VIAJAR HAY QUE TRASLADARSE DE UN LUGAR A OTRO. LOS MOTIVOS POR LOS QUE GRANDES Y CHICOS SALIMOS DE VIAJE PUEDEN SER MUCHOS: VISITAR ALGÚN FAMILIAR QUE VIVE EN OTRO LUGAR, COMO MIS TÍOS; CONOCER SITIOS DE INTERÉS, POR RAZONES DE SALUD O TRABAJO. A VECES TAMBIÉN DEBEMOS VIAJAR PARA OBTENER ELEMENTOS QUE NECESITAMOS Y NO CONSEGUIMOS CERCA DE DONDE VIVIMOS O BIEN, PARA IR DE VACACIONES.



VIAJAR REQUIERE DE NUESTRA ACCIÓN, NOS PONE EN MOVIMIENTO. SEGÚN LAS NECESIDADES, RECURSOS, TIEMPO, ACTIVIDAD Y DESTINO, PODEMOS HACER EL VIAJE POR DIFERENTES CAMINOS Y RECORRIDOS, USANDO DISTINTAS RUTAS Y MEDIOS DE TRANSPORTES. ESTO DEPENDERÁ DE LAS DISTANCIAS: SI ES LEJOS O CERCA Y DE LAS CARACTERÍSTICAS QUE TENGA EL TERRITORIO: SI HAY QUE CRUZAR RÍOS, TRANSITAR POR RUTAS, ATRAVESAR MONTAÑAS O MARES; Y DE QUÉ TAN RÁPIDO NECESITEMOS LLEGAR.

LANCHAS, BARCOS, CAMIONES, COLECTIVOS, TRENES, MOTOS, BICICLETAS SON SÓLO ALGUNOS DE LOS MEDIOS EN QUE NOS PODEMOS TRASLADAR.

LOS VIAJES SON MUY INTERESANTES PORQUE DURANTE ELLOS PODEMOS ENCONTRARNOS Y CONOCER PERSONAS QUE TIENEN COSTUMBRES, TRABAJOS Y AFECTOS QUE SON PROPIOS DE ESE LUGAR. TAMBIÉN LOS PAISAJES VARÍAN DE UN LUGAR A OTRO Y VIAJAR NOS PERMITE EXPLORARLOS.

INVITÉ A MIS AMIGOS Y AMIGAS DE LA ESCUELA Y DEL BARRIO A SOÑAR QUE NOS VAMOS DE VIAJE Y AUNQUE POR AHORA SÓLO SERÁ DE FORMA IMAGINARIA, ESTOY CONVENCIDA DE QUE CON ESFUERZOS, LOS SUEÑOS SE PUEDEN VOLVER REALES.

Y VOS ¿VIAJASTE ALGUNA VEZ?, ¿A DÓNDE TE GUSTARÍA IR?, ¿CON QUIÉNES VIAJARÍAS?

YO PLANIFIQUÉ ESTE PRIMER **VIAJE IMAGINARIO** PARA CONOCER **ENTRE RÍOS**, NUESTRA PROVINCIA. LUEGO, TAL VEZ, PODREMOS ELEGIR OTROS DESTINOS. ¿QUERÉS VENIR? TE INVITO A COMPARTIRLO. ¡ESTOY SEGURA DE QUE EN ESTA AVENTURA, APRENDEREMOS MUCHO!

UN CUADERNO PARA REGISTRAR VIAJES Y APRENDIZAJES

¡QUÉ BUENO ACEPTASTE VIAJAR CONMIGO! **¿TE CUENTO ALGO?** DURANTE ESTA AVENTURA NOS VA A ACOMPAÑAR ESTE **CUADERNO**. SERÁ NUESTRO LIBRO DE VIAJE O CUADERNO DE BITÁCORA. **BITÁCORA**. ¡QUÉ PALABRA RARA! ¿NO?

MI ABUELA ME CONTÓ QUE LA BITÁCORA, SE USABA EN LOS BARCOS. ERA UN CAJÓN QUE CUMPLÍA LA FUNCIÓN DE ARMARIO DE MADERA Y SE ENCONTRABA FIJO EN LA CUBIERTA, CERCAO AL TIMÓN DONDE SE PONE LA BRÚJULA.

DENTRO DE ESA CAJA, SE GUARDABA UN CUADERNO QUE SERVÍA PARA REGISTRAR TODO LO SUCEDIDO DURANTE EL VIAJE.

CON EL TIEMPO, AL CUADERNO QUE ERA GUARDADO EN LA CAJA TAMBIÉN SE LO COMENZÓ A LLAMAR **BITÁCORA**.

LA BITÁCORA ES COMO UN DIARIO PERSONAL, QUE RELATA TODO LO QUE SE HACE Y SE SIENTE AL REALIZAR UN VIAJE O UNA TRAVESÍA.

LO QUE SE ESCRIBE TIENE QUE VER CON LA EXPERIENCIA PROPIA. SIRVE PARA RECORDAR LO SUCEDIDO, REFLEXIONAR SOBRE LAS ACCIONES, COMO ASÍ TAMBIÉN PARA LEERSE TIEMPO DESPUÉS Y COMPARTIR CON OTRAS PERSONAS LAS AVENTURAS VIAJERAS.



ESTE CUADERNO QUE ESTÁ EN TUS MANOS, SERÁ NUESTRA BITÁCORA. Y COMO SI FUERA UN COFRE DE LOS TESOROS, VAMOS A REGISTRAR TODO LO INTERESANTE QUE VEAMOS Y APRENDAMOS MIENTRAS VIAJEMOS.

LO QUE TENEMOS QUE HACER, ES PRESTAR ATENCIÓN CON TODOS NUESTROS SENTIDOS Y ENCONTRAR LA MANERA QUE MÁS NOS GUSTE PARA ESCRIBIR Y DIBUJAR TODO.

LOS VIAJES SUELEN SER ASOMBROSOS Y TENER UNA BITÁCORA, ES UNA IDEA GENIAL PARA QUE GUARDEMOS LAS EXPERIENCIAS QUE TENDREMOS AL RECORRER LUGARES NUEVOS, AL EXPLORAR Y CONOCER EL MUNDO.

EN ESTA BITÁCORA PODREMOS COLECCIONAR EXPERIENCIAS, CONOCIMIENTOS, PENSAMIENTOS, EMOCIONES Y SENSACIONES.

UNA PEQUEÑA GUÍA DE VIAJE

PARA NO PERDERNOS DURANTE EL VIAJE, SE ME OCURRIÓ HACER UNA PEQUEÑA GUÍA CON ALGUNAS INDICACIONES. NOS VAN A SERVIR PARA SABER DÓNDE ESTAMOS, QUÉ TENEMOS QUE HACER, ADONDE PODEMOS IR O DÓNDE OBTENER MÁS INFORMACIÓN.

¡MIRÁ! YO DIBUJÉ ESTAS REFERENCIAS.



PARADAS

EN LOS VIAJES SIEMPRE SE APRENDEN MUCHAS COSAS DISTINTAS ¡COMO EN LA ESCUELA! POR ESO SE ME OCURRIÓ ORGANIZAR ESTE CUADERNO A PARTIR DE LOS CONOCIMIENTOS Y EXPERIENCIAS QUE TENDREMOS EN SUS RECORRIDOS. CADA PARADA NOS PERMITIRÁ APRENDER MÁS SOBRE:

CIENCIAS SOCIALES
MATEMÁTICA
CIENCIAS NATURALES
LENGUA
EDUCACIÓN FÍSICA
EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

TEATRO
ARTES VISUALES
BIBLIOTECA
EDUCACIÓN DIGITAL



RECORRIDO

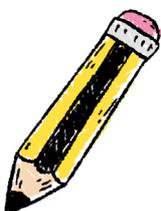
CADA PARADA DEL VIAJE, TIENE VARIOS RECORRIDOS CON ACTIVIDADES PARA HACER Y APRENDER. NO ES NECESARIO QUE HAGAS TODOS LOS RECORRIDOS. TAMPOCO QUE SIGAS EL ORDEN QUE TIENEN EN EL CUADERNO. **HOY es: ...** AL INICIO DE CADA RECORRIDO VAS A VER ESTE DIBUJO:

ES PARA QUE ESCRIBAS LA FECHA EN QUE LO INICIASTE. **¡NO TE OLVIDES DE HACERLO!** ESTE DATO ES MUY IMPORTANTE EN LOS CUADERNOS DE VIAJE.



¿TE CUENTO ALGO?

SON MIS RELATOS, EN LOS QUE TE CUENTO COSAS QUE SÉ, QUE ME CONTARON O QUE ME PASARON. MI MAMÁ DICE QUE HABLO *TOODOO* EL TIEMPO. ¡ESPERO NO ABURRIRTE!



ACTIVIDADES DEL VIAJE

ES LA PARTE DONDE TE INVITO A QUE VOS ME CUENTES O HAGAS ALGO: LEER, ESCRIBIR, DIBUJAR, CALCULAR, IMAGINAR, SALTAR, TREPAR. SON ACTIVIDADES QUE TE PROPONGO PARA QUE REGISTRES

EN ESTE CUADERNO TU EXPERIENCIA DE VIAJE Y APRENDIZAJES. SI NO PODÉS RESOLVERLAS SOLO O SOLA ¡PEDÍ AYUDA! DURANTE LOS VIAJES, SIEMPRE SE ENCUENTRAN PERSONAS QUE ACOMPAÑAN Y ORIENTAN.



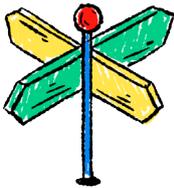
ORIENTACIONES

SON AVISOS, SUGERENCIAS, INSTRUCCIONES QUE AYUDAN A REALIZAR O RESOLVER LAS ACTIVIDADES QUE TE INVITO A HACER DURANTE EL VIAJE.



¿LO SABÍAS?

ES INFORMACIÓN QUE NOS SIRVE PARA APRENDER MÁS SOBRE LOS LUGARES, CULTURAS, PAISAJES, TERRITORIOS, QUE VAMOS A RECORRER.



CRUCE

CUANDO VEAS ESTA REFERENCIA SIGNIFICA QUE ESE CONTENIDO, TEMA O ACTIVIDAD SE ARTICULA CON LOS DE OTRA PARADA Y QUE PODÉS IR A LA PÁGINA INDICADA.



¡RECORDAR!

SON DATOS QUE APRENDIMOS Y QUE ES IMPORTANTE RECORDAR.



RECURSERO

SON ELEMENTOS Y MATERIALES QUE VAMOS A NECESITAR EN ALGUNOS RECORRIDOS DEL VIAJE. LOS ENCONTRÁS EN LAS ÚLTIMAS PÁGINAS DEL CUADERNO.

ESTE CUADERNO DE VIAJE PERTENECE A:

.....

.....



PEGÁ UNA FOTO TUYA O DIBUJATE

LIBERTAD

FICHAS PARA EL VIAJE

ANTES DE COMENZAR EL VIAJE ES IMPORTANTE COMPLETAR LOS DATOS DE QUIENES VAN A REALIZARLO. ¡MIRÁ! YA TENGO LISTA MI FICHA. ¿COMPLETÁS LA TUYA?

FICHA PARA VIAJAR

FECHA DE DE 202.....

MI NOMBRE ES: LIBERTAD

SI PREFERÍS QUE TE LLAMEN POR TU SOBRENOMBRE

INDICÁ CUÁL ES: NO TENGO SOBRENOMBRE

TENGO 9 AÑOS.

FECHA DE NACIMIENTO: DIA: 9 MES: JULIO

AÑO: 2011

LA DIRECCIÓN DE MI CASA ES: LOS CHARRUAS 56

EL LUGAR DÓNDE VIVO SE LLAMA: VILLA PARANACITO

VIVO CON: MI MAMÁ, MI ABUELA Y MIS HERMANOS

SI TE GUSTA PRACTICAR DEPORTES INDICA CUÁL O CUALES:

NADAR EN EL RÍO

¿CUÁLES SON TUS JUEGOS FAVORITOS? MIRAR TELE,

JUGAR AL CELU, IR AL RÍO EN VERANO, IMAGINAR VIAJES

EL NÚMERO DE TELÉFONO DE CONTACTO ES:

03446 -154034460

DE MI PROVINCIA ME GUSTARÍA CONOCER: VILLAGUAY,

PARANÁ, GUALEGUAY, COLÓN Y CONCORDIA

LOS MOTIVOS DE MI VIAJE SON:

CONOCER, APRENDER Y DIVERTIRME

FICHA PARA VIAJAR

FECHA DE DE 202.....

MI NOMBRE ES:

MI APELLIDO ES:

SI PREFERÍS QUE TE LLAMEN POR TU SOBRENOMBRE

INDICÁ CUÁL ES:

TENGO AÑOS.

FECHA DE NACIMIENTO: DIA: MES: AÑO:

LA DIRECCIÓN DE MI CASA ES:

EL LUGAR DÓNDE VIVO SE LLAMA:

VIVO CON:

SI TE GUSTA PRACTICAR DEPORTES INDICA CUÁL O CUALES:

¿CUÁLES SON TUS JUEGOS FAVORITOS?

EL NÚMERO DE TELÉFONO DE CONTACTO ES:

DE MI PROVINCIA ME GUSTARÍA CONOCER:

LOS MOTIVOS DE MI VIAJE SON:

PARADA

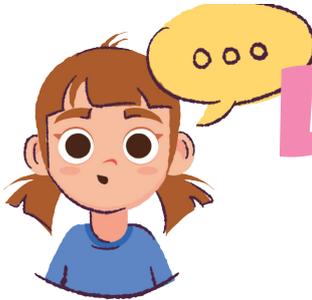


DESTINO ¡ENTRE RÍOS!

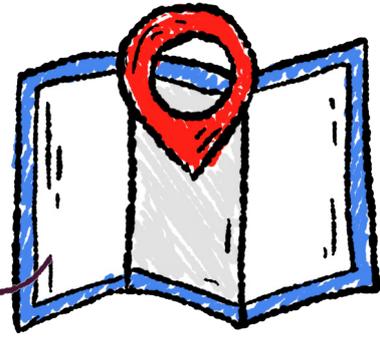
PINTÁ TU IMAGINACIÓN
Y PINTARÁS EL MUNDO



Hoy es:



DE NORTE A SUR



¿TE ACORDÁS QUE TE CONTÉ QUE SOY DE **IBICUY**? LA CIUDAD DONDE VIVO SE LLAMA **VILLA PARANACITO**. ES UN LUGAR HERMOSO DONDE EL RÍO, LOS ÁRBOLES Y EL CANTO DE LOS PÁJAROS SON PARTE DEL PAISAJE.

¡MIRÁ ESTE **MAPA DE ENTRE RÍOS** QUE ENCONTRÉ ENTRE LAS COSAS DE LA ESCUELA!

MARQUÉ DÓNDE ESTÁ MI CIUDAD PARA QUE PUEDAS UBICARTE Y, SI TENÉS GANAS Y PODÉS, ALGÚN DÍA VEN GAS A VISITARME.

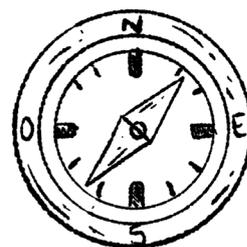
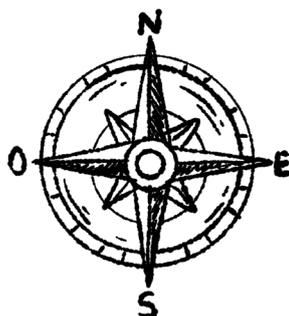
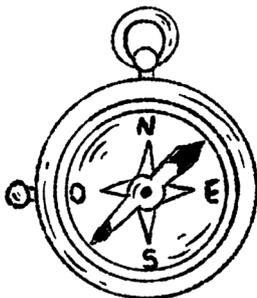
MI MAESTRA NOS ENSEÑÓ QUE HAY **CUATRO PUNTOS CARDINALES** CENTRALES QUE NOS PERMITEN ORIENTARNOS EN UN TERRITORIO: **NORTE, SUR, ESTE Y OESTE**.

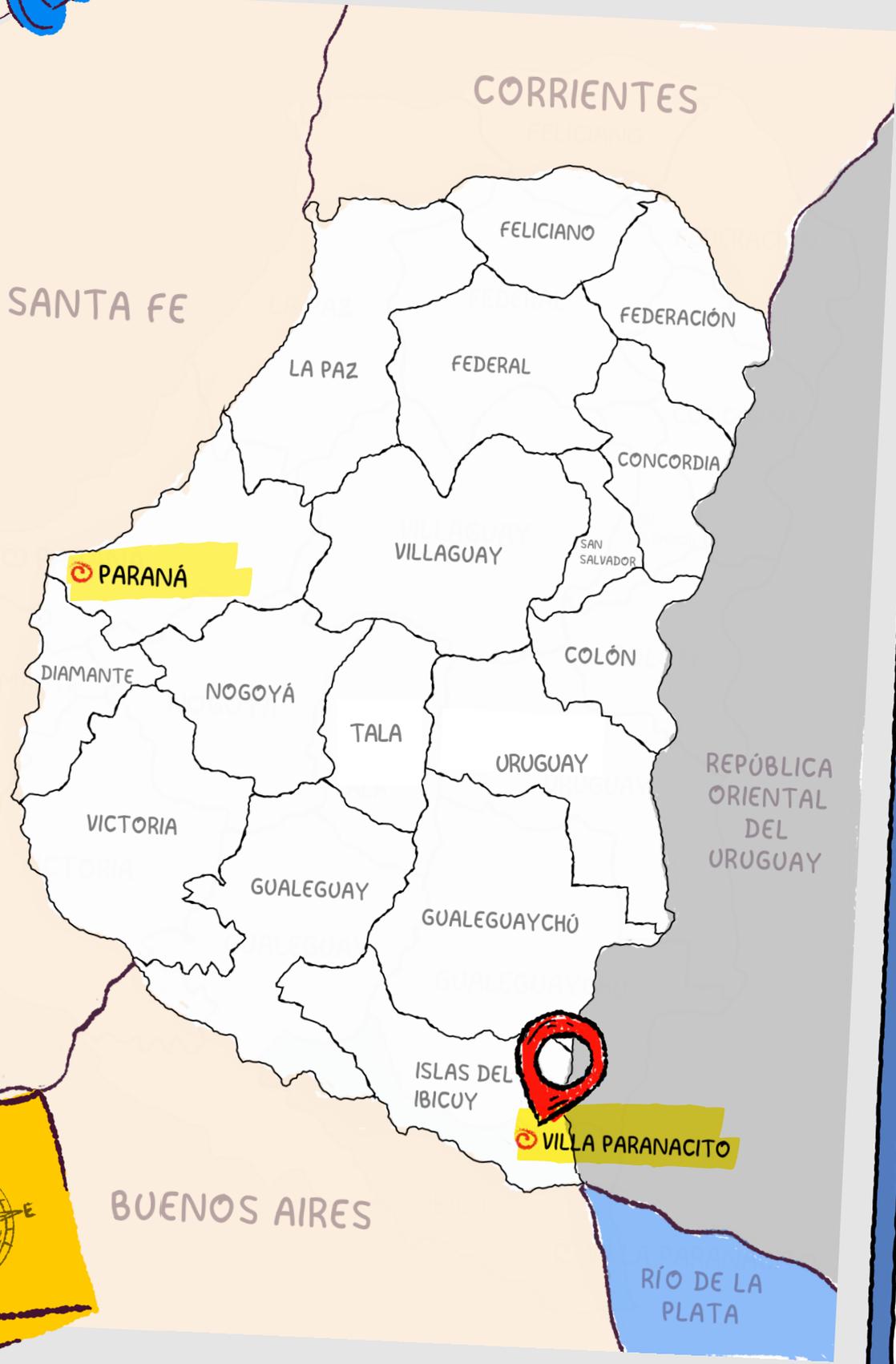
EN LA MAYORÍA DE LOS MAPAS, PODEMOS ENCONTRAR ESTAS REFERENCIAS.

MI ABUELA TAMBIÉN ME EXPLICÓ QUE EL SOL SALE POR EL ESTE Y SI NOS UBICAMOS CON EL BRAZO DERECHO HACIA DONDE SALE EL SOL, PODEMOS SABER QUE EL NORTE ESTA AL FRENTE NUESTRO, EL OESTE HACIA NUESTRO BRAZO IZQUIERDO Y EL SUR A NUESTRA ESPALDA.

EXISTE UN INSTRUMENTO QUE SIRVE MUCHO PARA ORIENTARNOS. SE TRATA DE **LA BRÚJULA**. NAVEGANTES CHINOS Y EUROPEOS DESARROLLARON ESTE GRAN DESCUBRIMIENTO Y A LO LARGO DEL TIEMPO PODEMOS RECONOCER DISTINTOS TIPOS.

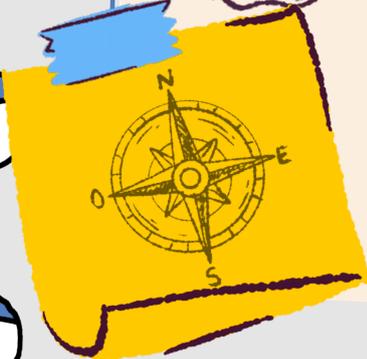
ACTUALMENTE, ALGUNOS TELÉFONOS CELULARES TIENEN UNA APLICACIÓN QUE ES UNA BRÚJULA. SI TENÉS LA POSIBILIDAD PEDILE A UNA PERSONA ADULTA CERCANA QUE TE LA MUESTRE. TAMBIÉN SE PUEDE DESCARGAR.





PARANÁ

VILLA PARANACITO



BUENOS AIRES

RÍO DE LA PLATA



¿LO SABÍAS?

UN MAPA ES UN DIBUJO QUE MUESTRA UN TERRITORIO, SUS LÍMITES Y CARACTERÍSTICAS.

PUEDEN ENCONTRARSE DE FORMA PLANA EN PAPEL U OTROS MATERIALES; O BIEN DE FORMA ESFÉRICA EN LO QUE SE LLAMA

GLOBO TERRÁQUEO.



ES IMPORTANTE SABER QUE A LO LARGO DEL TIEMPO SE FUERON DEFINIENDO LÍMITES EN LOS TERRITORIOS, ESTO IMPLICA QUE PODEMOS ENCONTRAR MUCHOS CAMBIOS EN LOS MAPAS, SEGÚN LOS TIEMPOS HISTÓRICOS.



EXISTE UN LUGAR QUE SE LLAMA **MAPOTECA**. ALLÍ SE CONSERVAN DISTINTOS TIPOS DE MAPAS PARA QUE PODAMOS OBSERVARLOS, ANALIZARLOS Y CONOCER. ES POSIBLE ENCONTRAR MAPAS POLÍTICOS, MAPAS FÍSICOS, MAPAS MUDOS, MAPAS TEMÁTICOS.

ACTUALMENTE, NO SÓLO HAY MAPOTECAS FÍSICAS, SINO QUE HAY MAPOTECAS QUE SE PUEDEN CONSULTAR A TRAVÉS DE INTERNET.

CUANDO TENEMOS EN UN LIBRO QUE TIENE UNA COLECCIÓN DE MAPAS, ESE LIBRO SE LLAMA **ATLAS**.

🌀 ¡UFF! ME CANSÉ DE ESCRIBIR Y DIBUJAR. ¿ME CONTÁS ALGO VOS?



A ¿EN QUÉ DEPARTAMENTO VIVÍS? PEDILE AYUDA A UN ADULTO, UBICÁLO EN EL MAPA DE ENTRE RÍOS Y PINTÁLO CON EL COLOR QUE MÁS TE GUSTE. ESCRIBÍ SU NOMBRE.

.....

.....

B ESCRIBÍ EL NOMBRE DE TU CIUDAD O PUEBLO.

.....

.....

C ¿A QUÉ OTRO LUGAR DE LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS TE GUSTARÍA IR? UBICÁLO EN EL MAPA, ESCRIBÍ ALLÍ SU NOMBRE Y PINTÁLO CON OTRO COLOR.

D ¿ME CONTÁS POR QUÉ TE GUSTARÍA IR A ESE LUGAR?

.....

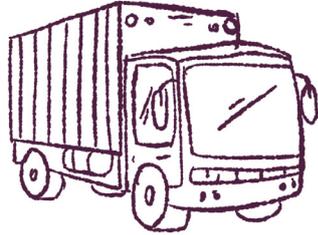
.....

E HACÉ UNA PEQUEÑA LISTA DE LOS MEDIOS DE TRANSPORTE EN LOS QUE PENSÁS QUE PODRÍAMOS LLEGAR AL DESTINO QUE ELEGISTE.

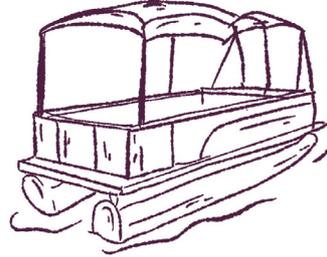
-
-
-
-

F CON UN CIRCULO, INDICÁ CON CUÁL TE PARECE QUE LLEGARÍAS MÁS RÁPIDO.

EN UNAS REVISTAS QUE TENÍA MI ABUELA, ENCONTRÉ DISTINTOS MEDIOS DE TRANSPORTE. ¡ME SORPRENDIÓ LA VARIEDAD! MIRÁ:



CAMIÓN



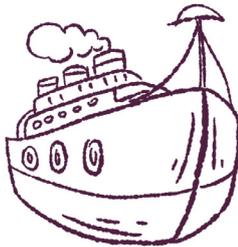
PONTÓN



TREN



BOTE



BARCO



AVIÓN



AUTO



BICICLETA



MOTO



COLECTIVO

DONDE YO VIVO, EN **VILLA PARANACITO**, LOS TRANSPORTES QUE MÁS SE USAN SON LOS QUE PERMITEN EL TRASLADO POR EL AGUA; COMO EL PONTÓN, QUE ES UN BOTE, LAS LANCHAS Y CANOAS. TAMBIÉN HAY OTROS VEHÍCULOS COMO AUTOS, MOTOS Y CAMIONETAS, QUE CRUZAN EL RÍO POR MEDIO DE UNA BALSA.



¿LO SABÍAS?

A TRAVÉS DEL TIEMPO, LAS NECESIDADES QUE LA HUMANIDAD FUE TENIENDO HICIERON QUE LAS FORMAS DE TRASLADARSE DE UN LUGAR A OTRO, FUERAN CAMBIANDO Y ACTUALIZÁNDOSE.

ANIMALES Y TRONCOS FUERON DE GRAN AYUDA PARA TRANSPORTAR PERSONAS Y ALIMENTOS, PERO CON LA INVENCIÓN DE LA RUEDA PUDIERON LLEVAR, EN UN MISMO VIAJE, MAYOR CANTIDAD DE ELEMENTOS. LAS CARRETAS FUERON DE GRAN UTILIDAD PARA TRANSPORTAR ALIMENTOS, ROPA Y DISTINTOS MATERIALES NECESARIOS PARA LA VIDA COTIDIANA.

CUANDO HOMBRES Y MUJERES NECESITARON CRUZAR RÍOS Y MARES SE INVENTARON LOS BARCOS. AI PRINCIPIO, ERAN A VELA Y DESPUÉS A VAPOR. EN NUESTRA PROVINCIA, COMO HAY MUCHOS RÍOS Y ARROYOS, LAS CANOAS Y LANCHAS FORMAN PARTE DE LOS PAISAJES COSTEROS.

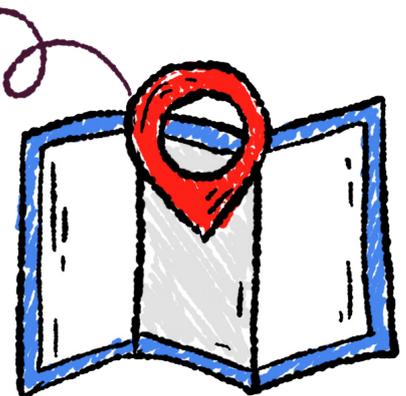
EL TREN TAMBIÉN ES UNO DE LOS MODOS, MÁS VELOZ Y ECONÓMICO, DE TRASLADAR PERSONAS Y RECURSOS.

AUTOMÓVILES, COLECTIVOS, CAMIONES, AVIONES, SUBTERRÁNEOS Y TELEFÉRICOS SON MEDIOS DE TRANSPORTE MÁS ACTUALES. SIN EMBARGO, SU USO DEPENDE DE CÓMO ES EL LUGAR, EL ESPACIO GEOGRÁFICO, SUS COSTOS Y LA NECESIDAD QUE TENGAN LAS PERSONAS DE TRASLADARSE Y TRANSPORTAR OBJETOS.

HOY es : ...



DESDE CASA HACIA LA ESCUELA



EN TIEMPOS DE CLASES PRESENCIALES, NOS TENEMOS QUE TRASLADAR DIARIAMENTE DESDE CASA HACIA LA ESCUELA. PARA ALGUNOS ESE RECORRIDO ES UN VIAJE CORTO Y PARA OTROS, UN POCO MÁS LARGO. HAY QUIENES LO HACEN CAMINANDO Y QUIENES UTILIZAN DIFERENTES MEDIOS DE TRANSPORTES. TENGO UNA AMIGA QUE SE LLAMA LUDMILA, QUE VIVE EN LA LOCALIDAD DE ANTONIO TOMÁS, EN EL DE-

PARTAMENTO PARANÁ Y UNA VEZ QUE VIÑO A VISITARME ME HIZO ESTE DIBUJO DEL TRAYECTO QUE HACÍA DE SU CASA A LA ESCUELA.



OBSERVÁ QUE DIBUJÓ SU ESCUELA, LUEGO HIZO EL PUENTE POR EL CUAL CRUZA DIARIAMENTE ATRAVESANDO UN ARROYO. EN SU RECORRIDO PASA POR EL CEMENTERIO, VE UNA PLANTACIÓN DE CHOCLOS, ÁRBOLES, UN SECTOR DE PASTOREO PARA LAS VACAS. TAMBIÉN DIBUJÓ UN TAMBO Y ALGUNAS CASAS. YO NO CONOZCO EL LUGAR DÓNDE VIVE, PERO POR LO QUE PUDE VER EN SU DIBUJO, ES UN **ESPACIO SOCIAL RURAL** Y ME PARECIÓ UNA ZONA MUY LINDA.



A A MI AMIGA, LA ESCUELA ¿LE QUEDA CERCA O LEJOS DE SU CASA?

.....
.....

B ¿ME CONTÁS LO QUE RECORDÁS DEL VIAJE QUE TENÉS QUE HACER PARA IR DESDE TU CASA HACIA LA ESCUELA?

.....
.....
.....

C EN EL SIGUIENTE CUADRO DIBUJÁ **TU RECORRIDO**. ¡NO TE OLVIDES DE AGREGAR LOS DETALLES MÁS IMPORTANTES! LOS LUGARES POR LOS QUE TENÉS QUE PASAR, LO QUE HABITUALMENTE SE HACE ALLÍ, LAS PERSONAS QUE CRUZÁS EN EL CAMINO.

MI RECORRIDO DESDE CASA HACIA MI ESCUELA



¿LO SABÍAS?



EL DIBUJO QUE REALIZASTE SE LLAMA **CROQUIS**. UN CROQUIS ES UN DIBUJO SENCILLO, HECHO A MANO, EN EL CUAL SE REPRESENTA GRÁFICAMENTE UNA DETERMINADA PARTE DEL ESPACIO. CONTIENE LA INFORMACIÓN NECESARIA PARA QUE CUALQUIER PERSONA PUEDA INTERPRETAR FÁCILMENTE LOS ELEMENTOS QUE EN ÉL SE MUESTRAN.

SE PUEDE UTILIZAR PARA REPRESENTAR UN LUGAR PEQUEÑO COMO UNA CASA POR EJEMPLO, O PARA DAR INDICACIONES DE CÓMO LLEGAR A UN LUGAR. POR ESO ES CONVENIENTE DIBUJAR TODO LO QUE SE VE Y SEÑALAR LOS PUNTOS DE REFERENCIA QUE SE PRECISARÁN, PARA PODER SEGUIR ESAS INDICACIONES.

D VOLVÉ A MIRAR TU DIBUJO Y AGREGÁ LO QUE CREAS NECESARIO PARA QUE SEA UN CROQUIS BIEN COMPLETO.

E LA ESCUELA A LA QUE VAS ¿QUEDA CERCA O LEJOS DE TU CASA?

.....

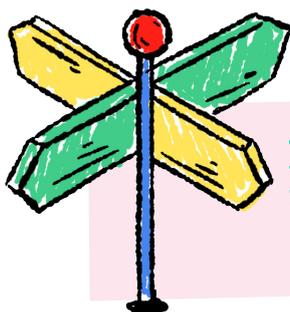
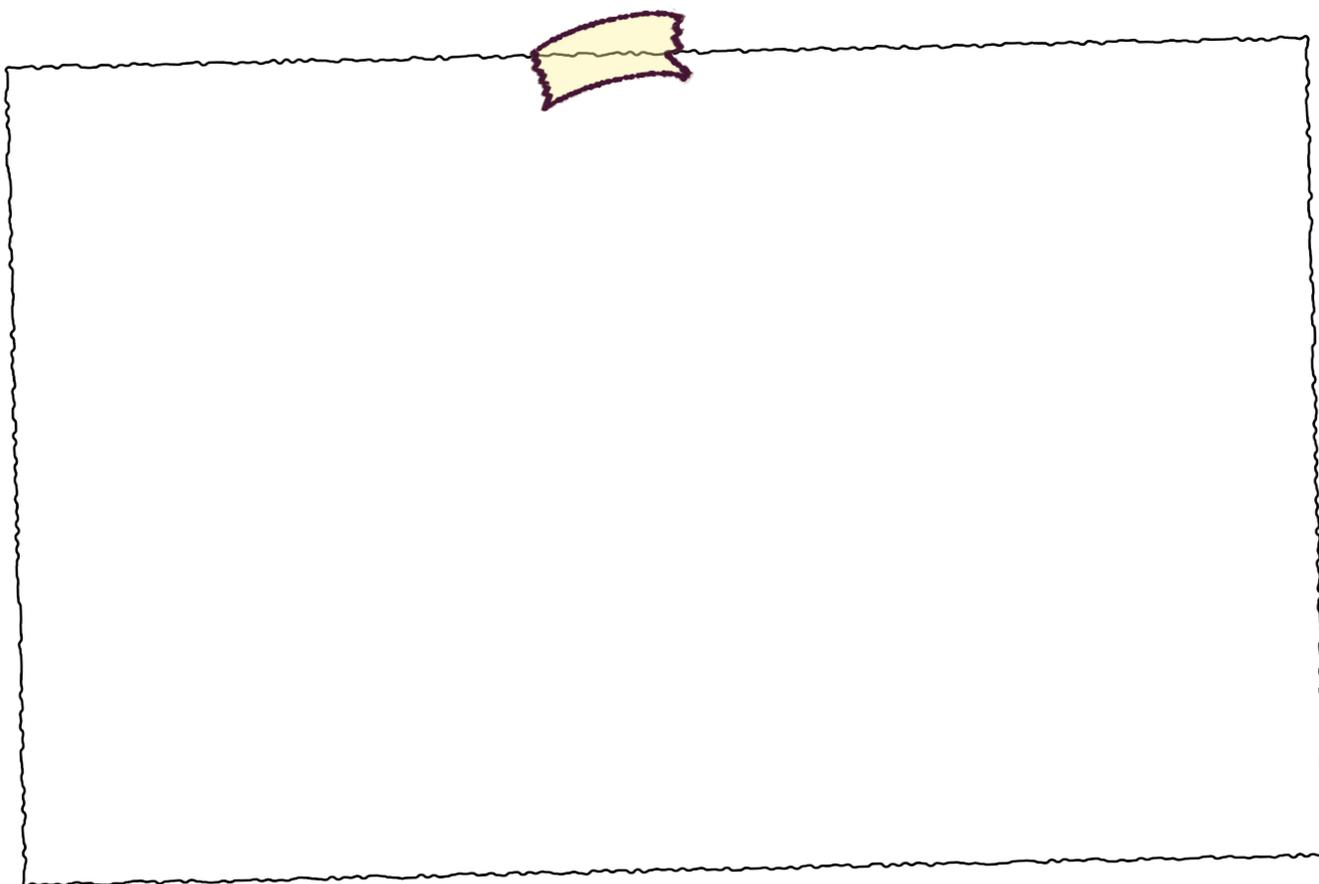
.....

.....

.....

F ¿CUÁL ES TU LUGAR FAVORITO? EN EL SIGUIENTE RECUADRO DIBUJÁ EL RECORRIDO QUE HACÉS PARA LLEGAR A ESE LUGAR

MI RECORRIDO DESDE CASA HACIA MI LUGAR FAVORITO



CRUCE →

PARADA DESAFÍO PREPARAR EL VIAJE
IR A PÁGINA: 37

G TU LUGAR FAVORITO ¿TE QUEDA MÁS LEJOS O MÁS CERCA QUE TU ESCUELA?

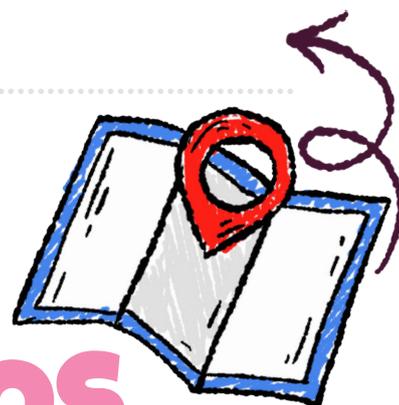
.....

.....

.....

.....

HOY es:



ACTIVIDADES Y TRABAJOS



COMO TE CONTÉ, EN LA ZONA DONDE YO VIVO ESTAMOS EN PERMANENTE CONTACTO CON LA NATURALEZA Y LA VEGETACIÓN. LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS MÁS FRECUENTES SON LA PESCA ARTESANAL Y PARA LA VENTA, EL TURISMO, LA FORESTACIÓN, LA GANADERÍA Y LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA.

EN LA VIDA COTIDIANA, DIARIAMENTE LAS PERSONAS REALIZAN DISTINTAS ACTIVIDADES: IR A LA ESCUELA, JUGAR, HACER DEPORTE, COMPARTIR TIEMPO CON LA FAMILIA, CON AMIGOS Y TAMBIÉN TRABAJAR.



¿LO SABÍAS?

HAY DISTINTOS TIPOS DE TRABAJO Y DE ACTIVIDADES ECONÓMICAS.

LAS **ACTIVIDADES ECONÓMICAS** SON AQUELLOS PROCESOS QUE REALIZAN LOS HOMBRES Y MUJERES PARA PRODUCIR BIENES Y SERVICIOS.



A HACÉ UNA LISTA O UN RELATO DE TODAS LAS ACTIVIDADES QUE HACÉS EN UN DÍA.

.....

.....

.....

.....

B ¿CUÁLES SON LOS TRABAJOS Y LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS MÁS FRECUENTES DEL LUGAR DONDE VIVÍS?

.....

.....

.....

.....

C CON LA PANDEMIA POR COVID-19, SE MODIFICARON LOS MODOS DE HACER ALGUNOS TRABAJOS Y ACTIVIDADES. ¿QUÉ COSAS CAMBIARON EN EL LUGAR DONDE VIVÍS?

.....

.....

.....

.....

D Y VOS ¿QUÉ HÁBITOS O RUTINAS TUVISTE QUE CAMBIAR? ¿QUÉ ES LO QUE MÁS EXTRAÑÁS O EXTRAÑASTE DE LAS ACTIVIDADES QUE HACÍAS ANTES DE LA PANDEMIA?

.....

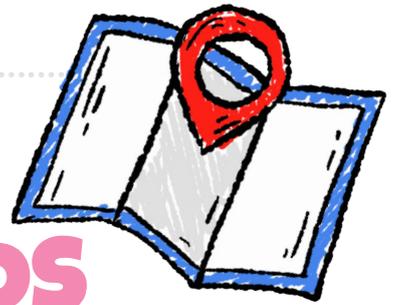
.....

.....

.....

Hoy es:

PAISAJES ENTERRRIANOS



MI MAMÁ ME EXPLICÓ QUE CUANDO NO SE PUEDE VIAJAR A UN LUGAR, TAMBIÉN SE PUEDE CONOCER PARTE DE ÉL A TRAVÉS DE LAS IMÁGENES.

LAS FOTOGRAFÍAS, LOS CROQUIS, LOS DIBUJOS NOS DAN LA POSIBILIDAD DE DESCUBRIR SUS CARACTERÍSTICAS GEOGRÁFICAS O LAS COSTUMBRES Y CULTURA DE LAS PERSONAS QUE MUESTRAN. MUCHAS VECES, ESAS IMÁGENES TAMBIÉN TRANSMITEN IMPRESIONES Y SENTIMIENTOS.

¡MIRÁ ESTAS POSTALES! MI MAMÁ ME CONTÓ QUE LAS HIZO UNA ARTISTA ENTERRRIANA QUE SE LLAMA **GABRIELA TASCHER WEIGANDT.**



POSTAL 1



POSTAL 2

A ¿QUÉ VES EN CADA UNA DE LAS IMÁGENES? ¿QUÉ HABRÁ QUERIDO REPRESENTAR LA ARTISTA?

.....

.....

B ¿QUÉ COLORES SOBRESALEN? ¿CON QUÉ MATERIALES PENSÁS QUE LA ARTISTA REALIZÓ ESTAS PINTURAS?

.....

.....

.....

C ¿QUÉ ESTÁN HACIENDO LAS PERSONAS DE LA POSTAL 1? ¿ESTARÁN TRABAJANDO?

.....

.....

.....

D ¿ENCONTRÁS SIMILITUDES ENTRE LO QUE SE MUESTRA EN LAS IMÁGENES Y EL LUGAR DONDE VIVÍS?

.....

.....

.....

¿LO SABÍAS?



ACERCA DE LA AUTORA DE LAS POSTALES

EN **VILLAGUAY**, DEPARTAMENTO QUE SE UBICA EN EL CENTRO DE NUESTRA PROVINCIA, EL 16 DE SEPTIEMBRE DE 1960 NACIÓ UNA ARTISTA QUE RECIBIÓ EL NOMBRE DE **GABRIELA TASCHER WEIGANDT**. SU INFANCIA ESTUVO CONECTADA CON EL RÍO GUALEGUAY Y EL ARROYO VILLAGUAY. SUS OBRAS PLÁSTICAS NOS HABLAN DE SU CONTACTO CON LA NATURALEZA, DE LOS DISTINTOS MOMENTOS DEL DÍA; COMO LAS SIESTAS CON SOLES INCENDIADOS, O SOBRE LOS ANIMALES AUTÓCTONOS DE NUESTRA PROVINCIA. EN SUS BELLAS PRODUCCIONES SE PUEDEN OBSERVAR COLLAGES, DIBUJOS, INTERVENCIONES DIGITALES, TÉCNICAS MIXTAS, AUDIOVISUALES, ENTRE MUCHAS OTRAS MANERAS DE EXPRESAR Y CREAR ARTE. RECORDANDO SUS DÍAS DE NIÑEZ JUNTO A LA VENTANA, GABRIELA CUENTA SOBRE LOS VUELOS DE PÁJAROS Y PALOMAS. FUE ALLÍ DONDE ENCONTRÓ SU INSPIRACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE ESTAS POSTALES.

E REGISTRÁ, DE LA MANERA QUE MÁS TE GUSTE, LOS CONOCIMIENTOS, PENSAMIENTOS, EMOCIONES Y SENSACIONES QUE EXPERIMENTASTE AL HACER ESTA ACTIVIDAD.

A large rectangular box with a thick, hand-drawn green border. In the top right corner of the box, there is a green paperclip icon. The interior of the box is blank, intended for the student to write their reflections.

HOY es : ..

POSTALES DE NUESTRO PAISAJE



COMO NO SABÍA BIEN QUÉ ES UNA **POSTAL**, LE PREGUNTÉ A MI ABUELA Y ELLA ME EXPLICÓ QUE ES UNA TARJETA DE PAPEL QUE GENERALMENTE TIENE FORMA RECTANGULAR. ALLÍ SE MUESTRAN ILUSTRACIONES O IMÁGENES QUE SON REPRESENTATIVAS DE UN LUGAR.

LA TARJETA POSTAL ES UN OBJETO QUE ILUSTRRA PAISAJES, EXPERIENCIAS PERSONALES, POÉTICAS, PRÁCTICAS COMERCIALES, FORMAS DE COMUNICACIÓN.

EN SUS TRAVESÍAS, LOS VIAJEROS SUELEN COMPRAR O HACER SUS PROPIAS POSTALES, PORQUE MEDIANTE ELLAS PUEDEN GUARDAR RECUERDOS DE MOMENTOS, LUGARES Y SOBRETUDO DE LAS EXPERIENCIAS VIVIDAS, PARA LUEGO COMPARTIRLAS CON OTRAS PERSONAS.

ACTUALMENTE SE PUEDEN ENCONTRAR TAMBIÉN TARJETAS POSTALES VIRTUALES O DIGITALES, QUE SE ENVÍAN POR INTERNET.



¡TENGO UNA IDEA! ¿Y SI HACEMOS TARJETAS POSTALES DEL LUGAR DÓNDE VIVIMOS?



A REALIZÁ UNA O DOS TARJETAS POSTALES DEL LUGAR DONDE VIVÍS. PODÉS PEDIRLE AYUDA A ALGÚN ADULTO.

B PENSÁ Y ELEGÍ LAS CARACTERÍSTICAS QUE MÁS TE GUSTAN O LLAMAN LA ATENCIÓN DE TU LUGAR.

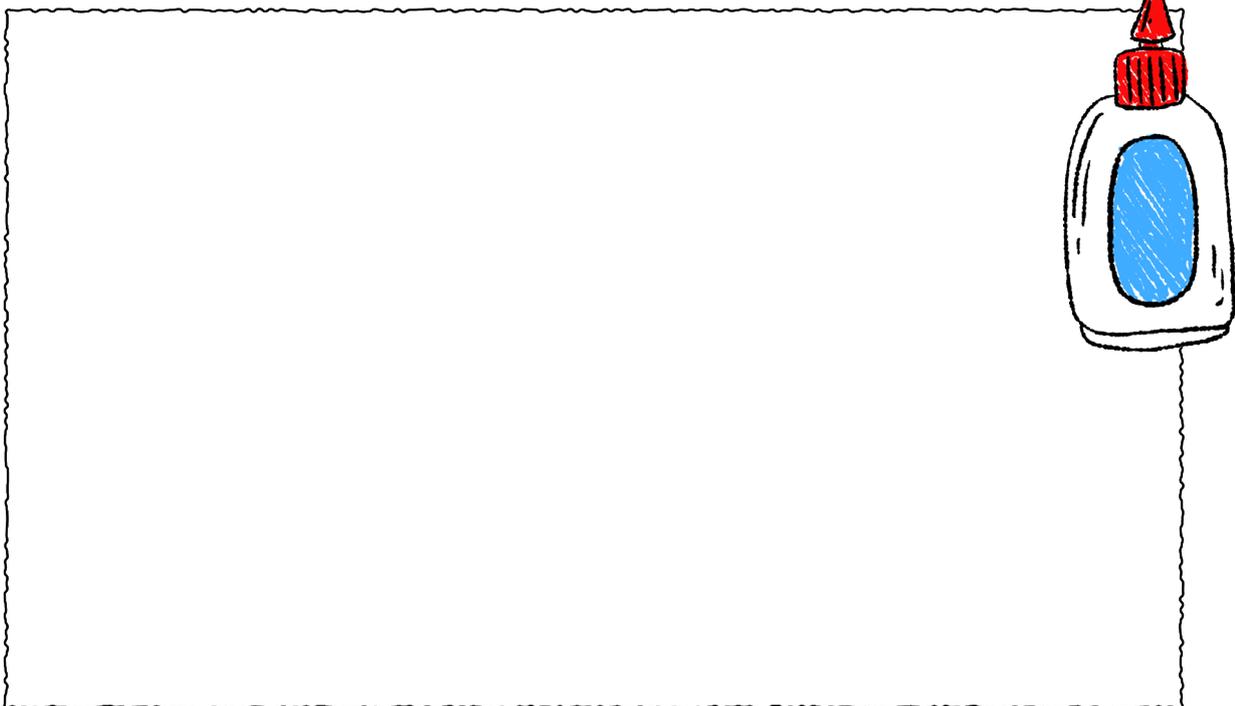
C LAS TARJETAS PUEDEN SER FOTOGRAFÍAS O BIEN, LAS PODÉS CREAR VOS.

D PARA DIBUJAR, ILUSTRAR O INTERVENIR LAS TARJETAS PODÉS TRABAJAR CON:

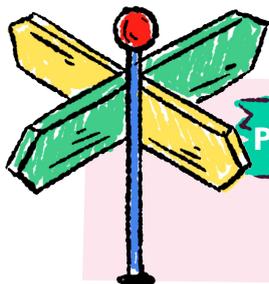
- **PIGMENTOS HÚMEDOS:** COMO TÉMPERAS O ACUARELAS, PERO SI NO TENÉS TAMBIÉN PODÉS USAR **PIGMENTOS NATURALES** COMO INFUSIONES DE TÉ, CAFÉ, YERBA, REMOLACHA, CLOROFILA DE TALLOS DE PLANTAS.
- **ELEMENTOS DUROS** COMO LÁPICES, FIBRAS Y/O CERAS DE COLORES O BIEN EXPERIMENTAR CON DIFERENTES PAPELES DE COLORES.
- **ELEMENTOS NATURALES** COMO HOJAS, RAMITAS, PIEDRITAS, ETC.

E AL PIE DE LA POSTAL ESCRIBÍ EL NOMBRE DEL LUGAR QUE REPRESENTA, TU NOMBRE Y APELLIDO Y A QUIÉN SE LA MANDARÍAS.

F PEGÁ TU POSTAL EN EL SIGUIENTE RECUADRO.



G SI TENÉS INTERNET, COMPARTÍ TUS POSTALES EN EL SIGUIENTE ENLACE <https://padlet.com/primariacomparte/postales> ESTO PERMITIRÁ QUE TODOS LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS PODAMOS CONOCER DISTINTOS PAISAJES DE NUESTRA PROVINCIA.



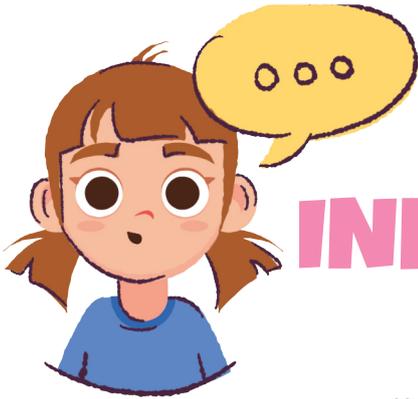
CRUCE →

PARADA

RECUERDOS DE UN VIAJES QUE INSPIRAN CONOCER, CUIDAR EL MUNDO Y LA VIDA

IR A PÁGINA: 73

Hoy es: ..

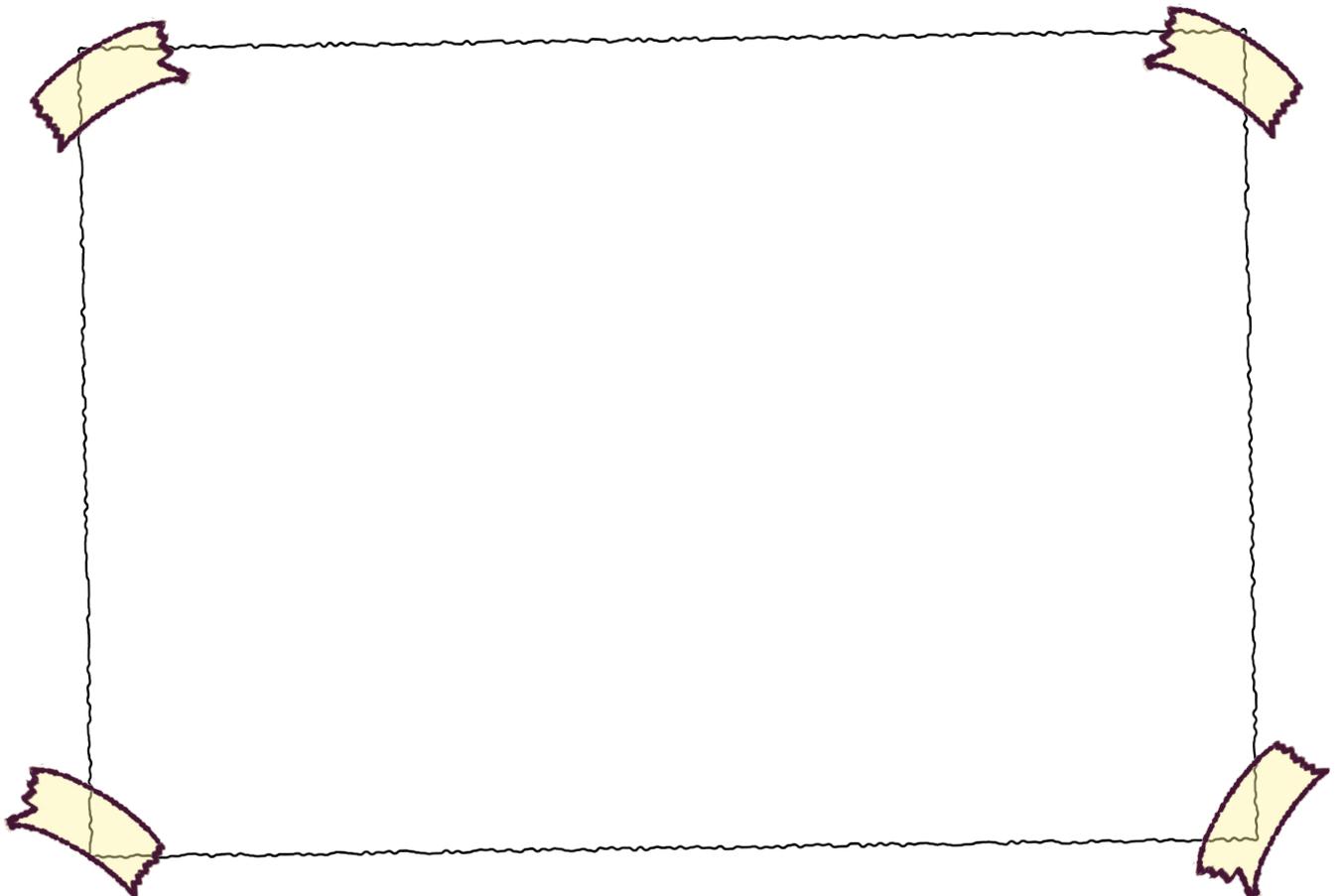


¡MÁS INFORMACIÓN!



ACTIVIDAD

- A** RELEÉ LOS TEXTOS Y OBSERVÁ LOS DIBUJOS Y/O IMÁGENES QUE FUISTE HACIENDO Y REGISTRANDO.
- B** ¿TE GUSTARÍA TENER MÁS INFORMACIÓN SOBRE ENTRE RÍOS? SI PODÉS, BUSCÁ EN LIBROS O INTERNET.
- C** ESCRIBÍ UN TEXTO O REALIZÁ UN DIBUJO SOBRE LA NUEVA INFORMACIÓN QUE ENCONTRASTE.



PARADA



DESAFÍO ¡PREPARAR EL VIAJE!

ARMAMOS LA VALIJA PARA REALI-
ZAR NUESTRO VIAJE IMAGINARIO





MI MAMÁ SIEMPRE ME DICE QUE PARA VIAJAR ES NECESARIO ORGANIZARSE. HAY QUE DECIDIR BIEN LAS COSAS QUE SE VAN LLEVAR Y GUARDARLAS EN UNA VALIJA, BOLSO O MOCHILA, ELEGIR LA FECHA DEL VIAJE, DEFINIR EN QUÉ MEDIO DE TRANSPORTE NOS VAMOS A TRASLADAR HACIA NUESTRO DESTINO Y, SI ES NECESARIO, CONSEGUIR LOS PASAJES.



A MI ORGANIZAR UN VIAJE ME HACE SENTIR UN POCO NERVIOSA. PIENSO QUE SI ME OLVIDO DE ALGO NO VOY A PODER VOLVER A BUSCARLO, PORQUE ¿QUIÉN SABE POR DÓNDE VOY A ANDAR?

PARA HACER NUESTRO VIAJE POR **ENTRE RÍOS** SIN OLVIDARNOS DE NADA, LO IMPORTANTE ENTONCES ES QUE NOS PREPAREMOS BIEN. **¿EMPEZAMOS?**

HOY es:

¿QUÉ LLEVAMOS?



MI MAMÁ ME EXPLICÓ QUE UNA BUENA MANERA PARA NO OLVIDARSE DE LAS COSAS QUE HAY QUE HACER O LLEVAR, ES ANOTARLAS.

ESTOY TAN ANSIOSA QUE YA HICE MI LISTA

¡HACÉ TU LISTA!

A EN EL RECUADRO, DIBUJÁ TODO LO QUE VAS A NECESITAR PARA EL VIAJE.



B ESCRIBÍ UNA LISTA CON LOS NOMBRES DE LOS DIBUJOS QUE HICISTE.

.....

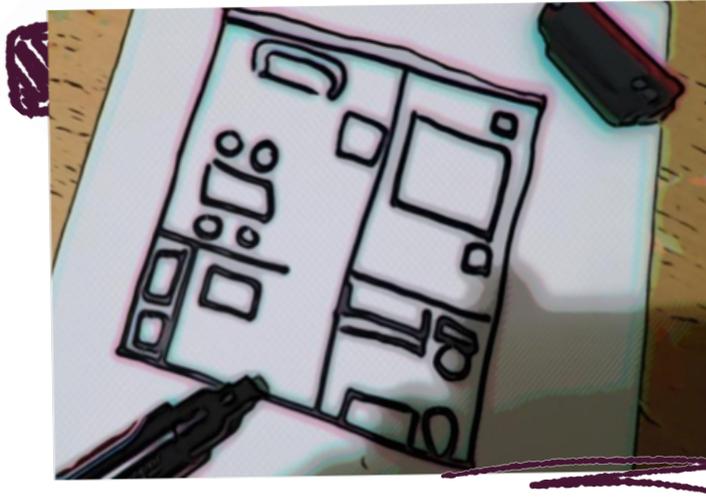
.....

C PENSÁ DÓNDE VAS A BUSCAR ESAS COSAS EN TU CASA.

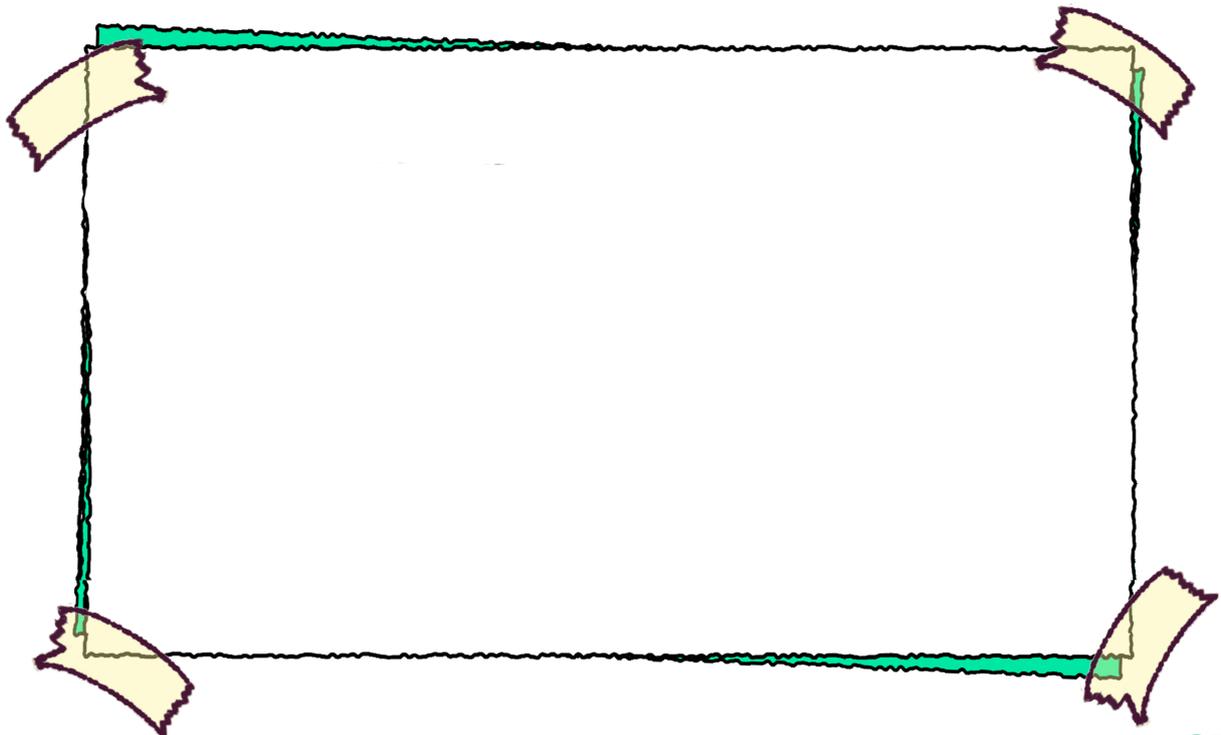
A MI AMIGA LUDMILA LE GUSTA MUCHO HACER CROQUIS Y ME HIZO UNO DE SU CASA, PORQUE YO NO LA CONOZCO. SÍ CONOZCO LAS CASAS DE OTROS AMIGOS Y SON TODAS DIFERENTES.



EN LA PÁGINA 25, PODÉS ENCONTRAR LA EXPLICACIÓN DE CROQUIS.



EN EL SIGUIENTE RECUADRO HACÉ EL CROQUIS DE TU CASA



C EN EL DIBUJO QUE HICISTE, INDICÁ CUÁL ES EL SECTOR DONDE SE ENCUENTRA LA MAYOR CANTIDAD DE COSAS QUE VAS A LLEVAR AL VIAJE Y QUE APARECEN EN LA LISTA QUE YA REALIZASTE.

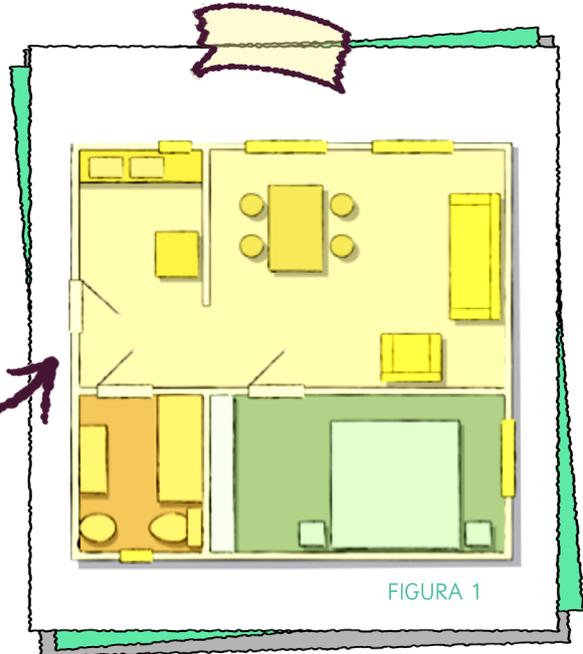
MI MAMÁ ME EXPLICÓ QUE OTRA MANERA DE REPRESENTAR UNA DETERMINADA PARTE DEL ESPACIO MEDIANTE UN DIBUJO, ES EN UN **PLANO**.

A DIFERENCIA DEL CROQUIS, LOS PLANOS SON REPRESENTACIONES MÁS PRECISAS. ¿HACEMOS UNO?

EN LA **FIGURA 1** TE MUESTRO EL PLANO DE UNA CASA QUE YO MIRÉ COMO EJEMPLO PARA HACER EL DE LA MÍA.

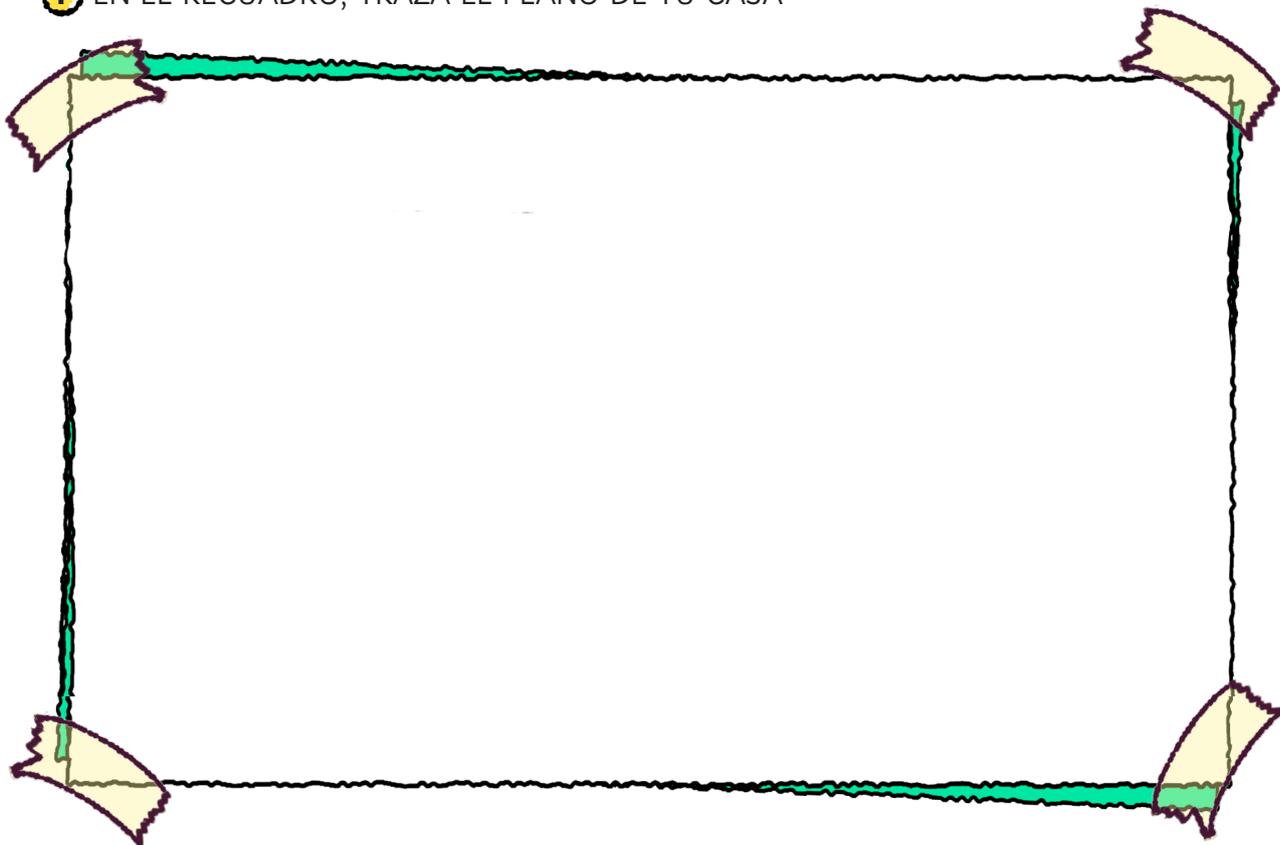
¡MIRÁ, YA LO TERMINÉ!

ME LLEVÓ UN POCO DE TIEMPO. MI MAMÁ ME DIJO QUE MIENTRAS DIBUJABA EL PLANO ESTUVE BASTANTE TIEMPO CALLADA. ¡ESO ERA PORQUE NECESITABA CONCENTRACIÓN! Y CADA VEZ QUE ME OLVIDABA DE CÓMO ERA UNA PARTE ME TENÍA QUE PARAR, CON EL CUADERNO Y EL LÁPIZ, IR HASTA EL LUGAR Y MIRAR BIEN PARA DIBUJAR TODOS LOS DETALLES. ¡ASÍ QUE FUI Y VINE COMO QUINIENTAS VECES! ¡JI,JI!



¿ME MOSTRÁS CÓMO QUEDÓ EL TUYO?

F EN EL RECUADRO, TRAZÁ EL PLANO DE TU CASA



G DIBUJÁ ALGUNOS MUEBLES U OBJETOS QUE VEAS. DE ESTA MANERA, CUALQUIER PERSONA QUE LO MIRE PODRÁ ENTENDER CÓMO SON LOS ESPACIOS DE TU CASA.



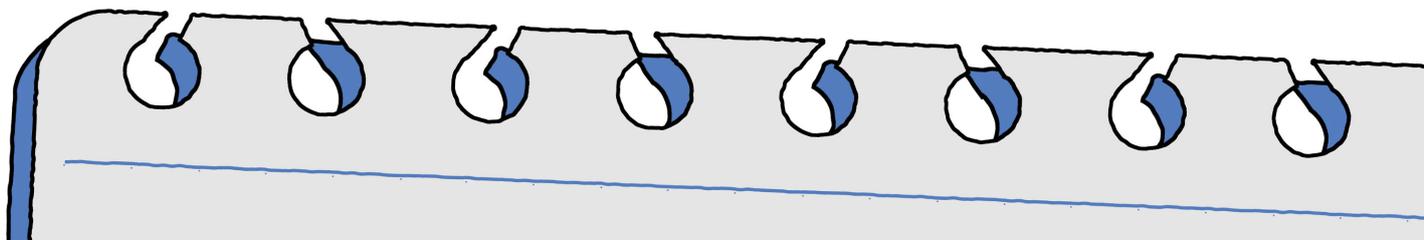
EN LA **FIGURA 1** SE MUESTRA CÓMO SE REPRESENTAN MUEBLES U OBJETOS EN UN PLANO.

E EN EL PLANO DE TU CASA, PINTÁ EL LUGAR DONDE PASÁS MÁS TIEMPO.



① UN **CROQUIS** O **PLANO** PERMITE REPRESENTAR DISTINTOS ESPACIOS, COMO LOS DE UNA CASA.

② DENTRO DE ESE **CROQUIS** O **PLANO**, PODEMOS **UBICAR** DISTINTOS ELEMENTOS (MUEBLES, OBJETOS, ETC) PARA ORIENTAR A QUIENES LO MIREN.



HOY ES:



CADA COSA EN SU LUGAR



AHORA QUE YA DECIDIMOS LAS COSAS QUE VAMOS A LLEVAR Y UBICAMOS EN QUÉ LUGAR DE LA CASA ESTÁN, VAMOS A PREPARAR LA VALIJA, BOLSO O MOCHILA PARA NUESTRO VIAJE.

LA MAYORÍA DE LOS OBJETOS DE MI LISTA, ESTÁN EN MI ROPERO Y ESTANTES. **¡MIRÁ! ESTE ES UN DIBUJO DEL MUEBLE DONDE GUARDO MIS COSAS.**

ACTIVIDAD

¿ME AYUDÁS A UBICARLOS?

A OBSERVÁ LA IMAGEN Y COMPLETÁ:

⦿ EL **PANTALÓN** ¿ESTÁ A LA DERECHA O A LA IZQUIERDA DE LAS **REMERAS**?

.....

.....

⦿ EL **BUZO**, ESTÁ DEBAJO DE

.....

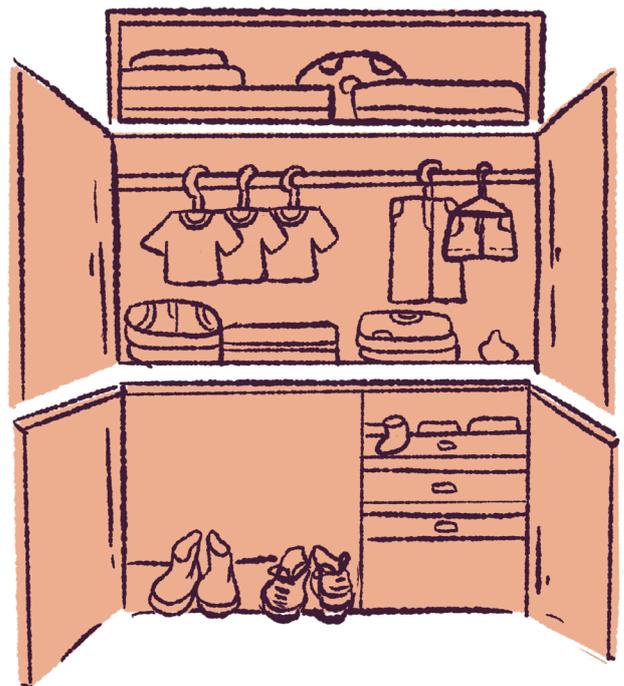
⦿ LAS **REMERAS** QUE ESTÁN COLGADAS EN LA PERCHA, SE ENCUENTRAN ARRIBA DE

.....

⦿ AL **GORRO** LO PUEDO ENCONTRAR ARRIBA DE

⦿ LAS **ZAPATILLAS** ESTÁN A LA IZQUIERDA DE.....

⦿ LAS **MEDIAS** ESTÁN SOBRE.....



TE CUENTO QUE SOY UN POQUITO DESORGANIZADA Y MI MAMÁ TODO EL TIEMPO ME ESTÁ DICIENDO: - **¡LIBERTAD! ORDENÁ TUS COSAS.**
A MÍ MUCHO NO ME GUSTA, PORQUE PREFIERO JUGAR. PERO UN POCO DE RAZÓN TIENE.



¿ME AYUDÁS A GUARDAR CADA COSA EN SU LUGAR?

EN LA **PÁGINA 113** VAS A ENCONTRAR UN DIBUJO CON LA ROPA QUE GUARDO EN LOS ESTANTES. RECORTÁ CADA UNA DE LAS PRENDAS QUE APARECEN EN EL DIBUJO Y PEGÁLAS EN MI ROPERO, SIGUIENDO LAS INDICACIONES.

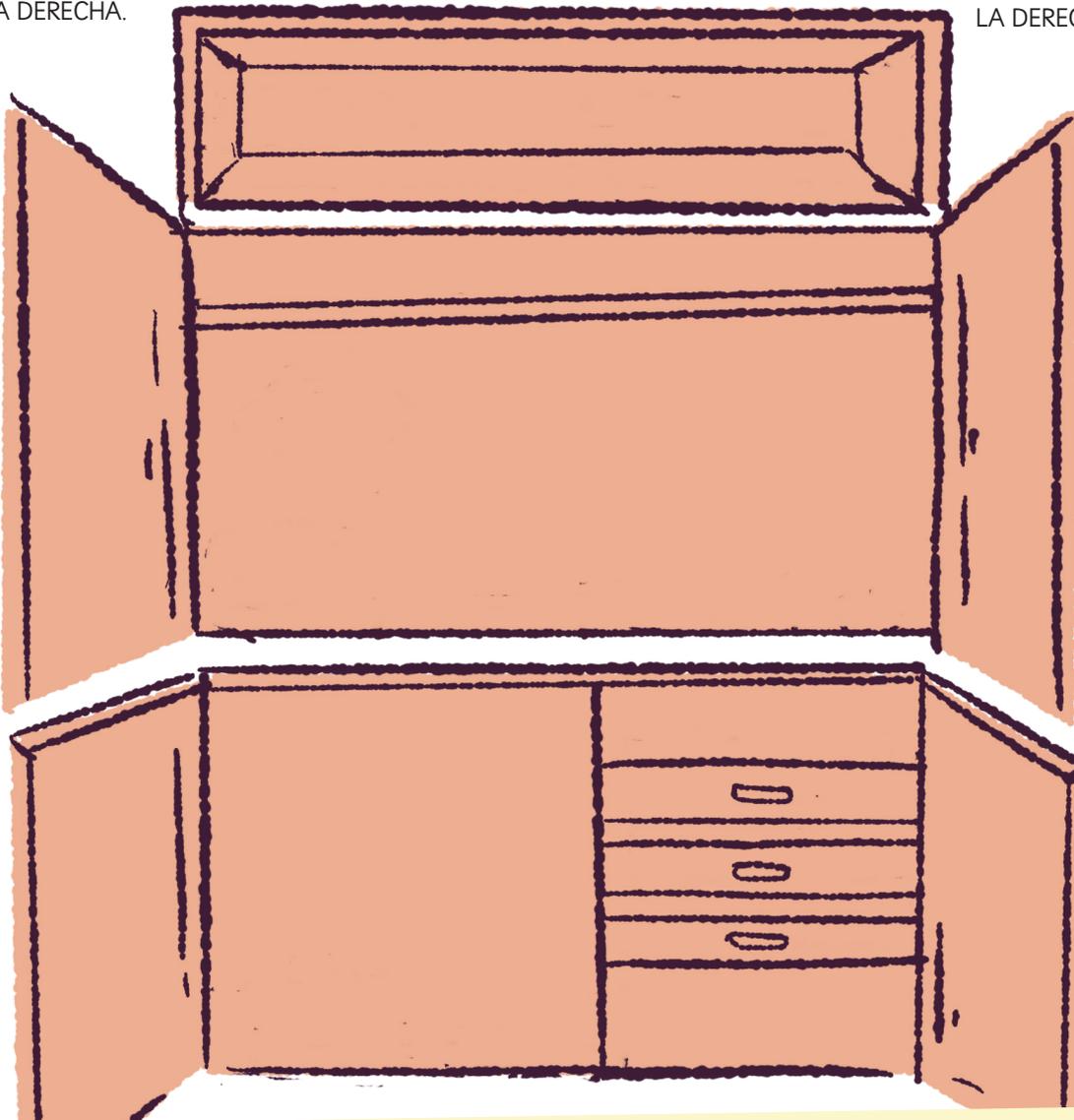
INDICACIONES

✓ LOS CALZADOS (ZAPATOS, SANDALIAS, ZAPATILLAS) LOS GUARDO EN LOS DOS ÚLTIMOS CAJONES DE LA DERECHA.

✓ LOS VESTIDOS Y CAMISAS LOS CUELGO EN LA PARTE IZQUIERDA DEL ROPERO.

✓ LAS MOCHILAS Y LOS BOLSOS LOS COLOCO EN EL ESTANTE DE ARRIBA.

✓ LOS PANTALONES CORTOS Y LARGOS Y LAS POLLERAS LAS GUARDO EN EL PRIMER CAJÓN DE LA DERECHA.



- ② PARA **UBICAR EN EL ESPACIO O EN UN PLANO**, OBJETOS, MUEBLES, ROPA, **TENEMOS QUE INDICARLO EN RELACIÓN A OTRO U OTROS OBJETOS.**
- ② PARA INDICAR CÓMO O DÓNDE UBICARLOS, NECESITAMOS UTILIZAR PALABRAS ESPECIALES COMO: A LA IZQUIERDA DE, A LA DERECHA DE, ARRIBA DE, ABAJO DE...

¡A PREPARAR LA VALIJA!

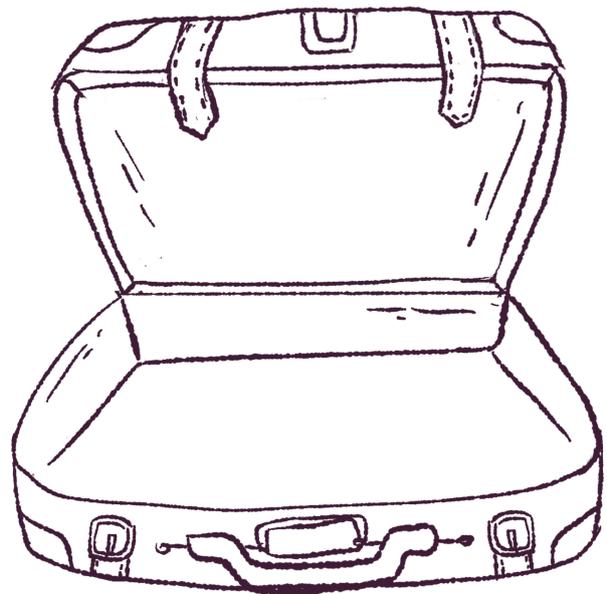


LLEGÓ EL MOMENTO DE GUARDAR LA ROPA Y OBJETOS QUE DECIDIMOS SON NECESARIOS PARA EL VIAJE. PERO ¿DÓNDE LOS PONEMOS? YO LOS GUARDÉ EN UN BOLSO, PERO TAMBIÉN PUEDE SER UNA MOCHILA, BOLSA O VALIJA.

¡MIRÁ! ¡YO TE PUEDO PRESTAR ESTA! ES DE MI ABUELA Y ME CONTÓ QUE ELLA LA USABA CADA VEZ QUE TENÍA QUE HACER UN VIAJE. A MÍ ME ENCANTÓ PORQUE ES **AZUL** ¡JUSTO MI COLOR FAVORITO! PERO ¿TE ENTRARÁ TODO LO QUE DECIDISTE LLEVAR?



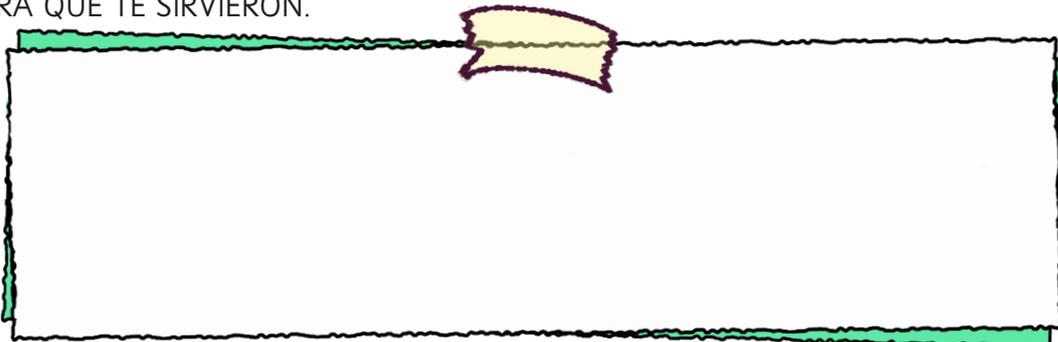
LA VALIJA DE MI ABUELA MIDE: **40 CENTÍMETROS** DE LARGO, **30 CENTÍMETROS** DE ALTO Y TIENE **10 CENTÍMETROS** DE ESPESOR.



A ¿CÓMO TE PARECE QUE PODÉS COLOCAR LAS PRENDAS Y OBJETOS PARA QUE ENTRE TODO LO QUE DECIDISTE LLEVAR AL VIAJE? ESCRIBÍ O MOSTRÁ MEDIANTE DIBUJOS, SU POSIBLE UBICACIÓN DENTRO DE LA VALIJA ABIERTA.

B ¿USASTE ALGÚN INSTRUMENTO DE MEDICIÓN PARA PODER AFIRMAR QUE ENTRAN TODOS LOS ELEMENTOS?

C SI UTILIZASTE ALGUNO O ALGUNOS, DIBUJALOS O ESCRIBÍ SU NOMBRE. CONTÁ PARA QUÉ TE SIRVIERON.



D LA VALIJA NO PUEDE PESAR MÁS DE 6 KG, ¿TE PARECE QUE SI LLEVÁS TODOS LOS ELEMENTOS QUE PUSISTE EN TU LISTA, VAS A SUPERAR ESE PESO? ¿CÓMO PODÉS COMPROBAR CUÁNTO PESA TU EQUIPAJE? CONTÁ O MOSTRÁ CÓMO LO REALIZASTE.

.....

.....



- ① EN UNA VALIJA, LOS OBJETOS SE PUEDEN **UBICAR** U ORGANIZAR DE DISTINTAS MANERAS.
- ② PODEMOS **ESTIMAR** Y LUEGO **COMPROBAR EL PESO** DE DISTINTOS ELEMENTOS.

HOY es:

¡CUÁNTAS COMBINACIONES!



¿TE ACORDÁS QUE TE CONTÉ QUE MI COLOR FAVORITO ES EL AZUL? EN REALIDAD A MÍ ME GUSTAN MUCHO TODOS LOS COLORES Y EN TODO LO QUE HAGO, ME GUSTA COMBINARLOS.

A ¿CUÁL ES TU COLOR FAVORITO? ¿QUÉ COLORES TE GUSTA COMBINAR?

.....

.....

B PARA ESTE VIAJE DECIDÍ LLEVAR 5 REMERAS DE DISTINTOS COLORES, 4 PANTALONES LARGOS, 3 PANTALONES CORTOS Y 2 PARES DE ZAPATILLAS:

① ¿CUÁNTAS COMBINACIONES POSIBLES PUEDO ARMAR CON TODAS LAS REMERAS Y TODOS LOS PANTALONES LARGOS QUE VOY A LLEVAR?

.....

.....

② ¿CUÁNTAS POSIBILIDADES TENGO DE COMBINAR LOS PANTALONES CORTOS CON LOS PARES DE ZAPATILLAS?

.....

ⓐ ¿CUÁNTAS COMBINACIONES PUEDO ARMAR DE LAS REMERAS DE DISTINTOS COLORES CON LOS PARES DE ZAPATILLAS?

.....

.....

ⓒ DESCRIBÍ CUÁL FUE EL RAZONAMIENTO QUE HICISTE PARA CADA CASO.

.....

.....

ⓓ CUANDO MI AMIGA LUDMILA VINO A VISITARME, ME MOSTRÓ QUE AL PREPARAR SU VALIJA HABÍA HECHO ESTAS COMBINACIONES:

REMERA **AZUL** CON PANTALÓN **NEGRO**
REMERA **ROJA** CON PANTALÓN **NEGRO**

REMERA **AZUL** CON PANTALÓN BLANCO
REMERA **ROJA** CON PANTALÓN BLANCO

REMERA **VERDE** CON PANTALÓN **NEGRO**
REMERA **VERDE** CON PANTALÓN BLANCO

EXTRAÍDO DE CUADERNOS PARA EL AULA MATEMÁTICA 3.NAP PÁGINA 66

¿CÓMO PODÉS EXPLICAR LO QUE MUESTRAN LAS FIGURAS ANTERIORES?

.....

.....

¿HABÍAS PENSADO ALGO ASÍ?.....



¡TENGO UNA IDEA! ¿Y SI HACEMOS UN CUADRO PARA ORGANIZAR LAS COMBINACIONES? ME ACUERDO QUE UN DÍA EN LA ESCUELA HICIMOS UNO QUE SERVÍA PARA ORGANIZAR COMIDA.

¡ME GUSTÓ ESA TAREA!

E COMPLETÁ EL SIGUIENTE CUADRO SIGUIENDO LA ESTRATEGIA QUE TE PROPONGO:

Remeras	Remera roja	Remera blanca	Remera azul	Remera negra	Remera amarilla
Pantalones					
Pantalón negro	Remera roja - pantalón negro				
Pantalón azul	Remera roja - pantalón azul				
Pantalón blanco	Remera roja - pantalón blanco				
Pantalón rojo	Remera roja - pantalón rojo				



SE PUEDEN **COMBINAR** DOS ELEMENTOS DE DISTINTAS MANERAS, ESCRIBIENDO CADA COMBINACIÓN, HACIENDO DIBUJOS O COMPLETANDO TABLAS.

HOY es:

LA FECHA DEL VIAJE



ESTOY TAN ANSIOSA CON ESTE VIAJE, QUE CASI ME OLVIDO DE CONTARTE LO IMPORTANTE QUE ES DEFINIR Y REGISTRAR **LAS FECHAS DEL VIAJE.**

EN LA ESCUELA, MI SEÑO NOS ENSEÑÓ QUE EL **CALENDARIO** SIRVE PARA ORGANIZAR EL TIEMPO. POR EJEMPLO, YO YA SÉ QUE UNA SEMANA TIENE SIETE DÍAS Y QUE EN UN MES, ENTRAN CUATRO SEMANAS APROXIMADAMENTE.

PARA NUESTRO VIAJE TE PROPONGO COMO FECHA PROBABLE DE SALIDA EL **DÍA 4 DE SEPTIEMBRE.**

¿LO SABÍAS?



ALGUNOS TELÉFONOS CELULARES TIENEN UNA APLICACIÓN QUE TE MUESTRA UN CALENDARIO. SI TENÉS LA POSIBILIDAD, PEDILE A UNA PERSONA ADULTA QUE TE LA MUESTRE. ES OTRA OPCIÓN PARA HACER LA SIGUIENTE ACTIVIDAD.



CALENDARIO 2021

ENERO							FEBRERO							MARZO						
LUN	MAR	MIER	JUE	VIE	SAB	DOM	LUN	MAR	MIER	JUE	VIE	SAB	DOM	LUN	MAR	MIER	JUE	VIE	SAB	DOM
				01	02	03	01	02	03	04	05	06	07	01	02	03	04	05	06	07
04	05	06	07	08	09	10	08	09	10	11	12	13	14	08	09	10	11	12	13	14
11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21
18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28
25	26	27	28	29	30	31								29	30	31				

ABRIL							MAYO							JUNIO							
LUN	MAR	MIER	JUE	VIE	SAB	DOM	LUN	MAR	MIER	JUE	VIE	SAB	DOM	LUN	MAR	MIER	JUE	VIE	SAB	DOM	
				01	02	03	04					01	02			01	02	03	04	05	06
05	06	07	08	09	10	11	03	04	05	06	07	08	09	07	08	09	10	11	12	13	
12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20	
19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27	
26	27	28	29	30			24	25	26	27	28	29	30	28	29	30					
							31														

JULIO							AGOSTO							SEPTIEMBRE						
LUN	MAR	MIER	JUE	VIE	SAB	DOM	LUN	MAR	MIER	JUE	VIE	SAB	DOM	LUN	MAR	MIER	JUE	VIE	SAB	DOM
				01	02	03	04						01			01	02	03	04	05
05	06	07	08	09	10	11	02	03	04	05	06	07	08	06	07	08	09	10	11	12
12	13	14	15	16	17	18	09	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26
26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30			
							30	31												

OCTUBRE							NOVIEMBRE							DICIEMBRE						
LUN	MAR	MIER	JUE	VIE	SAB	DOM	LUN	MAR	MIER	JUE	VIE	SAB	DOM	LUN	MAR	MIER	JUE	VIE	SAB	DOM
				01	02	03	01	02	03	04	05	06	07			01	02	03	04	05
04	05	06	07	08	09	10	08	09	10	11	12	13	14	06	07	08	09	10	11	12
11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21	13	14	15	16	17	18	19
18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28	20	21	22	23	24	25	26
25	26	27	28	29	30	31	29	30						27	28	29	30	31		



A EN EL CALENDARIO, REDONDEÁ EL DÍA DE INICIO DE NUESTRO VIAJE.

B SI NUESTRO VIAJE SE INICIARÁ EL 4 DE SEPTIEMBRE Y FINALIZARÁ EL 30 DE NOVIEMBRE. ¿CUÁNTOS DÍAS VIAJAREMOS EN TOTAL?

.....
.....

C DESCRIBÍ CÓMO REALIZASTE ESTE CÁLCULO.

.....
.....



¡TENGO UNA IDEA! ADEMÁS DE MARCAR EN EL CALENDARIO EL DÍA DE INICIO DE NUESTRO VIAJE, PODEMOS SEÑALAR TAMBIÉN EL DÍA DE NUESTROS **CUMPLEAÑOS**. COMO TE CONTÉ, YO NACÍ EL **9 DE JULIO** DEL AÑO 2011. EL MISMO DÍA QUE SE RECUERDA **LA INDEPENDENCIA** DE NUESTRO PAÍS. YO ME SIENTO ORGULLOSA POR ESTO. ES UNA FECHA IMPORTANTE PARA LAS Y LOS ARGENTINOS, APARECE EN TODOS LOS LIBROS Y SIEMPRE LA CONMEMORAMOS EN LA ESCUELA.

A MI ME GUSTA IMAGINAR QUE TODA LA ARGENTINA CELEBRA MI CUMPLEAÑOS. UNA VEZ SE LO CONTÉ A MI MAMÁ Y ME DIJO QUE SOY UNA EXAGERADA. YO YA SÉ QUE ES IMPOSIBLE QUE TANTA GENTE, SIN CONOCERME, ME CANTE EL FELIZ CUMPLEAÑOS, ASÍ PORQUE SÍ. ADEMÁS, SERÍA UN GRITERÍO. ¡JI,JI! PERO A MÍ ME GUSTA IMAGINARLO IGUAL, PORQUE ME DIVIERTE.

EN EL SIGUIENTE CALENDARIO, MARCÁ LA FECHA DE **MI CUMPLEAÑOS**.

JULIO 2021

LUN	MAR	MIER	JUE	VIE	SAB	DOM
			01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



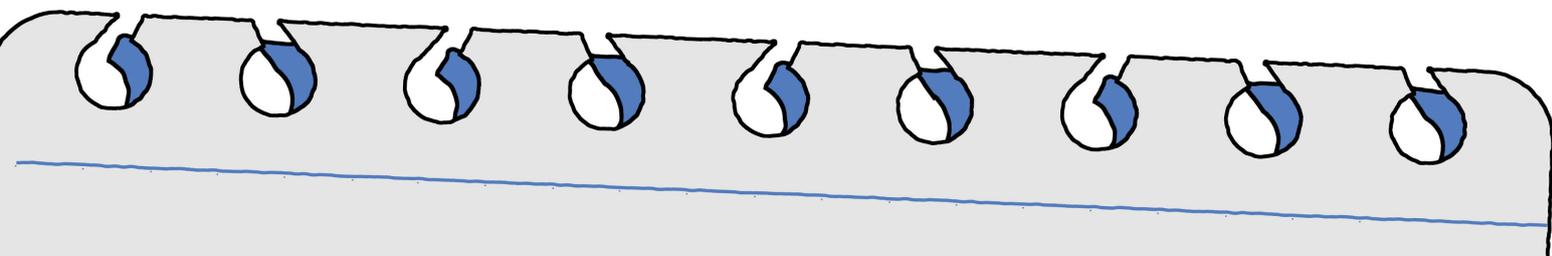
EL CALENDARIO PERMITE QUE NOS UBIQUEMOS EN EL TIEMPO Y NOS AYUDA A DETERMINAR PLAZOS EN **MESES, SEMANAS Y DÍAS**. POR EJEMPLO, NOS PUEDE SERVIR PARA CALCULAR LOS DÍAS QUE FALTAN PARA NUESTRO CUMPLEAÑOS O, SI YA FUE, LOS DÍAS QUE PASARON DESDE ESA FECHA.

SI MI CUMPLEAÑOS ES EL 9 DE JULIO ¿QUÉ CUADRO DEBO COMPLETAR?
¿ME AYUDÁS A REALIZAR LOS CÁLCULOS QUE CORRESPONDEN?

TODAVÍA FALTA PARA MI CUMPLE		ESTE AÑO MI CUMPLE YA PASÓ	
FECHA DE CUMPLEAÑOS		FECHA DE CUMPLEAÑOS	
DÍAS QUE FALTAN		DÍAS QUE PASARON	
SEMANAS QUE FALTAN		SEMANAS QUE PASARON	
MESES QUE FALTAN		MESES QUE PASARON	



USANDO **EL CALENDARIO** DE LA PÁGINA 46 PODÉS CONTAR LOS **DÍAS, SEMANAS Y MESES** QUE FALTAN Y/O QUE PASARON PARA CUALQUIER FECHA COMO PUEDE SER LA DEL CUMPLEAÑOS.



HOY es:

UN BOLETO PARA VIAJAR



HAY CIUDADES QUE NO TIENEN COLECTIVOS PARA TRASLADARSE DE UN LUGAR A OTRO Y LA GENTE LO HACE EN BICI, EN AUTO, MOTOS, TREN U OTROS MEDIOS DE TRANSPORTE.

AUNQUE EN VILLA PARANACITO HAY MUCHOS BOTES Y LANCHAS, TAMBIÉN HAY COLECTIVOS Y PARA IR DESDE MI CIUDAD HASTA **GUALEGUAY**, VOY A HACERLO POR ESTE MEDIO.

SE LO COMENTÉ A MI ABUELA Y ME DIJO QUE LOS PASAJES SE CONSIGUEN EN LA **TERMINAL DE ÓMNIBUS**. PENSÉ QUE NO ME HABÍA ENTENDIDO Y LE REPETÍ QUE QUERÍA VIAJAR EN **COLECTIVO**. ENTONCES ME EXPLICÓ QUE **ÓMNIBUS** Y **COLECTIVO** SON DOS PALABRAS QUE SIGNIFICAN LO MISMO PERO QUE EN NUESTRO PAÍS Y EN ENTRE RÍOS, USAMOS CON MÁS FRECUENCIA **“COLECTIVO”**.

DESPUÉS DE PALABRAS Y MÁS PALABRAS, FINALMENTE EN ESA TERMINAL **¡CONSEGUÍ UN BOLETO CON EL NÚMERO 7.990!**



CRUCE

PARADA LECTURAS

VIAJERAS- IR A PÁGINA 92



ACTIVIDAD

NUNCA HABÍA VISTO UN BOLETO DE COLECTIVO Y AL OBSERVARLO, ME APARECIERON UN MONTÓN DE PREGUNTAS **¿ME AYUDÁS A RESPONDERLAS?**



A ¿POR QUÉ SI EL NÚMERO DE BOLETO ES 00007990, LO LEO COMO 7.990?

B ¿QUÉ NÚMERO HABRÁ TENIDO LA PERSONA QUE SACÓ EL BOLETO ANTERIOR A ESTE? ¿CÓMO TE DISTE CUENTA?

C COMPLETÁ LA TABLA CON ALGUNOS NÚMEROS DE LOS BOLETOS QUE LES DIERON A PERSONAS QUE COMPRARON EL PASAJE ANTES QUE YO Y A LAS QUE LOS COMPRARON DESPUÉS DEL MÍO:

		7990			8020	8030			
--	--	------	--	--	------	------	--	--	--

D ¿QUÉ OTROS NÚMEROS APARECEN EN EL BOLETO? ¿QUÉ INFORMACIÓN TE DA CADA UNO?

.....

.....

E ESTOS NÚMEROS ESTÁN EN EL BOLETO:

2021 10 100 1357

- ¿CUÁL DE ELLOS ES EL MENOR? ¿POR QUÉ?
.....
- ¿CUÁL ES EL MAYOR? ¿CÓMO TE DISTE CUENTA?
.....
- EL BOLETO INDICA QUE SU VALOR ES \$100. ¿CÚANTOS BILLETES Y DE QUÉ VALORES NECESITÉ PARA PODER COMPRARLO? POR EJEMPLO: **2 BILLETES** DE \$50.
.....



F AL SUBIR AL COLE, ME DÍ CUENTA QUE ALGUNOS NÚMEROS DE LOS ASIENTOS ESTÁN BORRADOS. ¿PODÉS COMPLETARLO SIGUIENDO EL ORDEN?

1	2		3	4
5	6		7	8
9			11	1
13			15	
17			19	20
21				
25				28
	30		31	
				36



EN LA VIDA DIARIA PODEMOS ENCONTRAR MUCHOS ELEMENTOS Y OBJETOS; COMO LOS BOLETOS DE COLECTIVOS, QUE CONTIENEN NÚMEROS QUE **NOS APORTAN INFORMACIÓN**. CON ESTAS ACTIVIDADES APRENDIMOS A COMPARAR Y ORDENAR NÚMEROS.



EN EL COLE, ME PUSE A PENSAR QUÉ OTRAS **EXCURSIONES, VISITAS, PASEOS Y TRAVESÍAS** PODEMOS REALIZAR.



¿CÓMO EMPEZAMOS?

PARA ESTAS NUEVAS AVENTURAS, PRIMERO TÉNES QUE BUSCAR COSAS DE TU CASA QUE SE PUEDAN USAR Y QUE NO SE ROMPAN: SOGAS, CABLE, CORDÓN, BOTTELLAS O MACETAS PLÁSTICAS, JUGUETES, ALMOHADONES, SILLAS, PALOS, ZAPATILLAS, MOCHILAS.

HOY es:



VIAJE POR LA LLANURA



UNA VEZ, MI HERMANO ME CONTÓ QUE SU SEÑO LES HABÍA ENSEÑADO QUE NUESTRA PROVINCIA TIENE UN RELIEVE DE **LLANURA** CON ONDULACIONES LEVES, QUE SE LAS LLAMA **LOMADAS**.





ACTIVIDAD

VAMOS A COMENZAR ATRAVESANDO LLANURAS.
¡ESTE RECORRIDO TIENE 4 OBSTÁCULOS!

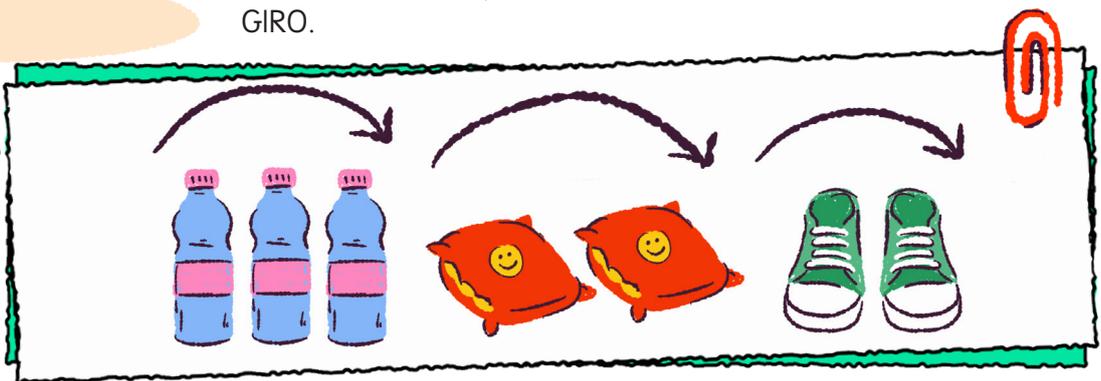
A ESQUIVAR ÁRBOLES EN ZIG - ZAG.

PARA REPRESENTARLOS PODÉS USAR BOTELLAS, SILLAS, MOCHILAS, MACETAS, JUGUETES, ZAPATILLAS.



B SALTAR POR ARRIBA DE PIEDRAS.

EN EL PISO, COLOCÁ BOTELLAS DE PLÁSTICO, ZAPATILLAS, MACETAS, JUGUETES O ALMOHADONES Y SALTÁLOS CON UNO O DOS PIES, DE COSTADO O TRATANDO DE DAR UN GIRO.



SI LAS BOTELLAS FUERAN MÁS GRANDES QUE LAS QUE USASTE ¿SERÁN MÁS FÁCILES O MÁS DIFÍCILES DE SALTAR? PODÉS JUNTAR DOS ALMOHADONES Y TRATAR DE HACER UN SALTO MÁS LARGO.

.....

.....

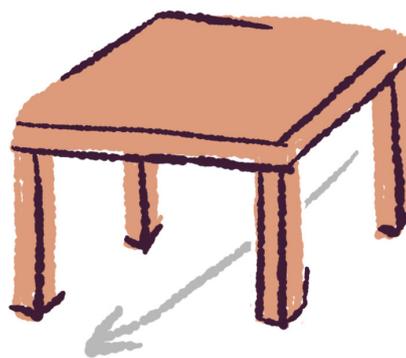
C CAMINAR EN EQUILIBRIO SOBRE PUENTES ANGOSTOS.



EN EL PISO PONÉ UNA SOGA, CORDONES O DIBUJÁ UNA LÍNEA Y CAMINÁ POR ARRIBA DE ELLA. PODÉS CAMBIAR LA FORMA EN QUE TE DESPLAZÁS HACIÉNDOLO DE COSTADO, PARA ATRÁS, SALTANDO **¿Y SI PROBÁS CON LOS OJOS CERRADOS?**

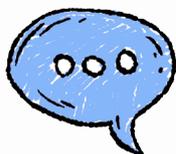


D REPTAR POR DEBAJO DE RAMAS. COLOCÁ UN PALO SOBRE UNAS SILLAS Y DESLIZÁTE POR DEBAJO DE ELLAS. TAMBIÉN PODÉS PASAR POR ABAJO DE MESAS O CAMAS. HACELO RODANDO COMO TRONQUITO, O CON LA PANZA PARA ARRIBA



¿QUÉ ELEMENTOS PASASTE POR ARRIBA Y CUÁLES POR ABAJO? ¿CUÁL FUE EL MÁS DIFÍCIL DE PASAR? ¿CUÁL DE LOS ELEMENTOS FUE MÁS FÁCIL SALTAR?

.....



¿TE ANIMÁS A DIBUJAR EL CROQUIS DE LOS RECORRIDOS QUE INVENTASTE? CUANDO ESTÉ LISTO, COMPARTILO CON QUIEN QUIERAS E INVITALO A QUE HAGA UNO TAMBIÉN.



CRUCE

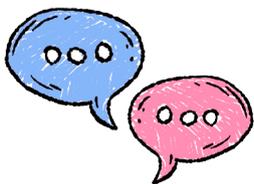
PARADA DESTINO ENTRE RÍOS - IR A PÁGINA: 25

PARADA DESAFÍO PREPARAR EL VIAJE - IR A PÁGINA: 37

HOY es:



TRAVESÍA POR EL MONTE ENTRERRIANO



MI ABUELA ME CONTÓ QUE CUANDO ERA CHICA, LA CASA DONDE VIVÍA ESTABA CERCA DEL MONTE Y ME EXPLICÓ QUE SON ÁREAS DE BOSQUES NATIVOS CON ABUNDANTE VEGETACIÓN.



¡YA TENGO MI MOCHILA LISTA!

¿VAMOS A DISFRUTAR DE ESTA TRAVESÍA?



EN EL PRIMER TRAMO DE NUESTRO TRAYECTO OBSERVAMOS QUE HAY DIVERSIDAD DE ESPECIES **¡A MÍ ME ENCANTAN LOS AROMOS!** MONTE A DENTRO LA VEGETACIÓN ES ESPESA Y EL SENDERO SE HACE MUY ANGOSTO. PARA PODER ATRAVESARLO TENEMOS QUE SACAR DE LA MOCHILA TODO LO QUE TRAJIMOS Y PASAR CAMINANDO DE COSTADO ENTRE LOS ÁRBOLES, TRANSPORTANDO UN ELEMENTO POR VEZ Y UTILIZANDO DIFERENTES PARTES DEL CUERPO.

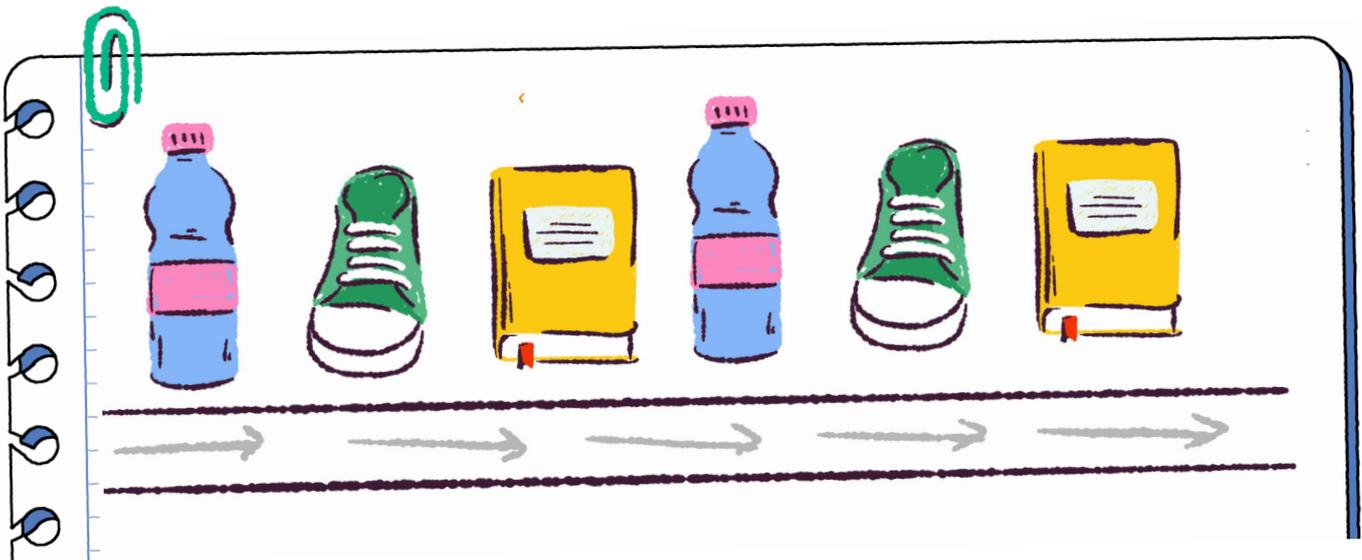


A COLOCÁ BOTELLAS U OTROS OBJETOS PARA FORMAR UN CAMINO ANGOSTO.

B DESPLAZATE VARIAS VECES POR ÉL, TRANSPORTANDO CADA VEZ UN OBJETO DIFERENTE Y UTILIZANDO DISTINTAS PARTES DEL CUERPO. POR EJEMPLO: UNA BOTELLA PLÁSTICA DE AGUA SOBRE LA CABEZA, UN LIBRO O CUADERNO ENTRE LAS PIERNAS.



C ¿QUÉ MÁS GUARDASTE EN TU MOCHILA? ¿CON QUÉ PARTE DEL CUERPO LA VAS A TRASLADAR PARA PODER ATRAVESAR EL MONTE?



AUNQUE AL PRINCIPIO ME PUSE UN POCO CHINCHUDA PORQUE TUVE QUE TRASLADAR MUCHOS OBJETOS, CREO QUE FUE UN DESAFÍO INTERESANTE Y DIVERTIDO.

AHORA ENTIENDO POR QUE MI MAMÁ SIEMPRE ME DICE QUE PARA VIAJAR ES IMPORTANTE DECIDIR Y ORGANIZAR BIEN LAS COSAS QUE SE VAN A LLEVAR.



CRUCE

PARADA DESAFÍO PREPARAR EL VIAJE - IR A PÁGINA: 35

HOY es:

DE VISITA A LA CAPITAL DEL CITRUS



CREO QUE YA TE DIJE QUE ME ENCANTAN LAS MANDARINAS. **¡POR ESO ESTA EXCURSIÓN ES UNA DE MIS FAVORITAS!**



MI MAMÁ ME CONTÓ QUE **CONCORDIA** ES LA CAPITAL NACIONAL DEL CITRUS. HAY MUCHAS PLANTACIONES DE NARANJAS, MANDARINAS, LIMONES Y QUE, JUNTO CON LA PRODUCCIÓN DE ARÁNDANOS, ES UNAS DE LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS MÁS DESTACADAS DE ESA ZONA DE NUESTRA PROVINCIA.

AUNQUE YO HUBIESE PREFERIDO CONOCER UNA PLANTACIÓN DE MANDARINAS, VAMOS A IR A UNA DE NARANJAS. LLEGAMOS Y UNO DE LOS PRODUCTORES NOS PROPONE RECOLECTAR LOS FRUTOS DE LAS COPAS DE LOS ÁRBOLES. TAMBIÉN NOS PREGUNTA SI PODEMOS COLABORAR JUNTANDO ALGUNOS ARÁNDANOS QUE A OTRO PRODUCTOR SE LE DISPERSARON POR EL SUELO.

PARA ESTO, NOS DA UNA BOLSA EN LA QUE DEBEMOS GUARDAR LAS FRUTAS.





BUSCÁ UNA BOLSA, Y CON MEDIAS O PAPEL, HACÉ PELOTAS DE DIFERENTES TAMAÑOS PARA REPRESENTAR LAS NARANJAS Y LOS ARÁNDANOS.

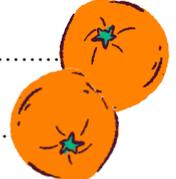


A UBICÁ SOBRE EL PISO LOS **8 ARÁNDANOS** Y A DIFERENTES ALTURAS; COMO MESAS, MUEBLES, CAMA, LAS **8 NARANJAS.**

B PROBÁ RECOLECTAR LAS FRUTAS CON LAS DOS MANOS ¿CON CUÁL ES MÁS FÁCIL?

.....

.....



C ¿QUÉ PARTES DEL CUERPO USASTE PARA LLEVAR LOS ELEMENTOS?

.....

.....

.....

D ¿QUÉ FUE MÁS FÁCIL? ¿JUNTAR ARÁNDANOS O NARANJAS? ¿POR QUÉ?

.....

.....

.....



E ¿QUÉ OTROS ÁRBOLES DAN FRUTAS?

.....



TOMÁ ABUNDANTE AGUA TODOS LOS DÍAS E HIGIENIZÁ TUS MANOS ANTES DE INGERIR ALIMENTOS.



HOY es:

ESCALAR LAS BARRANCAS DEL PARANÁ



MI MAMÁ TIENE UNA **AMIGA QUE** VIVE EN **PARANÁ**, LA CIUDAD CAPITAL DE NUESTRA PROVINCIA, Y UNA VEZ QUE NOS VINO A VISITAR ME MOSTRÓ UNA FOTO DE UN LUGAR HERMOSO.

ME CONTÓ QUE ERAN LAS BARRANCAS DEL RÍO PARANÁ, EN EL PARQUE URQUIZA Y QUE LAS CHICAS Y CHICOS DE MI EDAD JUGABAN A ESCALARLAS COMO SI FUERAN ALTAS MONTAÑAS.

¡A MI ME PARECIÓ SUPER DIVERTIDO! ¿ME ACOMPAÑÁS A SUBIRLAS Y BAJARLAS?



PARA TREPAR Y DESCENDER LAS BARRANCAS VAMOS A USAR DIFERENTES TÉCNICAS. PARA SUBIR, PRIMERO VAMOS A DESPLAZARNOS EN PUNTAS DE PIE. EN EL DESCENSO TENDREMOS QUE CAMINAR SOBRE LOS TALONES CUIDADOSAMENTE.

ACTIVIDAD



A ¡AHORA SÍ, A TREPAR SILLAS! SUBÍ EN PUNTAS DE PIE Y BAJÁ APOYANDO PRIMERO LOS TALONES. ¿QUÉ OTRA COSA PODÉS TREPAR?

B EN LAS SUBIDAS Y BAJADAS QUE SEAN MUY DIFÍCILES, TE PODÉS AYUDAR CON SOGAS O PALOS EN FORMA DE BASTÓN, YA QUE TE PERMITEN HACERLO CON MAYOR SEGURIDAD. PARA SUBIR Y BAJAR CON UNA SOGA, ATALA EN ALGO PESADO Y HACÉ FUERZA PARA LLEGAR.

C IE SCALAR CON LA MOCHILA EN LA ESPALDA ES MUY DIFÍCIL! ATALA CON UNA SOGA Y SUBILA A LA CIMA DE LA BARRANCA (SILLA) TIRANDO DE LA SOGA CON LA FUERZA DE TUS BRAZOS.



AL BAJAR DE LAS BARRANCAS, TE ENCONTRÁS CON EL RÍO PARANÁ Y QUERÉS CRUZAR HASTA LA ISLA QUE SE ENCUENTRA FRENTE A LA COSTANERA.

D CONSTRUÍ UNA BALSA PARA PODER TRASLADARTE DE UNA COSTA A LA OTRA. PARA HACER LAS BALSAS NECESITÁS HOJAS O CARTÓN.

» INSTRUCCIONES «

OPCIÓN 1

PONÉ DOS HOJAS SEGUIDAS, PARATE SOBRE LA QUE SE ENCUENTRA ADELANTE. LUEGO PASÁ LA QUE ESTÁ ATRÁS HACIA ADELANTE Y COMENZÁ A AVANZAR.



OPCIÓN 2



- 1 SENTATE SOBRE UN CARTÓN.
- 2 COLOCÁ MANOS Y PIERNAS FUERA DE EL, APOYÁNDOLAS SOBRE EL PISO.
- 3 HACÉ FUERZA CON BRAZOS Y PIERNAS, DE ADELANTE HACIA ATRÁS. EL CARTÓN SE DESPLAZARÁ HACIA ADELANTE.
- 4 ES IMPORTANTE QUE EL CARTÓN NO SE DESPEGUE DE TU CUERPO.

TAMBIÉN PODÉS ACOSTARTE DE PANZA SOBRE EL CARTÓN Y CON LOS BRAZOS HACER FUERZA DE ADELANTE HACIA ATRÁS, PARA AVANZAR HACIA EL FRENTE.



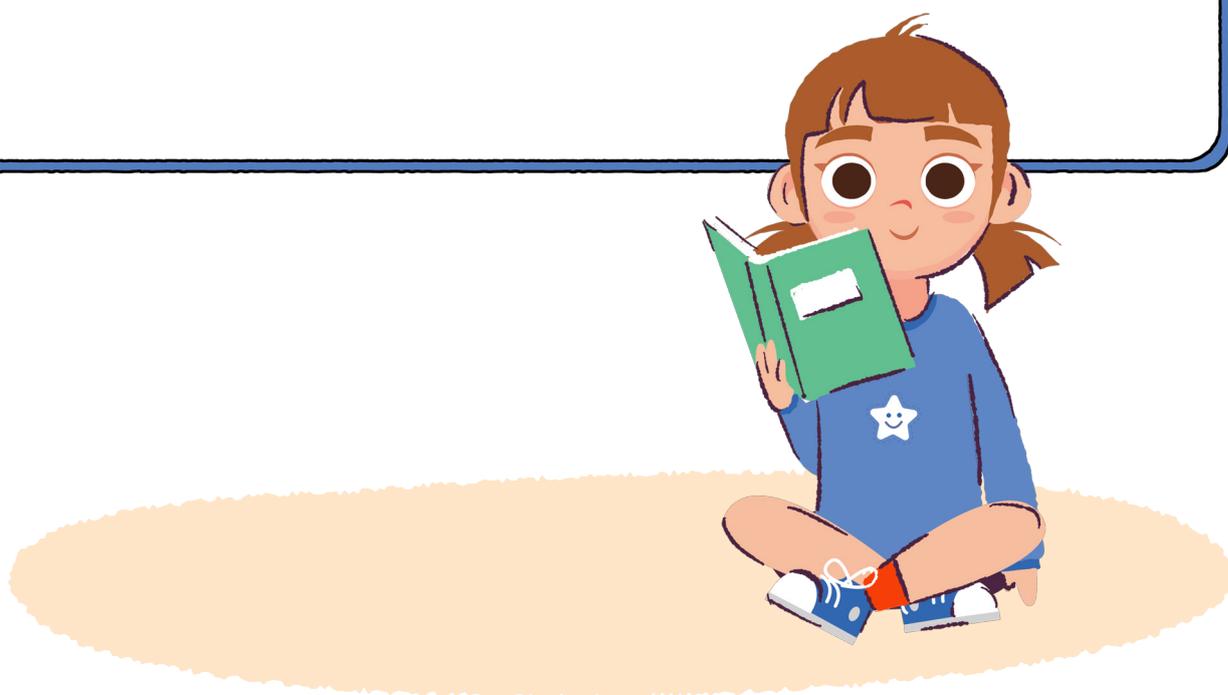
¡UF! ME CANSÉ CON TANTOS RECORRIDOS. ¡VAMOS A RECUPERAR UN POCO DE ENERGÍAS Y DESPUÉS SEGUIMOS EL VIAJE!

¿QUÉ EXCURSIONES, PASEOS O TRAVESIAS SE PUEDEN HACER EN EL LUGAR DÓNDE VIVÍS?

.....

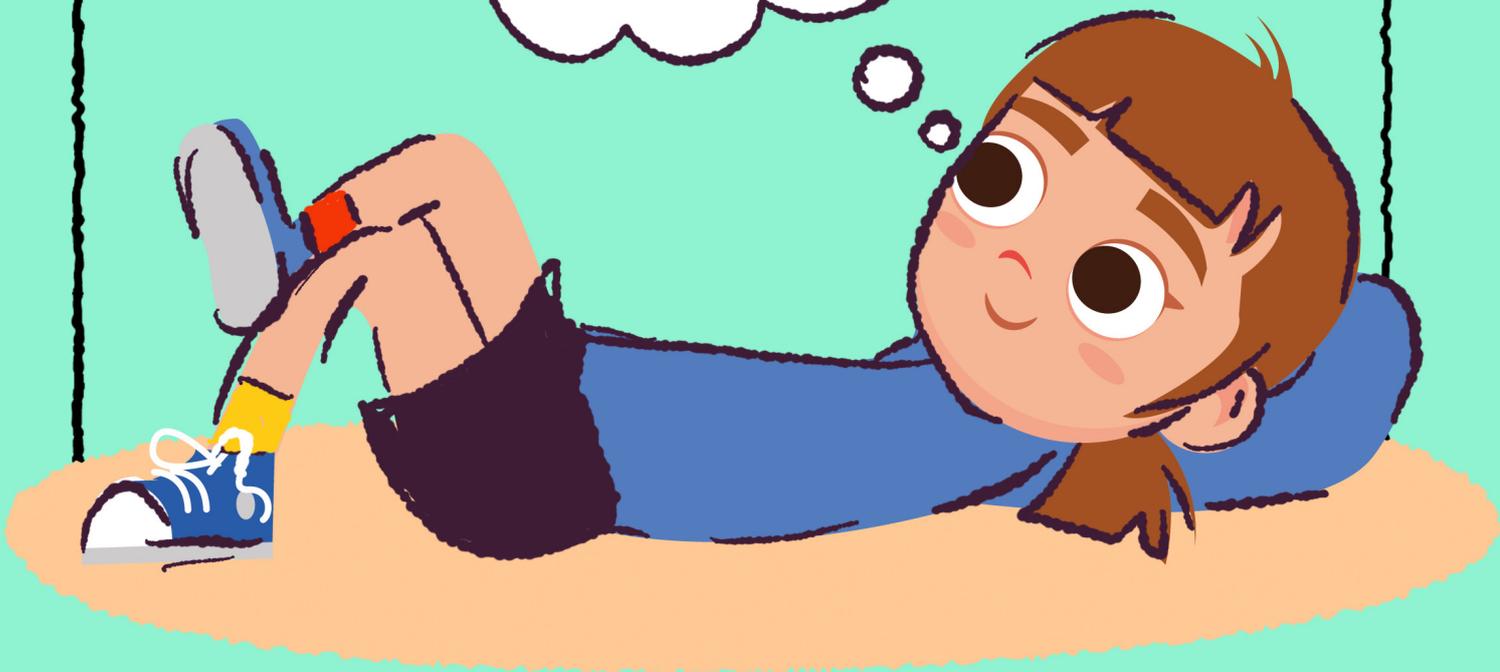
.....

.....



PARADA 

RECUERDOS DE UN VIAJE QUE INSPIRA CONOCER, CUIDAR EL MUNDO Y LA VIDA





AL FINAL DE ESTA PARADA, VAS A ENCONTRAR UN DICCIONARIO QUE NOS AYUDARÁ A COMPRENDER MEJOR QUÉ SIGNIFICAN ALGUNAS PALABRAS DIFÍCILES O NUEVAS. PARA QUE LAS ENCUENTRES MÁS FÁCILMENTE, A LO LARGO DEL TEXTO LAS ESCRIBÍ EN **COLOR VERDE**. SI APARECE ALGUNA OTRA PALABRA QUE NO CONOCÉS Y NO FIGURA EN NUESTRA LISTA LA PODÉS AGREGAR, BUSCAR SU SIGNIFICADO EN OTRO DICCIONARIO, EN UNA ENCICLOPEDIA O, SI TENÉS LA POSIBILIDAD, CONSULTAR EN INTERNET Y COPIARLO.

HOY ES:

¡UNA CAJA DE SORPRESAS!



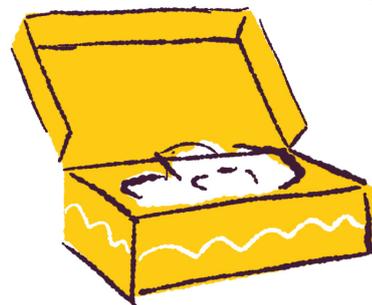
VILLA PARANACITO TIENE UN LINDO **PAISAJE**, CON **DIVERSIDAD** DE ANIMALES Y PLANTAS. COMO TE CONTÉ, DISFRUTO MUCHO DE ESTAR AL AIRE LIBRE Y POR ESO NO ME GUSTA CUANDO LLUEVE. ESOS DÍAS, MI ABUELA NO ME DEJA JUGAR AFUERA, DICE QUE SI ME MOJO ME VOY A RESFRIAR. ESOS DÍAS ME ABURRO UN MONTÓN. PERO ME ACUERDO QUE UNA VEZ, PASÓ ALGO INCREÍBLE:

¡ENCONTRÉ UNA CAJA DE SORPRESAS!

¿QUERÉS QUE TE CUENTE?

UN DÍA LLUVIOSO, A LA SIESTA, ME PUSE A MIRAR FOTOS DE MI MAMÁ. ESTABAN EN UNA CAJA DE ZAPATOS FORRADA CON IMÁGENES DE ALGUNOS LUGARES QUE HA VISITADO.

LAS FOTOS QUE MÁS ME GUSTARON FUERON LAS DE UN VIAJE QUE HIZO CUANDO IBA A LA ESCUELA PRIMARIA. ME CONTÓ QUE FUERON EN COLECTIVO Y QUE MI ABUELO JUAN, LE HABÍA PRESTADO SU CÁMARA DE FOTOS. CON ESA CÁMARA MI MAMÁ REGISTRÓ TODO LO QUE LE LLAMÓ LA ATENCIÓN.



YO ESTABA TAN CONTENTA CON LAS FOTOS QUE HABÍA ENCONTRADO, QUE ME REGALÓ ALGUNAS. LAS PEGUÉ EN LA PARED PARA VERLAS SEGUIDO, ESTUVIERON ALLÍ MUCHO TIEMPO. LAS IMAGINABA TODAS JUNTAS EN UN PAISAJE.





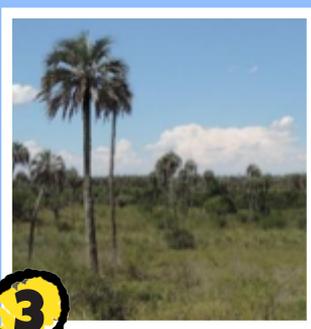
1

CARPINCHO



2

COTORRA



3

PALMERA
YATAY



4

LAGARTO OVERO



5

PACÚ EN ACUARIO



6

MARIPOSA



7

FLOR DEL
MBURUCUYÁ



8

NIÑOS EN EL PARQUE





A OBSERVÁ LAS FOTOGRAFÍAS ANTERIORES:

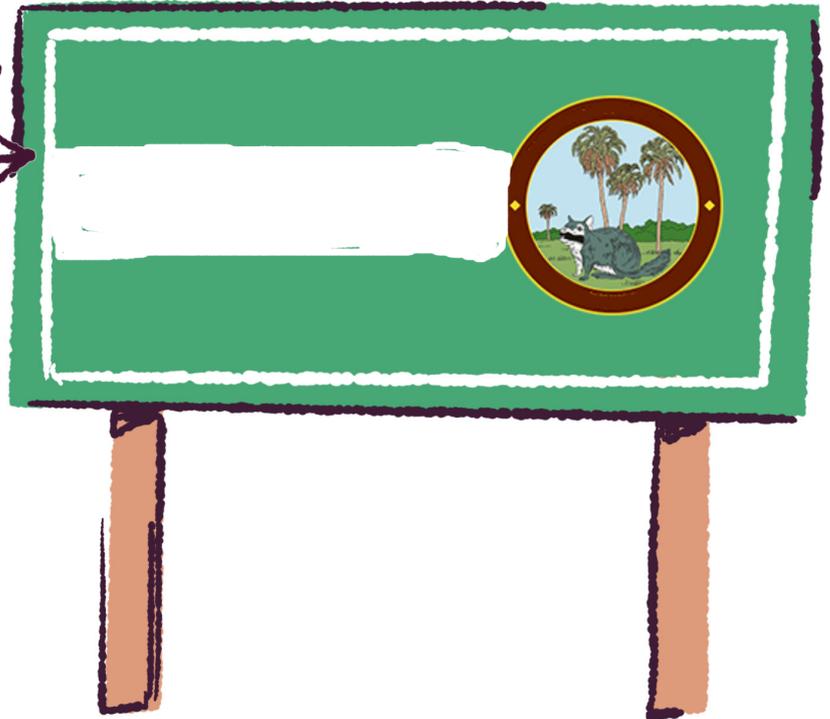
⊗ ¿CONOCÉS LOS ANIMALES DE LAS FOTOS? ¿Y LA FLOR? ¿ALGUNA VEZ COMISTE **MBURUCUYÁ**?

⊗ ¿TE DISTE CUENTA A QUÉ LUGAR DE NUESTRA PROVINCIA VIAJÓ MI MAMÁ? TE DOY ALGUNAS PISTAS PARA ORIENTARTE:



⊗ SI TODAVÍA NO SABÉS QUÉ LUGAR ES, PODÉS CONSULTAR CON ALGUNA PERSONA ADULTA CERCANA. LUEGO DE IDENTIFICARLO, COMPLETÁ EL CARTEL INDICADOR CON SU NOMBRE.

A MÍ ME COSTÓ DARME CUENTA CUÁL ERA EL LUGAR QUE HABÍA VISITADO MI MAMÁ. PERO COMO SEGUÍ MIRANDO LO QUE GUARDABA EN ESA CAJA, ENCONTRÉ UN FOLLETO QUE LE HABÍAN DADO EN SU VIAJE. AHÍ CONFIRMÉ QUE ELLA HABÍA IDO AL "**PARQUE NACIONAL EL PALMAR**"; UNA RESERVA NATURAL QUE ESTÁ UBICADA EN EL DEPARTAMENTO COLÓN DE NUESTRA PROVINCIA.





CRUCE

PARADA DESTINO ¡ENTRE RÍOS! - IR A PÁGINA: 19

⑥ EN LA **PÁGINA 19** DEL CUADERNO, HAY UN MAPA DE LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS. UBICÁ Y PINTÁ EL DEPARTAMENTO COLÓN Y EL RÍO URUGUAY.

B CUANDO PEGUÉ LAS FOTOS EN LA PARED, LO HICE DE MANERA ORDENADA Y A CADA UNA LE COLOQUÉ UN NÚMERO.

⑥ DE ESAS FOTOGRAFÍAS, ELEGÍ LAS CUATRO QUE MÁS TE GUSTEN.

⑥ ESCRIBÍ UNA BREVE DESCRIPCIÓN DE CADA UNA DE LAS FOTOGRAFÍAS QUE ELEGISTE. EJEMPLO - **FOTO NÚMERO 7**: ES UNA FLOR DEL MBURUCUYÁ. ES DE COLOR VERDE Y VIOLETA.

.....

.....

.....

.....

MI MAMÁ ME CONTÓ QUE EN AQUEL VIAJE APRENDIÓ QUE ALGUNOS ANIMALES (AVES, PECES Y MAMÍFEROS) SE ADAPTAN PARA VIVIR EN DIVERSOS AMBIENTES. EN AQUELLA VISITA EL GUARDAPARQUE LES REGALÓ ALGUNAS IMÁGENES QUE TENÍAN FICHAS INFORMATIVAS SOBRE DISTINTAS ESPECIES DE ANIMALES QUE HABITAN **EL PALMAR.**

AL BUSCARLAS EN LA CAJA, LAS ENCONTRÉ TODAS DESORDENADAS. PARECE QUE CON EL TIEMPO LAS IMÁGENES SE DESPEGARON DE SU FICHA CORRESPONDIENTE. ¿ME AYUDÁS A ORDENARLAS?



C OBSERVÁ LAS IMÁGENES Y, A CONTINUACIÓN, LEÉ LAS FICHAS. ESCRIBÍ EN CADA FICHA EL NOMBRE DEL ANIMAL QUE CORRESPONDA. GUIATE POR LAS CARACTERÍSTICAS QUE LOS DESCRIBEN. COLOREALOS.

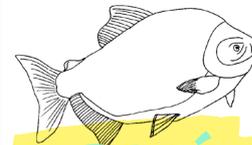
- TIENE ESCAMAS 
- NADA 
- VIVE EN EL AMBIENTE ACUÁTICO 
- ES EL _____

- TIENE PELOS 
- CAMINA 
- VIVE EN EL AMBIENTE TERRESTRE 
- ES EL _____

- TIENE PLUMAS 
- VUELA 
- VIVE EN EL AMBIENTE AERO TERRESTRE 
- ES EL _____



HORNERO



PACÚ



CARPINCHO

¿RECORDÁS QUÉ OTRAS CARACTERÍSTICAS TIENEN ESTOS ANIMALES? SI NO TE ACORDÁS, PODÉS CONVERSAR CON ALGUIEN DE TU FAMILIA.

.....

.....



¡OTRA SORPRESA! EN LA CAJA APARECIÓ ESTA BELLÍSIMA FOTOGRAFÍA. TE LA REGALO, CERRÁ LOS OJOS Y VIAJEMOS TAMBIÉN A ESE LUGAR.



EN ESTE RECORRIDO APRENDIMOS QUE EN EL **DEPARTAMENTO COLÓN**, SE ENCUENTRA UN PARQUE NACIONAL LLAMADO **"EL PALMAR"**, QUE PROTEGE A UNA GRAN DIVERSIDAD DE SERES VIVOS. TAMBIÉN RECORDAMOS QUE HAY SERES VIVOS CARACTERÍSTICOS DE CADA REGIÓN. OBSERVAMOS Y DESCRIBIMOS SUS PARTICULARIDADES.

Mapa extraído de: MEN (2020) Cuaderno Seguimos Educando. 4to. y 5to Grado: Cuaderno 3; Pág. 32



PARA CUIDAR Y PRESERVAR



CUANDO TERMINÉ DE MIRAR LAS FOTOS Y ORDENAR LAS FICHAS INFORMATIVAS, FUI CORRIENDO HACIA LA VENTANA PARA FIJARME SI HABÍA PARADO DE LLOVER. COMO LA SIESTA SEGUÍA LLUVIOSA, REGRESÉ A BUSCAR LA CAJA. ME INTRIGABA SABER QUÉ MÁS PODÍA DESCUBRIR ALLÍ. Y PARA SER SINCERA ¡YA NO ME ESTABA ABURRIENDO TANTO! ESCONDIDO ENTRE FOTOS Y PAPELES, ENCONTRÉ OTRO FOLLETO **¿LO LEEMOS?**

SOLUCIONES A NUESTRO ALCANCE

EL AÑO PASADO, UN GRUPO DE CHICOS Y CHICAS VIAJÓ CON SU MAESTRA A CONOCER EL PARQUE NACIONAL EL PALMAR.

UNA VEZ ALLÍ, UN GUARDAPARQUE LOS ACOMPAÑÓ A DAR UN PASEO POR LOS SENDEROS.

DURANTE LA CAMINATA, ENTRE LOS PASTIZALES, ENCONTRARON UN PEQUEÑO FOGÓN ENCENDIDO Y ABANDONADO.

EL GUARDAPARQUE, CON AYUDA DE OTROS ADULTOS QUE ACOMPAÑABAN LA EXCURSIÓN, DECIDIERON APAGARLO CON EL AGUA DE SUS BOTELLAS.

INFORMARON DE LA SITUACIÓN A LA INTENDENCIA DEL PARQUE. LUEGO EL FOCO DE INCENDIO SE CONTROLÓ Y EL GUARDAPARQUE NOS EXPLICÓ QUE SE REALIZABAN GUARDIAS DE PREVENCIÓN.



DESPUÉS DE LEER EL FOLLETO CON ATENCIÓN, ME SURGIERON VARIAS PREGUNTAS **¿ME AYUDÁS A RESPONDERLAS?**



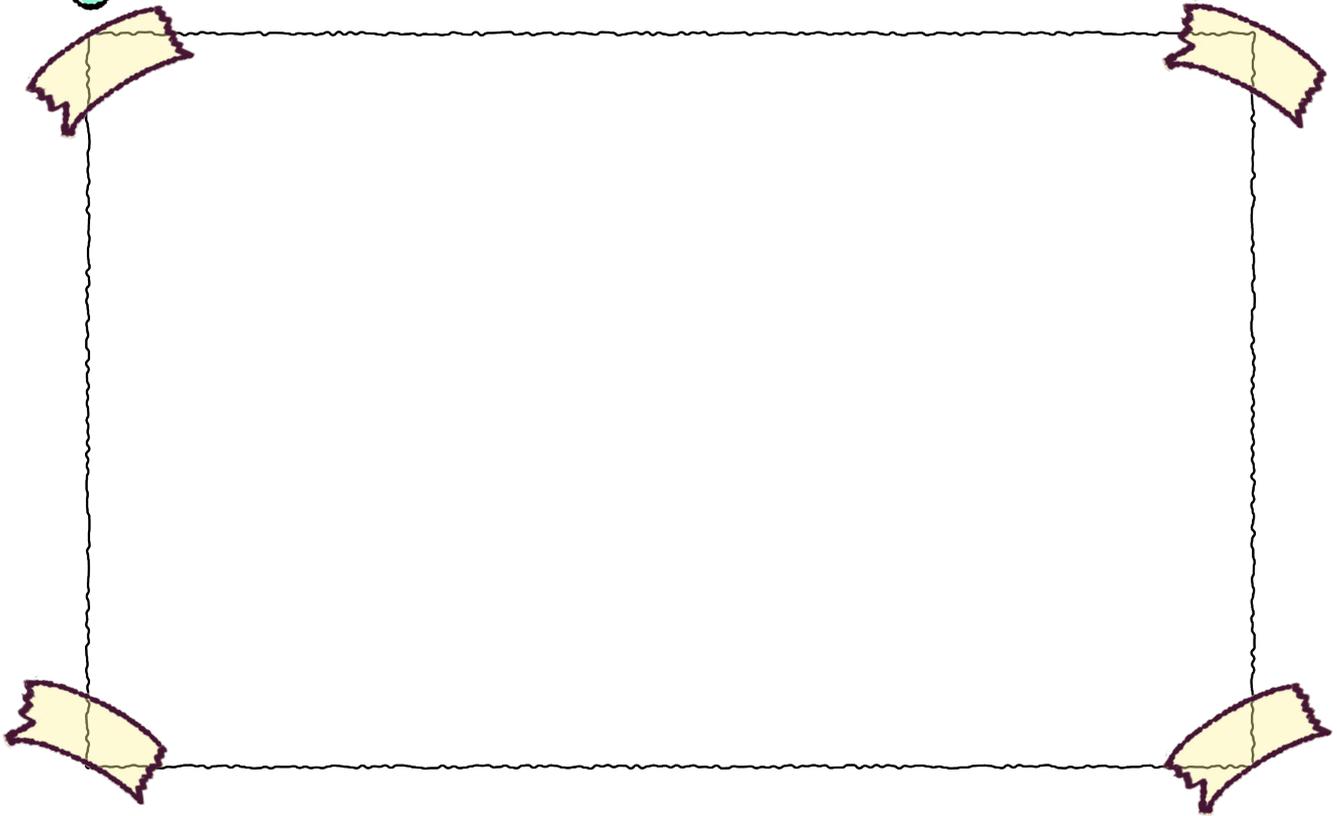
ACTIVIDAD



A ¿POR QUÉ TE PARECE QUE APAGARON EL FOGÓN?

.....
.....

B ¿A QUIÉNES PROTEGÍAN AL APAGARLO? DIBUJÁ Y COLOCÁ EL NOMBRE.



C IMAGINÁ Y CONVERSÁ CON UN ADULTO EN CASA: ¿QUÉ PODRÍA HABER PASADO SI NO SE APAGABA EL FOGÓN?

D ESCRIBÍ UN LISTADO DE TRES POSIBLES CONSECUENCIAS.

①

②

③

E ¡TENGO UNA IDEA! ¿Y SI HACEMOS CARTELES INDICADORES DE PREVENCIÓN PARA EL CUIDADO DEL PARQUE? PUEDEN SER PARA PREVENIR INCENDIOS, PERO TAMBIÉN PARA EVITAR QUE LA GENTE TIRE RESIDUOS, CORTE LAS PLANTAS, LASTIME LOS ANIMALES... **¡USÁ TU IMAGINACIÓN!**



¿LO SABÍAS?



EN NUESTRA PROVINCIA HAY UN PLAN DE MANEJO Y PREVENCIÓN DEL FUEGO. **LEY N° 9868 ART. 1°** - ESTABLÉCENSE ACCIONES Y NORMAS PARA EL MANEJO Y PREVENCIÓN DEL FUEGO EN LAS ÁREAS RURALES Y FORESTALES EN TODO EL ÁMBITO DE LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS. **ART. 2°** - QUEDA PROHIBIDO EL USO DEL FUEGO EN EL ÁMBITO RURAL Y FORESTAL SIN AUTORIZACIÓN EXPRESA DE LA AUTORIDAD DE APLICACIÓN". **FUENTE:** <https://www.entrerios.gov.ar/ambiente/index.php>

MI MAMÁ VIÓ QUE YO SEGUÍA ENTUSIASMADA CON LA CAJA, ENTONCES SE SENTÓ CONMIGO Y EMPEZÓ A REVOLVER LAS FOTOS Y PAPELES. YO ME DÍ CUENTA DE QUE BUSCABA ALGO ESPECIAL, PERO NO ME DECÍA QUÉ. ESPERÉ UN RATITO Y JUSTO CUANDO ME ESTABA EMPEZANDO A PONER ANSIOSA, DIJO: — ACÁ ESTÁ **¡LO ENCONTRÉ! Y ME MOSTRÓ ESTO:**

REGISTRO

Observadores: MARTINA Y THIAGO Fecha: LUNES 2 DE SEPTIEMBRE

Lugar: PARQUE NACIONAL EL PALMAR, DEPARTAMENTO DE COLÓN ENTRE RÍOS

Hora: 10:00

TIEMPO ATMOSFÉRICO DURANTE LA EXCURSIÓN

NUBES	DESPEJADO <input checked="" type="checkbox"/>	ALGO NUBLADO	NUBLADO
LLUVIA	LLUVIOSO	TORMENTOSO	
TEMPERATURA AMBIENTE	CALUROSO	TEMPLADO <input checked="" type="checkbox"/>	FRÍO

ME CONTÓ QUE EN AQUEL VIAJE ESCOLAR, LA MAESTRA LES HABÍA PEDIDO QUE ANOTARAN EN UNA PLANILLA DATOS DE LA ATMÓSFERA DE ESE LUGAR Y MOMENTO Y LES EXPLICÓ QUE A ESOS DATOS SE LOS LLAMA **TIEMPO ATMOSFÉRICO**. DE ACUERDO AL REGISTRO QUE REALIZÓ MI MAMÁ Y SU AMIGO, OBSERVARON QUE ESTABA **DESPEJADO Y TEMPLADO**.

AL COMPLETAR ESTA FICHA HICIERON UN **REGISTRO**, QUE ES UNA DE LAS ACTIVIDADES QUE HACEN LOS CIENTÍFICOS PARA PODER RECORDAR LO QUE OBSERVARON EN UNA SALIDA DE CAMPO O LO QUE HICIERON EN UN EXPERIMENTO

¿LO SABÍAS?



UN **"REGISTRO"** SE PUEDE HACER EN UN CUADERNO DE NOTAS, ESCRIBIENDO DATOS O LO QUE SE OBSERVA. TAMBIÉN SE PUEDE DIBUJAR, SACAR FOTOS CON UNA CÁMARA FOTOGRÁFICA O CON UN TELÉFONO CELULAR QUE TENGA CÁMARA. PODÉS FORMAR TU PROPIA **FOTOTECA**, CON TUS FOTOS.





DESPUÉS DE QUE MI MAMÁ ME CONTÓ ESA EXPERIENCIA, ME QUEDÉ PENSANDO: **¿PARA QUÉ LA MAESTRA LES HABRÁ PEDIDO COMPLETAR UN REGISTRO CON EL TIEMPO ATMOSFÉRICO? ¿PARA QUÉ LES HABRÁ SERVIDO?**
¿A VOS QUÉ TE PARECE?

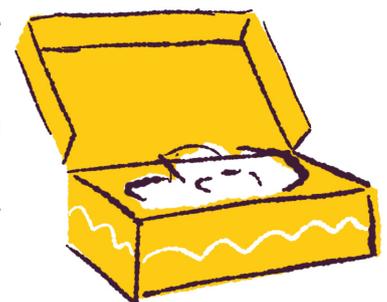
CONOCER SOBRE EL TIEMPO ATMOSFÉRICO ME HIZO ACORDAR QUE EL DÍA ESTABA LLUVIOSO. FUI OTRA VEZ A LA VENTANA PARA MIRAR SI HABÍA PARADO Y COMO TODAVÍA SEGUÍAN CAYENDO GOTAS, SE ME OCURRIÓ PREPARAR UNA PLANILLA PARECIDA A LA QUE ME HABÍA MOSTRADO MI MAMÁ PARA PODER REALIZAR MIS PROPIOS REGISTROS.

REGISTRO					
Observa:					
Lugar:					
TIEMPO ATMOSFÉRICO					
		DÍA 1 FECHA: HORA:	DÍA 2 FECHA: HORA:	DÍA 3 FECHA: HORA:	DÍA 4 FECHA: HORA:
NUBES	DESPEJADO				
	ALGO NUBLADO				
	NUBLADO				
LLUVIA	LLUVIOSO				
	TORMENTOSO				
TEMPERATURA AMBIENTE	CALUROSO				
	TEMPLADO				
	FRÍO				

F REALIZÁ EL REGISTRO DESDE TU CASA. PODÉS MIRAR Y ASOMARTE POR LA VENTANA, SALIR AL PATIO O JARDÍN. DURANTE 4 DÍAS, A PARTIR DE HOY, SIEMPRE A LA MISMA HORA. PODÉS DIBUJAR O PONER UNA **X** EN DONDE CORRESPONDE.

SIN DUDAS, AQUELLA CAJA AUNQUE ERA PEQUEÑA GUARDABA GRANDES SORPRESAS.

BUSCANDO UN POCO MÁS, APARECIERON OTRAS POSTALES QUE LES REGALÓ EL GUARDAPARQUE COMO RECORDATORIO DE SU VISITA A UNO DE LOS **PAISAJES** PROTEGIDOS Y CONSERVADOS POR TODOS LOS ARGENTINOS Y ESPECIALMENTE POR LOS ENTERRIANOS.





CRUCE

PARADA DESTINO ENTRE RÍOS - IR A PÁGINA: 31

H OBSERVÁ LAS IMÁGENES Y LEÉ SU DESCRIPCIÓN



LAS **PALMERAS** Y LOS **PASTIZALES** SON LAS FORMACIONES VEGETALES CARACTERÍSTICAS DEL PARQUE, HOGAR DE NUMEROSAS ESPECIES DE ANIMALES.



EL PARQUE CUBRE UNA SUPERFICIE DE **8500 HECTÁREAS**, POSEE CAMINOS Y SENDEROS PARA RECORRER.



LA **PALMERA YATAY** (*Butia yatay*) ES UNA ESPECIE AUTÓCTONA PROTEGIDA.



I ¿QUÉ POSTAL TE GUSTÓ MÁS?
¿POR QUÉ? ANOTÁ.

.....

.....



EN ESTE RECORRIDO SEGUIMOS APRENDIENDO SOBRE LOS SERES VIVOS Y EL PAISAJE DONDE VIVEN. TAMBIÉN REFLEXIONAMOS SOBRE LA IMPORTANCIA DE QUE LOS CIUDADANOS Y CIUDADANAS LOS PROTEJAMOS Y CONSERVEMOS, PORQUE LOS PALMARES DEL PARQUE SON ÚNICOS POR SU EXTENSIÓN Y BELLEZA.

HOY es:



SERES VIVOS Y FENÓMENOS ATMOSFÉRICOS



UNA VEZ MÁS ME ACERQUÉ HASTA LA VENTANA Y ME QUEDÉ MIRANDO ATENTAMENTE EL CIELO. COMPROBÉ QUE SEGUÍA NUBLADO Y LLUVIOSO. **¡ESTOY OBSERVANDO EL TIEMPO ATMOSFÉRICO!** DEBERÍA EMPEZAR A REGISTRARLO. Y VOS ¿PUDISTE OBSERVAR Y REGISTRAR EL TIEMPO ATMOSFÉRICO?

¿ME CONTÁS CÓMO FUERON TUS REGISTROS?



ACTIVIDAD



A ¿A QUÉ HORA TOMASTE EL REGISTRO? ¿LO HICISTE SIEMPRE EN EL MISMO HORARIO?

.....

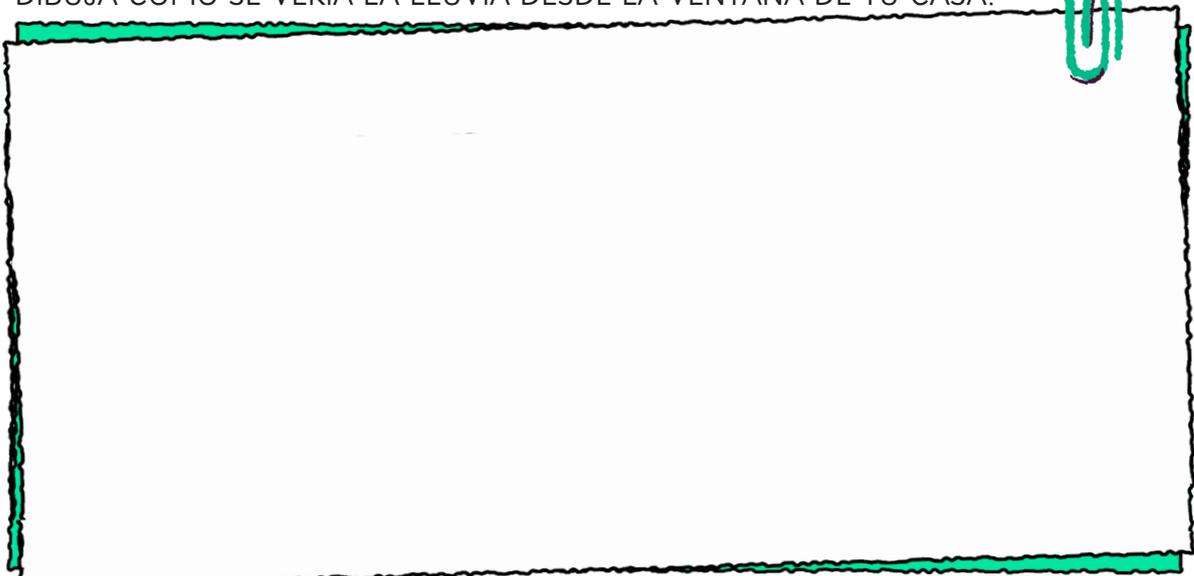
B ¿HUBO MÁS DÍAS DE SOL O NUBLADOS?

.....

C ¿LLOVIÓ ALGUNO DE ESOS DÍAS? SÍ LLOVIÓ ¿LLOVIÓ MUCHO?, ¿CON TORMENTA?

.....

D SI NO LLOVIÓ, IMAGINÁ QUE LLOVIÓ MUCHO DURANTE TODO UN DÍA Y DIBUJÁ CÓMO SE VERÍA LA LLUVIA DESDE LA VENTANA DE TU CASA.



DESDE LA VENTANA DE MI CASA,
LA LLUVIA SE VEÍA ASÍ:



E ¿CUÁL FUE EL DÍA QUE MENOS CALOR HIZO SEGÚN TU REGISTRO? RECORDÁ Y ANOTÁ QUÉ ROPA TE PUSISTE

F RELEÉ LO QUE CONTESTASTE CUANDO PREGUNTÉ: *¿PARA QUÉ LA MAESTRA LES HABRÁ PEDIDO COMPLETAR UN REGISTRO CON EL TIEMPO ATMOSFÉRICO? ¿PARA QUÉ REGISTRAR ESTOS DATOS DEL TIEMPO ATMOSFÉRICO?*

¿SEGUÍS PENSANDO LO MISMO? SI TU RESPUESTA AHORA ES OTRA, VOLVÉ A ESCRIBIRLA.

¿LO SABÍAS?



CON ESTOS REGISTROS DE OBSERVACIONES QUE REALIZASTE DEL **TIEMPO ATMOSFÉRICO**, PUDISTE COMPROBAR QUE HAY **ELEMENTOS NATURALES DEL PAISAJE** COMO LAS **NUBES**, LA **LLUVIA** Y LA **TEMPERATURA AMBIENTAL** QUE IMPACTAN SOBRE NUESTRAS VIDAS, EN EL TIPO DE ROPA QUE USAMOS Y HASTA EN LAS ACTIVIDADES Y TRABAJOS AL AIRE LIBRE QUE PLANIFICAMOS. ESTOS ELEMENTOS NATURALES TAMBIÉN SE LLAMAN **METEOROS**, POR ESO DECIMOS QUE SON **FENÓMENOS METEOROLÓGICOS**.

A LOS ADULTOS LES INTERESA SABER EL PRONÓSTICO DE LOS CAMBIOS EN EL TIEMPO ATMOSFÉRICO. POR ESTA RAZÓN, LO LEEN EN DIARIOS, LO ESCUCHAN POR LA RADIO, LA TELEVISIÓN Y HASTA ALGUNOS ADULTOS TIENEN UNA APLICACIÓN EN EL CELULAR DEL **SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL**. DIARIAMENTE SE INFORMAN SOBRE EL PRONÓSTICO DEL LUGAR DÓNDE VIVEN. DE ESA MANERA PUEDEN ORGANIZAR SUS ACTIVIDADES DIARIAS Y TRABAJOS TANTO EN LA CIUDAD COMO EN LA ZONA RURAL.



¿SABÍAS QUE EN EL CELULAR HAY UNA APLICACIÓN PARA SABER CÓMO ESTARÁ EL TIEMPO?



SI TENÉS LA POSIBILIDAD, PEDILE A UN ADULTO CERCANO QUE TE LA MUESTRE Y TE INVITAMOS A QUE LA EXPLORES.

¿CÓMO SE REPRESENTAN LOS DÍAS SOLEADOS, NUBLADOS Y LLUVIOSOS?
¿QUÉ OTRO DATO MUESTRA?

G OTROS SERES VIVOS TAMBIÉN SON AFECTADOS POR LOS METEOROS. LEÉ LAS ESCENAS DEL SIGUIENTE CUADRO Y COMPLETA.

EN EL PARQUE ENCUENTRAN UN LUGAR...	¿DE QUÉ METEORO SE ESTÁ PROTEGIENDO?	¿CÓMO SE DESPLAZÓ PARA PROTEGERSE?	¿QUÉ PARTE DEL CUERPO USÓ PARA HACERLO?
UNA LECHUZA ESTÁ EN SU CUEVA, ES UNA NOCHE DE INVIERNO MUY FRÍA	DEL FRÍO Y EL VIENTO	VOLÓ A LA CUEVA	LAS ALAS
UN CARPINCHO DESCANSA BAJO LA SOMBRA DE UN ÁRBOL			
UN LORO ESTÁ EN SU NIDO UNA SIESTA CALUROSA DE VERANO.			

ME GUSTÓ TANTO HACER ESTAS ANOTACIONES, COMO LAS QUE HACEN LOS CIENTÍFICOS, QUE VOY A SEGUIR OBSERVANDO Y REGISTRANDO. **¿ME ACOMPAÑAS?**



ACTIVIDAD

UN RECORRIDO CERQUITA

PARA COMENZAR ESTE RECORRIDO SALÍ AL PATIO, JARDÍN O AL BALCÓN DE TU CASA. SI HAY PLANTAS ELEGÍ UNA QUE TE GUSTE. TAMBIÉN PUEDE SER ALGUNA QUE ESTÉ ADENTRO.

A OBSERVÁ: ¿SE VE EL TALLO? ¿TIENE HOJAS? ¿CUÁNTAS HOJAS TIENE? ¿QUÉ FORMA TIENEN LAS HOJAS? ¿SON REDONDEADAS? ¿SON ALARGADAS? ¿TIENEN NERVADURAS? ¿CÓMO SON SUS BORDES?

.....

.....

B REGISTRÁ CON UN DIBUJO, SEGÚN CORRESPONDA

1. PLANTA OBSERVADA DE MI CASA	2. IMAGINÁ: PLANTA DESPUÉS DEL METEORO LLUVIA TORMENTOSA	3. IMAGINÁ: PLANTA DESPUÉS DE MUCHAS HORAS CON TEMPERATURA AMBIENTAL CALUROSA

C COMPARÁ EL DIBUJO DE TU PLANTA OBSERVADA (1) CON EL QUE IMAGINASTE Y DIBUJASTE DESPUÉS DE UNA LLUVIA TORMENTOSA (2). CONTESTÁ: ¿AFECTÓ A TU PLANTA? ¿POR QUÉ?

.....

.....



EN ESTE RECORRIDO TOMAMOS REGISTROS, LOS ANALIZAMOS Y LLEGAMOS A CONCLUSIONES SOBRE LOS SERES VIVOS Y LOS FENÓMENOS ATMOSFÉRICOS.

¡DE REGRESO!



YA ESTABA POR CERRAR AQUELLA CAJA, CUANDO VÍ OTRAS FOTOGRAFÍAS QUE ME LLAMARON LA ATENCIÓN. LAS SELECCIONÉ Y SE LAS MOSTRÉ A MI MAMÁ.



ELLA ME CONTÓ QUE MIENTRAS ESPERABAN EL COLECTIVO PARA REGRESAR A LA ESCUELA, DESPUÉS DEL VIAJE DE EXPLORACIÓN EN EL **PARQUE NACIONAL “EL PALMAR”**, SENTADOS SOBRE UN TRONCO Y A LA SOMBRA DE UN **UBAJAY**, OBSERVARON CÓMO LAS HORMIGAS SE LLEVABAN HOJAS QUE HABÍAN CAÍDO DE ESE ÁRBOL A LA TIERRA.



¿LO SABÍAS?



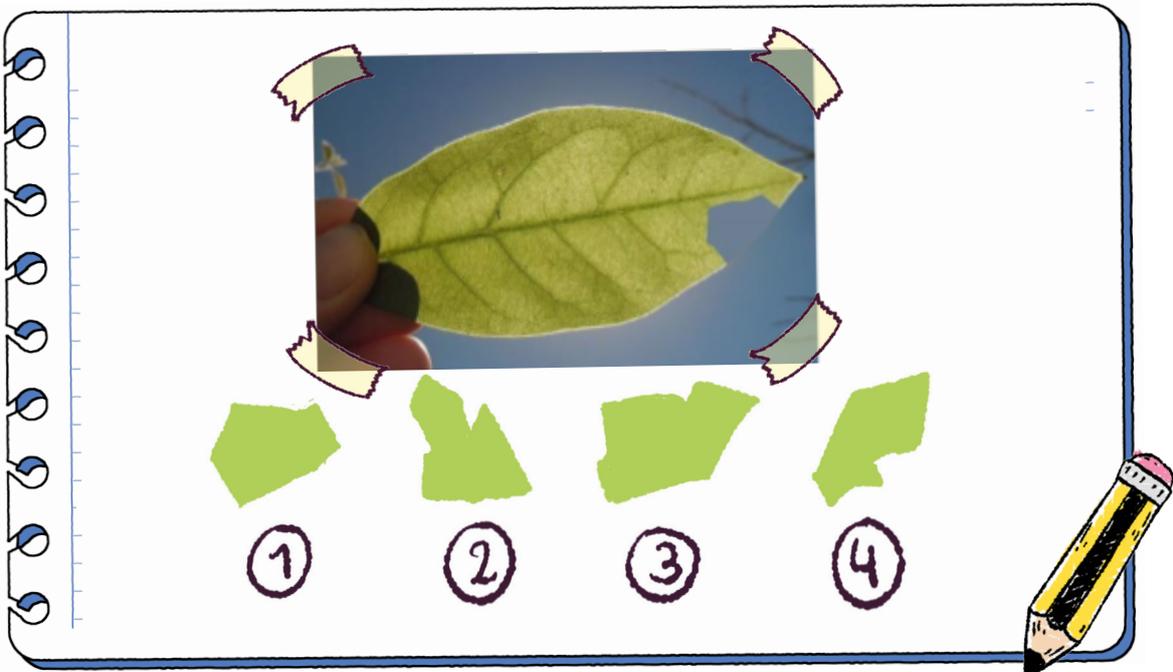
UBAJAY

(*Hexachlamys edulis*)

TIENE PROPIEDADES MEDICINALES Y SU FRUTO ES COMESTIBLE SE PARECE A UN DURAZNITO. ¿LO PROBASTE ALGUNA VEZ?

ENIGMA: “HAMBRIENTAS SILENCIOSAS”

MIENTRAS MIRABAN LA ESCENA DE LAS HORMIGAS, VIERON UNA HOJA CORTADA Y TROZOS DE OTRAS HOJAS ABANDONADOS POR LAS HORMIGAS. SE PREGUNTARON: **¿CUÁL ES LA PARTE QUE FALTA EN LA HOJA?**



A OBSERVÁ ATENTAMENTE Y RESOLVÉ EL ENIGMA. COLOCÁ EL NÚMERO DE LA OPCIÓN CORRECTA



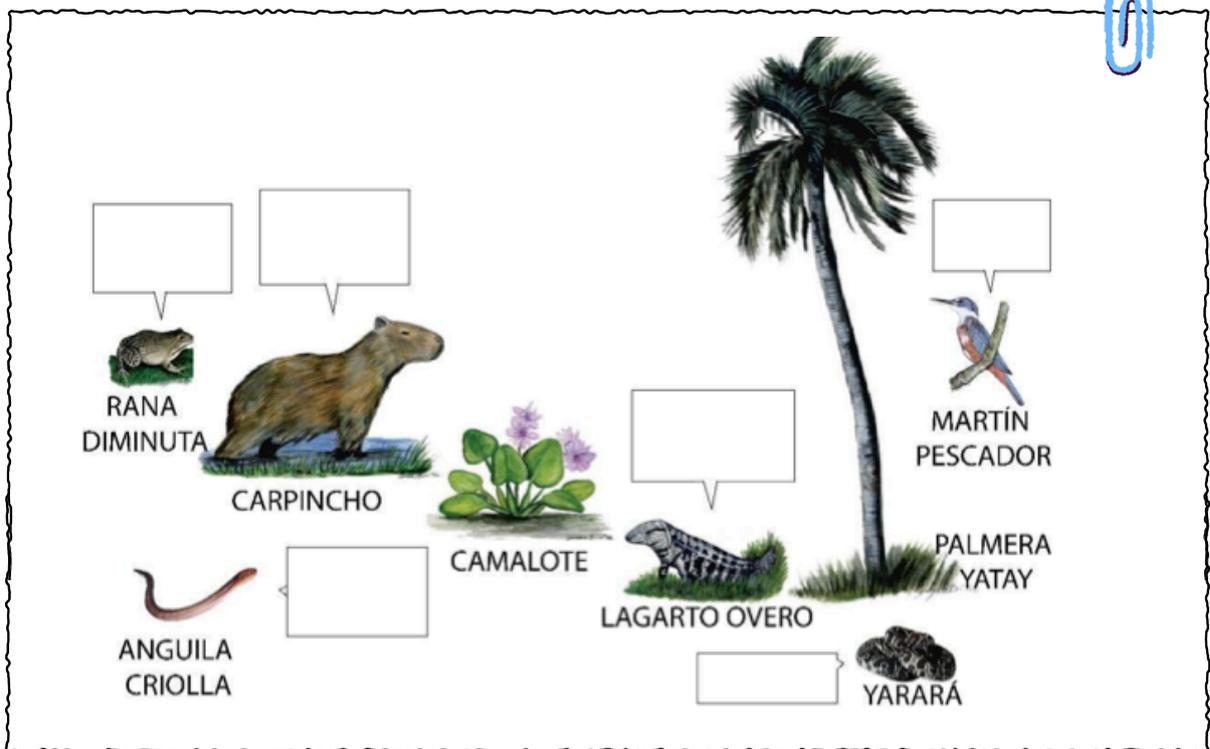
¿LO SABÍAS?

LAS HORMIGAS SON LOS INSECTOS CON LA DIETA MÁS VARIADA DE TODO EL REINO ANIMAL. SON **OMNÍVORAS**, QUE QUIERE DECIR QUE SE ALIMENTAN TANTO DE ANIMALES COMO DE PLANTAS. HAY OTROS SERES VIVOS QUE TIENEN OTRAS FORMAS DE ALIMENTACIÓN Y POR ESA RAZÓN RECIBEN OTROS NOMBRES, LOS **HERBÍVOROS** QUE SE ALIMENTAN DE PLANTAS EN GENERAL Y LOS **CARNÍVOROS** QUE SE ALIMENTAN DE ANIMALES.

MIENTRAS GUARDÁBAMOS TODAS LAS FOTOGRAFÍAS Y FOLLETOS QUE HABÍA SACADO DE AQUELLA CAJA DE SORPRESAS, MI MAMÁ ME CONTÓ QUE DURANTE EL VIAJE DE REGRESO SE PUSIERON A JUGAR AL “VEO, VEO” Y A OTROS DESAFÍOS

¿LOS JUGAMOS TAMBIÉN?

EL PAISAJE DE LA TIERRA DE PALMARES



¿QUÉ AVES OBSERVÁS EN LA IMAGEN? ¿HAY MAMÍFEROS? ¿Y PECES? ENCONTRÁ EL REPTIL Y EL ANFIBIO DE PIEL VERRUGOSA.

AVE

MAMÍFEROS

PEZ

REPTIL

ANFIBIO

B PARA AMPLIAR LA INFORMACIÓN SOBRE EL GRUPO DE ANIMALES QUE APARECEN EN LA IMAGEN, ESCRIBÍ DENTRO DE CADA “CARTELITO O ROTULO” EL NOMBRE DEL GRUPO AL QUE PERTENECE CADA UNO.

C DIBUJÁ Y COMPLETÁ EL PAISAJE CON ALGUNAS DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL PARQUE NACIONAL EL PALMAR QUE FUIMOS CONOCIENDO. AGREGÁ OTROS SERES VIVOS (PLANTAS Y ANIMALES) MOSTRANDO UN AMBIENTE CON DIVERSIDAD DE ESPECIES.

D SI TUVIERAS QUE COLOCAR AL HOMBRE EN ESA IMAGEN, ¿DÓNDE LO PONDRÍAS Y HACIENDO QUÉ ACTIVIDAD? DIBUJALO EN EL PAISAJE.

E ALGUNOS SERES VIVOS PRODUCEN SU ALIMENTO, OTROS EN CAMBIO, SE VAN ALIMENTANDO UNOS DE OTROS. ¿QUIÉN SE COME A QUIÉN ENTRE LOS ANIMALES DE ESE PAISAJE?

EL CARPINCHO SE COME LAS HIERBAS

.....SE COME.....

.....SE COME.....

F LEÉ LAS FICHAS DE INFORMACIÓN Y DEDUCÍ SU DIETA: **CARNÍVORA** (SE ALIMENTA DE ANIMALES) O **HERBÍVORA** (SE ALIMENTA DE PLANTAS EN GENERAL).

NOMBRE COMÚN: GARCITA BLANCA
VIVE EN: ZONAS ACUÁTICAS Y SUS CERCANÍAS
ALIMENTACIÓN: SU PICO LARGO Y AGUDO LE PERMITE CAPTURAR PECES.
DIETA: ES



CURIOSIDAD: ACOSTUMBRA PARARSE CON UNA PATA RECOGIDA.

NOMBRE COMÚN: COTORRA
VIVE EN: LOS ÁRBOLES EN COMUNIDAD CON OTRAS COTORRAS
ALIMENTACIÓN: SU PICO LE PERMITE COMER SEMILLAS DE PLANTAS SILVESTRES O CULTIVADAS. TAMBIÉN FRUTOS Y FLORES.
DIETA: ES



CURIOSIDAD: ES EL ÚNICO LORO QUE CONSTRUYE SUS NIDOS COMUNALES.

¿TE ANIMÁS AL DESAFÍO?

LEÉ LA DESCRIPCIÓN DEL SER VIVO PARA DESCUBRIR LA INCÓGNITA. ¡LISTOS! ¡YA!

PISTA 1: VEO A UN MAMÍFERO MUY PELUDO, DE PELAJE MARRÓN CLARO. ALCANZA HASTA 75 KG Y 1,3 M DE LONGITUD.

PISTA 2: TIENE GRANDES OJOS Y ORIFICIOS NAALES Y PEQUEÑAS OREJAS.

PISTA 3: HABITA EN ZONAS DE HUMEDALES. SIEMPRE CERCA DEL AGUA. ES EL ROEDOR VIVIENTE MÁS GRANDE DEL MUNDO.

PISTA 4: LOS PRIMEROS POBLADORES DE ENTRE RÍOS LO LLAMABAN EL SEÑOR DE LA HIERBA. SE ALIMENTA DE HIERBAS Y PLANTAS.

PISTA 5: VEO al C ____ P _____

TERMINÉ DE GUARDAR EN LA CAJA LAS ÚLTIMAS FOTOGRAFÍAS, POSTALES Y FOLLETOS Y FUI UNA VEZ MÁS HASTA LA VENTANA DE MI CASA.

FINALMENTE, HABÍA PARADO DE LLOVER Y YA ESTABA ANOCHECIENDO. ME QUEDÉ UN RATO MIRANDO EL CIELO. MIENTRAS OBSERVABA CÓMO LAS NUBES SE MOVÍAN CON EL VIENTO, PENSÉ QUE LOS RELATOS Y RECUERDOS, PROPIOS O DE OTRAS PERSONAS, TAMBIÉN NOS AYUDAN A VIAJAR, CONOCER Y APRENDER.

UNA CAJA LLENA DE SORPRESAS Y RECUERDOS, NOS LLEVÓ HASTA EL PARQUE NACIONAL EL PALMAR; UNO DE LOS PAISAJES MÁS BELLOS DE NUESTRA PROVINCIA, UN BIEN COMÚN DE LA NATURALEZA QUE DEBEMOS VALORAR, CUIDAR Y PRESERVAR.

¡HASTA LA PRÓXIMA CAJA DE SORPRESAS!



NUESTRO PROPIO DICCIONARIO

CARNÍVORO: SE ALIMENTA DE ANIMALES

DIVERSIDAD: VARIEDAD DE SERES VIVOS, MATERIALES Y DE FENÓMENOS NATURALES QUE HAY EN EL PLANETA TIERRA.

FOTOTECA: EN UNA FOTOTECA SE JUNTAN, DESCRIBEN, ORGANIZAN Y SE CONSERVAN FOTOS PARA LUEGO SER CONSULTADAS.

GUARDAPARQUE: ES UNA PERSONA QUE SE OCUPA DE PROTEGER Y PRESERVAR DIFERENTES ESPACIOS NATURALES COMPRENDIENDO PARQUES Y RESERVAS.

HERBÍVORO: SE ALIMENTA DE PLANTAS EN GENERAL.

METEORO: FENÓMENO QUE OCURRE EN LA ATMÓSFERA, COMO LA LLUVIA.

OMNÍVORO: SE ALIMENTA TANTO DE ANIMALES COMO DE PLANTAS.

PAISAJES: CONJUNTO DE LOS ELEMENTOS DEL AMBIENTE QUE PODEMOS OBSERVAR (POR EJEMPLO: AGUA, AIRE, TIERRA, CIELO, SERES VIVOS, ENTRE OTROS).

PALMERAS YATAY: ES UNA PLANTA, EL NOMBRE YATAY PROVIENE DEL IDIOMA GUARANÍ, MIDE DE 10 A 20 METROS DE ALTURA, SU CORTEZA ES RUGOSA DONDE SE OBSERVAN LAS CICATRICES DE LAS HOJAS CAÍDAS.

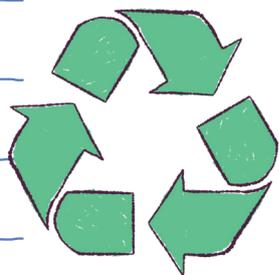
TIEMPO ATMOSFÉRICO: ES EL ESTADO DE LA ATMÓSFERA EN UN MOMENTO Y LUGAR DETERMINADO, OBSERVAMOS PARA SABERLO: LAS NUBES, LAS LLUVIAS, LA TEMPERATURA Y EL VIENTO.

UBAJAY: ÁRBOL TÍPICO DE LAS COSTAS DE LOS RÍOS PARANÁ Y URUGUAY. PROVIENE DEL GUARANÍ "FRUTA ÁCIDA"

¡CONTINUALO CON OTRAS PALABRAS QUE A VOS
TE DESPERTARON CURIOSIDAD!



RECICLAR PARA PRESERVAR



DURANTE SU VIAJE AL **PARQUE NACIONAL EL PALMAR** MI MAMÁ APRENDIÓ SOBRE LA IMPORTANCIA DE PRESERVAR LOS AMBIENTES NATURALES.

¿LO SABÍAS?

UNA FORMA DE CONTRIBUIR AL CUIDADO DE NUESTRO PLANETA **ES RECICLAR MATERIALES** COMO EL VIDRIO, EL PAPEL O EL PLÁSTICO. EL RECICLAJE ES UN PROCESO QUE PERMITE CONVERTIR RESIDUOS EN PRODUCTOS O ELEMENTOS NUEVOS PARA SU POSTERIOR UTILIZACIÓN.



¡TENGO UNA IDEA! ¿Y SI CON BOTELLAS PLÁSTICAS CONSTRUIMOS UN RELOJ DE ARENA? PARA HACERLO NECESITAMOS LOS SIGUIENTES MATERIALES Y HERRAMIENTAS:

MATERIALES	HERRAMIENTAS
2 BOTELLAS DE PLÁSTICO	TIJERAS
CINTA ADHESIVA O PEGAMENTO	CLAVO O ALGUNA HERRAMIENTA PARA AGUJEREAR
ARENA	MARTILLO Y PINZA



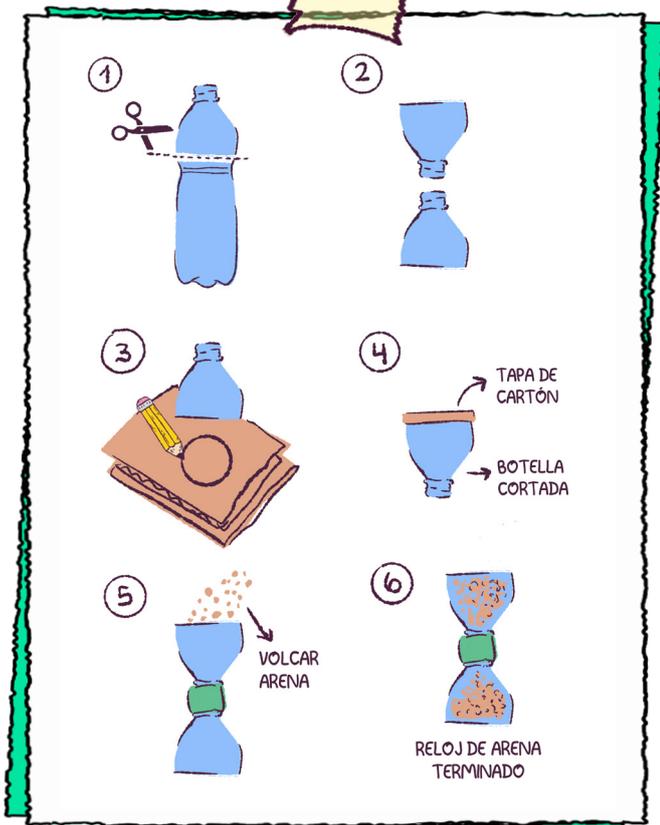


UN **RELOJ DE ARENA** TAMBIÉN PUEDE CONSTRUIRSE REUTILIZANDO VASITOS, COPAS DESCARTABLES O LÁMPARAS INCANDESCENTES. ESTE ÚLTIMO MATERIAL ES MUY FRÁGIL, SE PUEDE ROMPER Y EL VIDRIO LASTIMARTE, POR ESO ES MEJOR USAR ELEMENTOS MÁS SEGUROS COMO EL PLÁSTICO.



EN UNA REVISTA DE MI ABUELA, MOSTRABAN CÓMO CONSTRUIR UNO Y COPIÉ LAS INSTRUCCIONES. PERO AHORA QUE LAS VUELVO A MIRAR, CREO QUE LAS DIBUJÉ UN POCO DESORDENADAS.

A. ¿ME AYUDÁS A ORGANIZAR LOS PASOS ?



✓ 1

✓ 2

✓ 3

✓ 4

✓ 5

✓ 6

CREO QUE ESTÁ FALTANDO UN PASO, PORQUE SI PEGO LAS DOS TAPAS, LA ARENA NO PUEDE PASAR DE UNA BOTELLA A LA OTRA, ¿QUÉ TENGO QUE HACER?

✓ 7

LE PEDÍ AYUDA A MI ABUELA PARA AGUJERAR LAS **2 TAPAS**. PARA LA PRIMERA TAPA LO HIZO CON UN CLAVO Y UN MARTILLO, TUVO QUE DAR VARIOS GOLPES HASTA QUE EL CLAVO LA ATRAVESÓ. PARA PERFORAR LA SEGUNDA TAPA TOMÓ UNA PINZA CON LA QUE SUJETÓ EL CLAVO, LO ACERCÓ A LA COCINA ENCENDIDA Y LUEGO LO APOYÓ SUAVEMENTE SOBRE LA TAPA. DE INMEDIATO EL CLAVO LA ATRAVESÓ.

¿POR QUÉ TUVO QUE HACER MENOS FUERZA AL CALENTAR EL CLAVO?

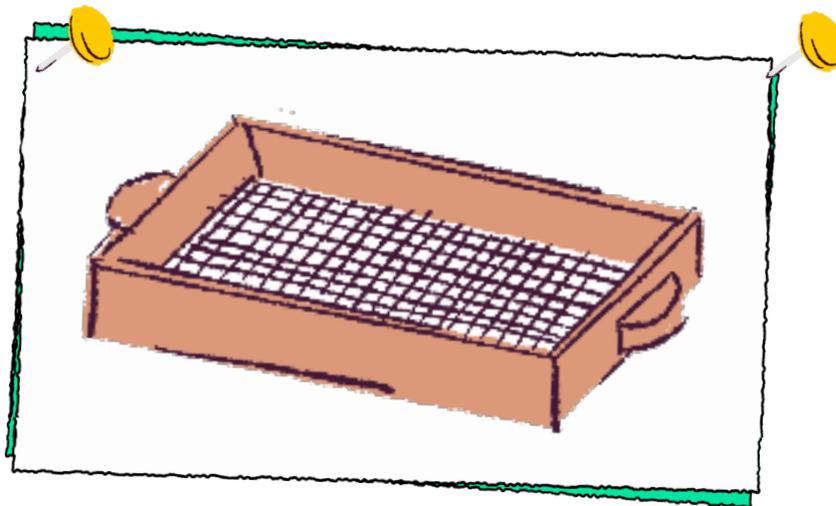
.....

.....



FUI A BUSCAR ARENA AL RÍO, PERO ESTÁ SUCIA. PARA SEPARARLA DE LA SUCIEDAD ENCONTRÉ UN COLADOR Y UN FILTRO DE CAFÉ.

MI MAMÁ ME DIJO QUE LOS ALBAÑILES UTILIZAN UN OBJETO QUE SE LLAMA **TAMIZ**.



¿LO SABÍAS?

ANTES DE QUE SE INVENTARAN LOS RELOJES DE ARENA SE USABAN LOS DE SOL O LOS DE AGUA.

EN LA CIUDAD DE **PARANÁ** SE PUEDE VER UN RELOJ DE SOL EN EL PARQUE BOTÁNICO; Y EN **CONCORDIA**, EN UNA PLAZA, HAY UN MONUMENTO A LOS DESAPARECIDOS EN LA ÚLTIMA DICTADURA MILITAR QUE TAMBIÉN TIENE UN RELOJ SOLAR.

PARADA 

LECTURAS VIAJERAS

VIAJES REALES
E IMAGINARIOS





¿YA TE CONTÉ QUE ME ENCANTA LEER?

ANTES NO ME GUSTABA. APRENDER TODAS LAS PALABRAS Y LAS LETRAS ME PARECÍA IMPOSIBLE. A VECES, ME ENOJABA Y ME FRUSTRABA, PORQUE ALGUNOS DE MIS AMIGOS YA SABÍAN. PERO LA SEÑO ME DECÍA QUE NO ME PREOCUPARA NI ME PUSIERA TRISTE, QUE DE A POQUITO IBA A APRENDER A LEER Y A ESCRIBIR

¡Y TENÍA RAZÓN!

AHORA QUE SÉ UN POCO MÁS, DISFRUTO MUCHO LEYENDO. ME ENCANTARÍA TENER UNA BIBLIOTECA CON UN MONTÓN DE LIBROS. ¡AUNQUE NO TANTOS COMO LOS QUE HAY EN LA BIBLIOTECA DE MI ESCUELA! ME ACUERDO EL PRIMER DÍA QUE LA SEÑO NOS LLEVÓ, ME ASOMBRÉ MUCHO ¡NUNCA HABÍA VISTO TANTOS LIBROS JUNTOS EN UN SOLO LUGAR!

ENTRE LAS COSAS QUE PREPARÉ PARA NUESTRO VIAJE, GUARDÉ TAMBIÉN ALGUNOS LIBROS, LOS QUE MÁS ME GUSTAN ¿QUERÉS QUE LOS LEAMOS?

HOY es : ..



VIAJAMOS ¿EN ÓMNIBUS O EN TREN?



MI LIBRO FAVORITO ES UNO DE **MARÍA ELENA WALSH**, QUE ES UNA AUTORA ARGENTINA. MI MAMÁ ME CONTÓ QUE ELLA COMPUSO MUCHAS CANCIONES, RELATOS Y POEMAS HERMOSOS Y DISPARATADOS. TAMBIÉN FUE UNA ENTUSIASTA VIAJERA.

ENTRE SUS OBRAS, ESCRIBIÓ UNOS PEQUEÑOS POEMAS QUE SE LLAMAN: **LIMERICKS**, Y COMPUSO TODO UN LIBRO CON ELLOS.

EL TÍTULO DE ESE LIBRO ES **“ZOO LOCO”**¹. MARÍA ELENA LO LLAMÓ ASÍ PORQUE TODOS SUS LIMERICKS TRATAN SOBRE ANIMALES MUY LOCOS Y DISPARATADOS.



¿LO SABÍAS?

SI TENÉS INTERNET, EN LOS SIGUIENTES ENLACES PODÉS VER ALGUNOS LIMERICKS ANIMADOS:

<https://www.youtube.com/watch?v=LErNuQH9GyE>

<https://www.youtube.com/watch?v=cOcqLEvmEBc>

¹ Walsh, María Elena (2015). Zoo Loco. 18° ed. Buenos Aires, Alfaguara. Los tres limericks que se reproducen en este cuaderno corresponden a esta edición.



ACTIVIDAD

A OBSERVÁ LA TAPA DEL LIBRO. ¿CÓMO DESCRIBIRÍAS A ESTE PERSONAJE? ¿TE PARECE DISPARATADO? ¿POR QUÉ?



PARA ENTENDER MEJOR A LOS PERSONAJES CREADOS POR MARÍA ELENA, LEÉ EN VOZ ALTA LA DEFINICIÓN DE DOS PALABRAS SINÓNIMAS:

DISPARATADO, DA

DEL PART. DE *DISPARATAR*.

2. ADJ. CONTRARIO A LA RAZÓN.

ABSURDO, DA

DEL LATÍN *ABSURDUS*.

1. ADJ. CONTRARIO Y OPUESTO A LA RAZÓN, QUE NO TIENE SENTIDO.

2. ADJ. EXTRAVAGANTE, IRREGULAR.

Real Academia Española ©



ADEMÁS DE LOCOS, DESCUBRÍ QUE ESTOS PERSONAJES VIVEN EN DISTINTOS LUGARES.

B LEÉ EL SIGUIENTE LIMERICK:

SI UNA **TORTUGA** LLEGA DE NEUQUÉN
A BUENOS AIRES EN UN SANTIAMÉN,
LO MÁS PROBABLE ES QUE
NO HAYA VIAJADO A PIE.
SEGURO QUE FUE EN ÓMNIBUS O EN TREN.



C BUSCÁ EN EL POEMA Y CIRCULÁ CON UN LÁPIZ EL NOMBRE DE ESTE LOCO PERSONAJE. ACÁ TE ESCRIBÍ LA PALABRA: **TORTUGA**.

D BUSCÁ EN EL POEMA Y COMPLETÁ LAS FRASES CON EL NOMBRE DE LAS CIUDADES DESDE DONDE VIAJÓ Y HASTA DÓNDE LLEGÓ LA **TORTUGA**.



CADA VEZ QUE ENCUENTRES LÍNEAS PARA COMPLETAR CON RAYITAS BIEN MARCADAS, COMO ESTAS __ __, SIGNIFICA QUE COINCIDEN CON EL NÚMERO DE LETRAS DE UNA PALABRA. ¡CONTALAS BIEN PARA QUE NO FALTE NINGUNA!

- LA TORTUGA VIAJÓ DESDE __ __ __ __ __ __
- LA TORTUGA LLEGÓ A __ __ __ __ __ __

E ¿QUÉ SIGNIFICARÁ QUE LA TORTUGA LLEGÓ EN UN **SANTIAMÉN?** RELEÉ EL LIMERICK Y DESPUÉS PINTÁ EL CÍRCULO PARA INDICAR LA OPCIÓN CORRECTA:

- QUE LLEGÓ CON RETRASO
- QUE LLEGÓ EN UN INSTANTE
- QUE TARDÓ MUCHO EN LLEGAR

F ¿EN QUÉ HABRÁ VIAJADO LA TORTUGA? ¿EN **ÓMNIBUS** O EN **TREN**? ESCRIBÍ DEBAJO LA OPCIÓN QUE CONSIDERES CORRECTA.

.....

.....

G EXPLICÁ EN UNA ORACIÓN POR QUÉ ELEGISTE ESA OPCIÓN.

LA ELEGÍ PORQUE

.....

.....

MI ABUELA ME CONTÓ QUE LA PALABRA **ÓMNIBUS** PROVIENE DE UN IDIOMA MUY ANTIGUO LLAMADO LATÍN Y SIGNIFICA “PARA TODOS”. DEBE SER PORQUE SE TRATA DE UN TRANSPORTE QUE USAN O PUEDEN USAR TODAS LAS PERSONAS.



LEÉ LA SIGUIENTE DEFINICIÓN DE **ÓMNIBUS** TOMADA DEL DICCIONARIO:

ÓMNIBUS

Del francés *omnibus*, y este del latín *omnibus* ‘para todos’.

M. VEHÍCULO DE TRANSPORTE COLECTIVO PARA TRASLADAR PERSONAS, GENERALMENTE DENTRO DE LAS POBLACIONES.

Real Academia Española ©



EN NUESTRO PAÍS Y EN ENTRE RÍOS, PARA NOMBRAR **ÓMNIBUS** USAMOS OTRA PALABRA. ¿CUÁL SERÁ?

H **ORDENÁ** LAS LETRAS Y FORMÁ LA PALABRA. **ESCRIBILA** SOBRE LA LÍNEA DE PUNTOS:



I SI RELEÉS LA DEFINICIÓN DE “ÓMNIBUS” VAS A ENCONTRAR ESA MISMA PALABRA. **ENCERRALA** EN UN CÍRCULO.

J SI HICISTE ALGUNA VEZ UN VIAJE EN COLECTIVO, ESCRIBÍ Y CONTAME HASTA DÓNDE FUISTE, CON QUIÉN, SI LO DISFRUTASTE Y LO QUE QUIERAS AGREGAR.



CRUCE

PARADA

DESAFÍO PREPARAR EL VIAJE - IR A PÁGINA: 49

Hoy es: ...

**DE SANTA FE A
CÓRDOBA Y
MÁS ALLÁ**



¿VISTE QUÉ DIVERTIDOS SON LOS LIMERICKS DE MARÍA ELENA? TE PROPONGO LEER OTRO:

LLUEVE MUCHO –DECÍA UN CHIMPANCÉ–
SIN EMBARGO SALÍ Y NO ME MOJÉ.
MAS LO QUE SUCEDÍA
ES QUE ALLÍ NO LLOVÍA:
LLOVÍA SOLAMENTE EN SANTA FE.





ESCRIBÍ LAS RESPUESTAS A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.



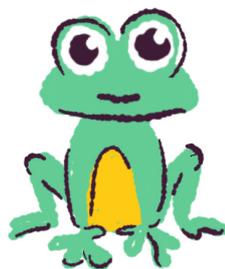
LAS RAYITAS COINCIDEN CON EL NÚMERO DE LETRAS DE CADA PALABRA.

A ¿QUÉ DISPARATADO PERSONAJE DICE QUE “LLUEVE MUCHO”?

B ¿Y DÓNDE ERA QUE LLOVÍA SOLAMENTE? ¡CUIDADO! SON DOS PALABRAS.

¿SEGUIMOS CON UN LIMERICK MÁS?

UN SAPO MÉDICO, EN CALAMUCHITA,
COBRA VEINTE CENTAVOS LA VISITA.
SU ÚNICA RECETA
ORDENA ESTAR A DIETA
DE CHUPETÍN DE REMOLACHA FRITA.



C BUSCÁ EN EL POEMA LAS RESPUESTAS A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS Y SUBRAYALAS. LUEGO COMPLETÁ LOS ESPACIOS CON LAS PALABRAS O LAS LETRAS QUE CORRESPONDAN:

⦿ ¿QUÉ LOCO ANIMAL ES EL PROTAGONISTA DE ESTE POEMA? ¿Y A QUÉ SE DEDICA?

⦿ ¿DE DÓNDE ES ESTE PERSONAJE? ALGUNAS LETRAS DEL NOMBRE DE ESA CIUDAD SE VOLARON PORQUE SOPLÓ UN AIRE DE LAS SIERRAS.

C _ _ L _ _ _ _ C _ _ _ _ A

⦿ ¿QUÉ DIETA LES RECETABA A SUS PACIENTES?

D ¿QUÉ OPINÁS ACERCA DE ESA INDICACIÓN? ¿PARA QUÉ SERVIRÁ? AGREGÁ ALGUNAS RESPUESTAS DISPARATADAS A LA SIGUIENTE LISTA:

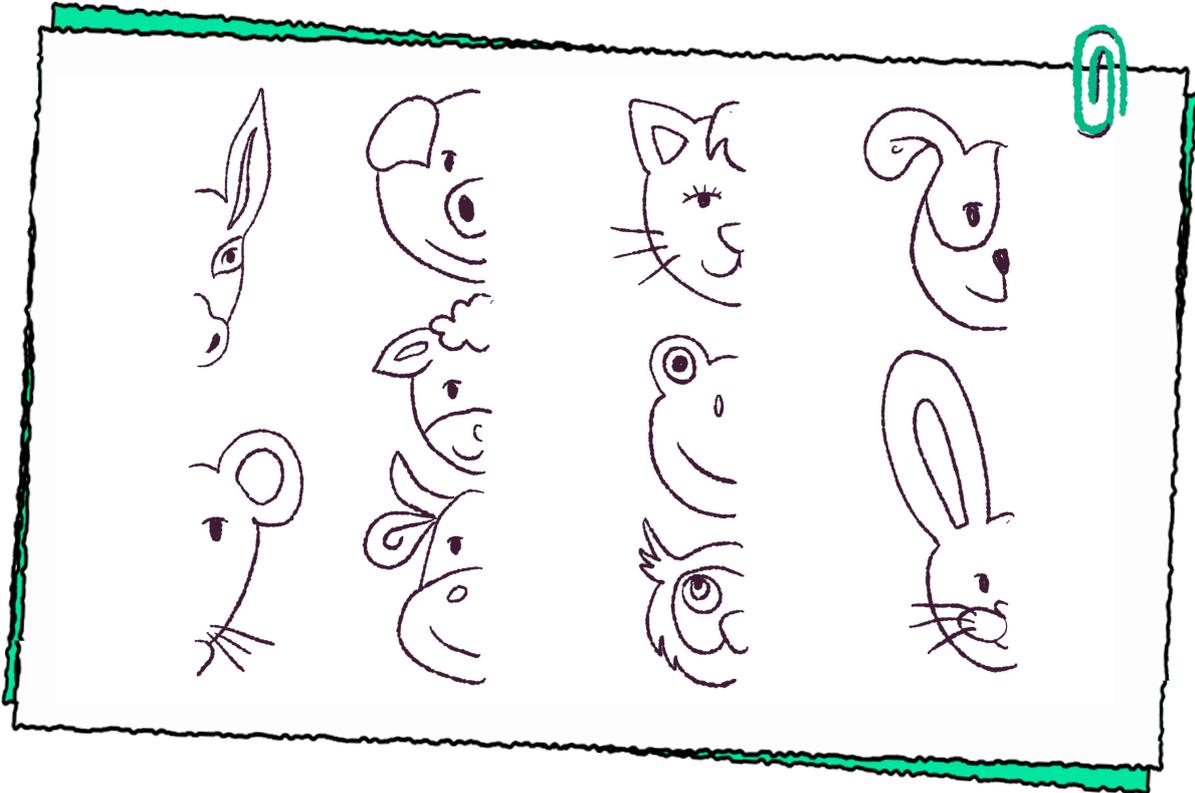
⦿ PARA QUE CORRA MÁS RÁPIDO LA TORTUGA

⦿ PARA QUE EL CHIMPANCÉ NO SE RESFRÍE SI SE MOJA

• PARA QUE.....

• Y TAMBIÉN PARA QUE

E ¿RECONOCÉS A LOS ANIMALES QUE TIENEN LA CARA DIBUJADA POR LA MITAD? GUIATE POR LA MITAD YA DIBUJADA



• COMPLETÁ EL DIBUJO DE CADA UNO.

• MARCÁ CON UNA CRUZ (X) EL DIBUJO QUE SE PARECE MÁS A NUESTRO QUERIDO MÉDICO SAPO.

F ESCRIBÍ EN EL CUADRO LOS NOMBRES DE LOS OTROS ANIMALES QUE RECONOZCAS EN LOS DIBUJOS, O DE ALGUNOS DE ELLOS.



PODÉS PONER UN NÚMERO A CADA DIBUJO Y REPETIRLO AL LADO DE LA PALABRA QUE LE CORRESPONDA.

¡NO TE OLVIDES DE COLOREAR LOS DIBUJOS COMO MÁS TE GUSTE!



CRUCE

PARADA

DESTINO ENTRE RÍOS - IR A PÁGINA : 17

MI MAMÁ ME EXPLICÓ QUE **CALAMUCHITA**, O SANTA ROSA DE CALAMUCHITA, ES EL NOMBRE DE UN DEPARTAMENTO DE UNA PROVINCIA ARGENTINA.

G CON AYUDA DE ALGÚN ADULTO, AVERIGUÁ CUÁL ES ESA PROVINCIA. LUEGO BUSCALA EN ESTA SOPA DE PALABRAS Y SUBRAYALA TODAS LAS VECES QUE APAREZCA.

ROSARIO	CHACO	CHUBUT	CÓRDOBA
NEUQUÉN	FORMOSA	CÓRDOBA	MISIONES
CATAMARCA	CÓRDOBA	SALTA	CORRIENTES
CÓRDOBA	TUCUMÁN	MENDOZA	JUJUY

H ¿TE ANIMÁS A AVERIGUAR CUÁLES SON LAS PROVINCIAS QUE NO SE NOMBRAN EN EL CUADRO? ANOTÁ LAS QUE PUEDES. ESCRIBILAS SEPARADAS POR COMAS. ESTÁN FORMADAS POR DOS PALABRAS. EJ. SANTA FE.

.....

.....

HOY es: ...

LA VIAJERA MAYOR



AHORA QUE YA RECORRIMOS A TRAVÉS DE LA LECTURA ALGUNOS DE LOS LIMERICKS DE MARÍA ELENA WALSH ¿QUERÉS QUE TE CUENTE UN POQUITO DE SU HISTORIA? PORQUE RESULTA QUE ELLA FUE UNA GRAN **VIAJERA**. UNA VEZ, MI ABUELA ENCONTRÓ SU BIOGRAFÍA EN UNA REVISTA Y ME LA LEYÓ.

A LEÉ LA SIGUIENTE RESEÑA BIOGRÁFICA DE **MARÍA ELENA**



MARÍA ELENA WALSH NACIÓ EL 1 DE FEBRERO DE 1930 EN RAMOS MEJÍA, BUENOS AIRES. COMENZÓ A ESCRIBIR DESDE MUY JOVEN Y A LOS 14 AÑOS PUBLICÓ SU PRIMER LIBRO DE POEMAS.

POR UNA INVITACIÓN DEL ESCRITOR JUAN RAMÓN JIMÉNEZ, VIVIÓ UNA TEMPORADA EN ESTADOS UNIDOS. LUEGO VOLVIÓ A BUENOS AIRES. PERO EN 1952 DECIDIÓ EMIGRAR A EUROPA. LO HIZO ACOMPAÑADA DE SU COMPAÑERA, TAMBIÉN POETA Y FOLCLORISTA, LEDA VALLADARES.

AMBAS SE EMBARCARON EN ESA AVENTURA DESDE COSTA RICA A BORDO DE UN BARCO DE CARGA. JUNTAS CREARON UN DÚO VOCAL Y PERMANECIERON UN TIEMPO EN PARÍS. LUEGO DE UNOS AÑOS, SENTIERON NOSTALGIA Y EN 1956 VOLVIERON A LA ARGENTINA. VIAJARON ALGUNOS MESES POR LAS PROVINCIAS DEL NOROESTE Y FINALMENTE SE INSTALARON EN BUENOS AIRES.

A PARTIR DE 1960, MARÍA ELENA WALSH ESCRIBIÓ MUCHOS LIBROS PARA NIÑOS. EN 1965 PUBLICÓ SU LIBRO DE LIMERICKS "ZOO LOCO". APRENDIÓ DE SU PAPÁ QUIEN LE RECITABA OTROS LIMERICKS CUANDO ELLA ERA MUY PEQUEÑA Y AÚN NO SABÍA LEER.

MARÍA ELENA FALLECIÓ EN BUENOS AIRES EL 10 DE ENERO DE 2011. POR LA IMPORTANCIA DE SU OBRA RECIBIÓ IMPORTANTES RECONOCIMIENTOS. ENTRE ELLOS EL FAMOSO PREMIO "HANS CHRISTIAN ANDERSEN".



¿LO SABÍAS?

UNA BIOGRAFÍA ES LA NARRACIÓN O RELATO DE LA VIDA DE UNA PERSONA, CONTADA POR OTRA PERSONA.

B EN LA BIOGRAFÍA APARECEN VARIOS NOMBRES DE LUGARES (DONDE NACIÓ, VIVIÓ O ANDUVO MARÍA ELENA WALSH). LEELOS EN VOZ ALTA:

- ⦿ RAMOS MEJÍA
- ⦿ BUENOS AIRES
- ⦿ ESTADOS UNIDOS
- ⦿ EUROPA
- ⦿ PARÍS
- ⦿ COSTA RICA
- ⦿ ARGENTINA

C CIRCULALOS CON LÁPIZ EN EL TEXTO (AUNQUE ESTÉN FORMADOS POR DOS PALABRAS).

D TAMBIÉN APARECEN ALGUNOS NOMBRES DE PERSONAS. BUSCALOS EN EL TEXTO Y SUBRAYALOS:

- ⦿ JUAN RAMÓN JIMÉNEZ
- ⦿ LEDA VALLADARES
- ⦿ HANS CHRISTIAN ANDERSEN

LUEGO ESCRIBÍ CADA LISTA EN ESTAS DOS COLUMNAS:

NOMBRES PROPIOS	
LUGARES	PERSONAS
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

E ANOTÁ EL AÑO EN QUE SE ESCRIBIÓ “ZOO LOCO” _____

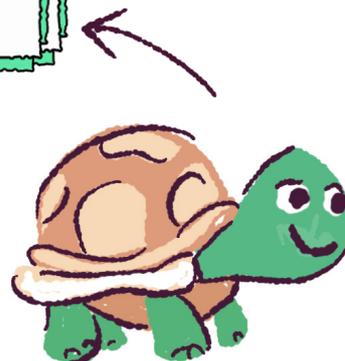


LO ENCONTRÁS EN LA BIOGRAFÍA.
LAS RAYITAS TE AYUDAN A GUIARTE PARA
NO OLVIDAR NINGÚN NÚMERO.

DE PEHUAJÓ A PARÍS

¿TE ACORDÁS DEL PRIMER LIMERICK QUE LEÍMOS? SU PROTAGONISTA ERA UNA **TORTUGA**.

CREO QUE A MARÍA ELENA LE DEBE HABER GUSTADO MUCHO ESTE PERSONAJE, PORQUE TAMBIÉN ESCRIBIÓ UNA CANCIÓN MUY LINDA CUYA PROTAGONISTA ERA UNA TORTUGA MUY VIAJERA Y MUY FAMOSA.



¿TE ACORDÁS DE SU NOMBRE? SI NO LO RECORDÁS, CAPAZ QUE ALGUIEN DE TU FAMILIA SÍ. ¿LE PREGUNTÁS? YO ME HABÍA OLVIDADO CÓMO SE LLAMABA LA TORTUGA Y MI ABUELA ME DIJO.

POR LAS DUDAS, IGUAL TE DOY UNAS PISTAS.

G COMPLETÁ LAS LETRAS QUE FALTAN PARA AVERIGUAR EL NOMBRE DE LA TORTUGA

___ **A** ___ ___ **E** ___ **I** ___ **A**

TAL VEZ TAMBIÉN CONOCÉS LA CANCIÓN. SE TITULA “**MANUELITA**”. ¡CLARO, IGUAL QUE LA PROTAGONISTA!



¿LO SABÍAS?

LA CANCIÓN “MANUELITA” FUE INTERPRETADA POR PRIMERA VEZ EN EL ÁLBUM “DOÑA DISPARATE Y BAMBUCO” (1962), POR MARÍA ELENA Y LEDA.

¡MIRÁ! ACÁ TE COPIÉ LAS DOS PRIMERAS ESTROFAS:

MANUELITA VIVÍA EN PEHUAJÓ
PERO UN DÍA SE MARCHÓ.
NADIE SUPO BIEN POR QUÉ
A PARÍS ELLA SE FUE,
UN POQUITO CAMINANDO
Y OTRO POQUITO A PIE.

MANUELITA, MANUELITA,
MANUELITA ¿DÓNDE VAS,
CON TU TRAJE DE MALAQUITA
Y TU PASO TAN AUDAZ?



¿LO SABÍAS?

SI TENÉS LA POSIBILIDAD DE CONECTARTE A INTERNET, PODÉS BUSCAR EL VIDEO DE LA CANCIÓN PARA VERLA Y ESCUCHARLA COMPLETA.

H ¿TE ANIMÁS A CANTARLA CON ALGUIEN DE TU FAMILIA?



SI TENÉS LA POSIBILIDAD, CON LA AYUDA DE UN ADULTO, GRABÁ UN AUDIO CANTANDO UNA PARTECITA DE LA CANCIÓN ¡LA QUE MÁS TE GUSTE!

1 AL INICIO DE LA CANCIÓN SE DICE QUE “NADIE SABE BIEN POR QUÉ” MANUELITA SE FUE A PARÍS. PERO DESPUÉS SE VA ENTENDIENDO LA RAZÓN.

PODÉS HACERLO DE DOS MANERAS:

• ENVIAR UN MENSAJE DE VOZ. DONDE SE ESCRIBEN LOS MENSAJES TENÉS QUE APRETAR MIENTRAS CANTÁS

• TAMBIÉN PODÉS UTILIZAR LA APLICACIÓN PARA GRABAR AUDIOS. LA RECONOCERÁS CON ESTE ÍCONO



COMPLETÁ LAS LÍNEAS CONTANDO POR QUÉ SE FUE:

MANUELITA SE FUE PORQUE

.....

.....

J RECORDÁ Y ESCRIBÍ ALGUNOS VERSOS DE LA CANCIÓN “MANUELITA”. PODÉS VOLVER A ESCUCHARLA O, SI EN TU FAMILIA LA CONOCEN, TE LA PUEDEN CANTAR.



CADA VERSO DEBE IR EN UN SOLO RENGLÓN. AL LADO PODÉS DIBUJAR LO QUE TE IMAGINÁS A PARTIR DE LO QUE DICEN ESOS VERSOS.

.....	
.....	
.....	
.....	

LA CANCIÓN DESCRIBE A MANUELITA CON UN TRAJE DE **MALAQUITA**. ¿QUÉ SERÁ?
¡LEÉ LO QUE DICE EL DICCIONARIO!

MALAQUITA
Del francés malachite.
M. MINERAL DE CARBONATO DE COBRE, DE COLOR VERDE (...)
Real Academia Española ©



K COMPLETÁ LA ORACIÓN:

LA MALAQUITA ES DE COLOR: _____

L EN LA SIGUIENTE IMAGEN PUSE VARIAS PIEDRAS. **HACÉ UNA CRUZ** EN LA PIEDRA QUE TE PARECE QUE ES LA MALAQUITA ¡ACORDATE DE SU COLOR!



¿SABÍAS QUE ESTE MINERAL DE COLOR VERDE SE UTILIZA PARA LA FABRICACIÓN DE JOYAS Y ARTESANÍAS COMO ESTE ANILLO?

MARCÁ CON UNA CRUZ TU RESPUESTA

▲ SÍ _____ ▲ NO _____



CRUCE

PARADA

RECUERDOS DE UN VIAJE QUE INSPIRA CONOCER IR A PÁGINA: 63



¿LO SABÍAS?

LA TORTUGA TERRESTRE *CHELONOIDES CHILENSIS* ES MUY POPULAR EN NUESTRO PAÍS Y EN EL MUNDO. ESTA ESPECIE SUELE VERSE AFECTADA POR LA ACTIVIDAD HUMANA EN LOS LUGARES DONDE VIVE. Y, SOBRE TODO, CUANDO LAS PERSONAS QUIEREN ADOPTARLA COMO MASCOTA. ESTA PRÁCTICA, EN REALIDAD, LO QUE HACE ES PONERLA PELIGRO. LA CONVIERTE EN UN ESPECIE VULNERABLE. SI ENCONTRAMOS UNA, ES MEJOR DEJARLA LIBRE EN SU AMBIENTE.



© Pablo Eguía
www.ecoregisreos.org



UN NOMBRE PROPIO

¿TE DISTE CUENTA DE QUE A LO LARGO DE TODO ESTE RECORRIDO LEÍMOS Y ESCRIBIMOS SOBRE VARIOS PERSONAJES Y LUGARES? MI SEÑO NOS EXPLICÓ QUE LOS PERSONAJES Y LUGARES MUCHAS VECES TIENEN UN NOMBRE DISTINTIVO O PROPIO. PARA DIFERENCIARLO DE LOS NOMBRES O SUSTANTIVOS COMUNES, LA PRIMERA LETRA VA CON MAYÚSCULA.

TE MUESTRO CÓMO QUEDARÍA SI ESCRIBÍS EN MINÚSCULA

¿CÓMO SE LLAMA?	
PERSONA	LUGAR
MANUELITA	CÓRDOBA
Manuelita	Córdoba



SOLO LAS PRIMERAS LETRAS DE CADA NOMBRE, EN ESTE CASO LA "M" Y LA "C" QUEDAN CON MAYÚSCULA. LAS DEMÁS SE ESCRIBEN CON LETRA MINÚSCULA.



ENTRE LAS COSAS DE LA ESCUELA ENCONTRÉ UN ABECEDARIO EN MAYÚSCULA Y MINÚSCULA. BUSCALO EN LA **PÁGINA 115**.

¡AHORA SÍ ESTAMOS LISTOS!

M COMPLETÁ EL CUADRO ESCRIBIENDO LOS NOMBRES PROPIOS CON LETRA IMPRENTA MINÚSCULA. EMPEZÁ POR LAS PALABRAS MÁS CORTAS. DONDE ESTÁN LAS CRUCES, ESCRIBÍ TU NOMBRE EN MAYÚSCULA Y *minúscula*.

PARÍS P _____	NEUQUÉN N _____	PEHUAJÓ P _____
MANUELITA M _____	CALAMUCHITA C _____	X X



NO TE OLVIDES DE LAS TILDES EN LAS TRES PRIMERAS PALABRAS!

N AHORA TE PROPONGO COMPLETAR CON MINÚSCULA NOMBRES PROPIOS FORMADOS POR MÁS DE UNA PALABRA:

SANTA FE S _____ F _____	BUENOS AIRES B _____ A _____
LEDA VALLADARES L _____ V _____	MARÍA ELENA WALSH M _____ E _____ W _____



¡TE ESCRIBÍ LA MAYÚSCULA INICIAL PARA AYUDARTE UN POQUITO!

HOY es:

UN VIAJE AL PASADO. ÁLBUM DE FOTOS



MUCHAS VECES, CUANDO CONOCEMOS A UN PERSONAJE IMPORTANTE DE LA HISTORIA Y DE LA CULTURA, POR EJEMPLO UN ESCRITOR O UN MAESTRO, LO VEMOS A TRAVÉS DE FOTOGRAFÍAS TOMADAS CUANDO YA ERAN MUY GRANDES.

POR EJEMPLO ¿TE IMAGINÁS A SARMIENTO CUANDO TENÍA SIETE AÑOS? ¡YO NO!

PERO ESAS PERSONAS FUERON NIÑOS O NIÑAS.
¡Y MARÍA ELENA, TAMBIÉN!

MIRÁ ESTAS FOTOS DE SU ÁLBUM FAMILIAR

ACTIVIDAD



FOTO 1 ARRIBA A LA IZQUIERDA VEMOS UNA FOTOGRAFÍA DE LA CÉDULA DE IDENTIDAD DE MARÍA ELENA.

MI ABUELA TAMBIÉN TIENE UNA CÉDULA. ME EXPLICÓ QUE ES LO MISMO QUE HOY

CONOCEMOS COMO “DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD” O D.N.I.
SI MIRÁS CON ATENCIÓN LA CÉDULA DE IDENTIDAD DE MARÍA ELENA, SE OBSERVA
SU FIRMA Y SU HUELLA DIGITAL.

- A** ¿TE ACORDÁS CUANDO TE HICIERON EL D.N.I.? SI QUERÉS CONVERSÁ CON
ALGUIEN DE TU FAMILIA PARA RECORDAR ESE MOMENTO.
- B** ESCRIBÍ TU NÚMERO DE D.N.I.: _____
- C** FIRMÁ:
- D** EN EL RECUADRO DEJÁ TU HUELLA DIGITAL DEL PULGAR
DERECHO. SÓLO TENÉS QUE PINTARTE EL DEDO CON UNA FIBRA
DE COLOR OSCURO Y ESTAMPAR LA HUELLA.

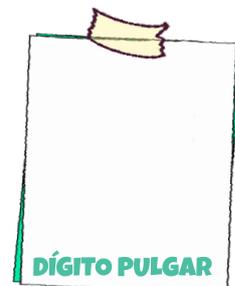


FOTO 2 LA SEGUNDA FOTOGRAFÍA A LA DERECHA MUESTRA A MARÍA ELENA CON
GUARDAPOLVO BLANCO, JUNTO A SU PAPÁ. PARECE QUE ESTÁ EN EL PATIO DE SU
CASA. TAL VEZ TOMARON LA FOTO UN RATO ANTES DE QUE SE FUERA A LA ESCUELA.

E ¿CÓMO LA VES? **PINTÁ** LA RESPUESTA CORRECTA.



FOTO 3 LA TERCERA FOTOGRAFÍA LA MUESTRA ADULTA. TAL VEZ YA VISTE ESE
ROSTRO EN UN LIBRO O TU SEÑO TE MOSTRÓ UNA FOTO DE MARÍA ELENA.

F ESCRIBÍ EL TÍTULO DEL LIBRO QUE TIENE EN LA MANO:

.....
.....



SON TRES PALABRAS, DEJÁ UN ESPACIO ENTRE UNA
PALABRA Y OTRA.



CRUCE

PARADA DESAFÍO PREPARA EL VIAJE - IR A PÁGINA 35

DEBAJO O AL LADO DE CADA FOTO APARECE UNA BREVE DESCRIPCIÓN Y EL AÑO EN QUE FUE TOMADA CADA UNA.

G ANOTÁ ESOS TRES AÑOS.

FOTO 1	FOTO 2	FOTO 3

H ¿TE ACORDÁS DE QUE SU BIOGRAFÍA DECÍA QUE MARÍA ELENA NACIÓ EL **1 DE FEBRERO DE 1930**? ¿QUÉ EDAD TENÍA CUANDO LE TOMARON CADA UNA DE LAS FOTOS? HACÉ LA CUENTA Y COMPLETÁ EL CUADRO:

FOTO	1	2	3
EDADAÑOSAÑOSAÑOS

I ¿CÓMO LLEGASTE A ESOS RESULTADOS?

.....

EN INTERNET PODÉS VER TODA UNA GALERÍA DE FOTOS DE LA AUTORA. PARA ACCEDER, EN EL BUSCADOR ESCRIBÍ EL NOMBRE DE LA PÁGINA WEB: **FUNDACIÓN MARÍA ELENA WALSH**

¿LO SABÍAS?



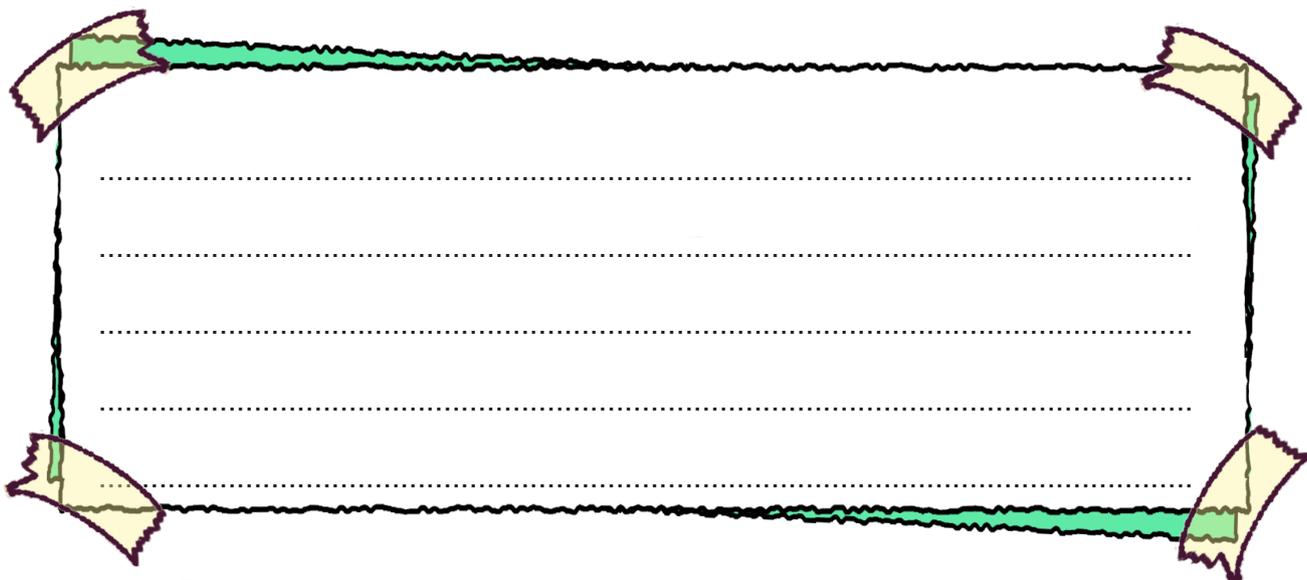
LA PALABRA **ÁLBUM** PROVIENE DEL LATÍN Y SIGNIFICA “**ENCERADO BLANCO**”. LA PALABRA TIENE VARIOS SIGNIFICADOS. EL QUE MÁS SE RELACIONA CON EL ÁLBUM DE FOTOS ES EL QUE PODÉS LEER ACÁ.

EN POCAS PALABRAS, ÁLBUM ES UN LIBRO CON HOJAS EN BLANCO PARA PONER FOTOS.

ÁLBUM DE FOTOS FAMILIARES

¡TENGO UNA IDEA! ¿Y SI HACEMOS UN ÁLBUM DE FOTOS?

- J** SI TENÉS, BUSCÁ FOTOS TUYAS (IMPRESAS O DIGITALES). SI NO TENÉS FOTOGRAFÍAS, RECORDÁ MOMENTOS QUE PARA VOS HAYAN SIDO IMPORTANTES Y DIBUJALOS.
- K** CONVERSÁ CON ALGÚN ADULTO DE TU FAMILIA ACERCA DE ESOS MOMENTOS QUE ESTÁN REGISTRADOS EN LAS FOTOGRAFÍAS O EN LOS DIBUJOS QUE HICISTE. HAY OTRAS COSAS QUE SEGURO NO RECORDARÁS POR TU CORTA EDAD. PERO ELLOS, SÍ.
- L** ELEGÍ UNA FOTO DEL ÁLBUM QUE ARMASTE ¡LA QUE MÁS TE GUSTE!
- M** DESCRIBILA: ¿QUIÉNES APARECEN EN LA FOTO O DIBUJO? ¿EN QUÉ LUGAR ESTÁN? ¿QUÉ MOMENTO APARECE REGISTRADO? ¿POR QUÉ LA ELEGISTE? Y TODO LO QUE QUIERAS AGREGAR.



SI AÚN NO PODÉS ESCRIBIR MUCHO, ANOTÁ SOLO LOS NOMBRES DE QUIENES ESTÁN EN LA FOTO.

MI MAMÁ NO GUARDA FOTOS EN ÁLBUMES. ELLA LAS CONSERVA EN CAJAS, COMO SI FUERAN SORPRESAS PARA DESCUBRIR.



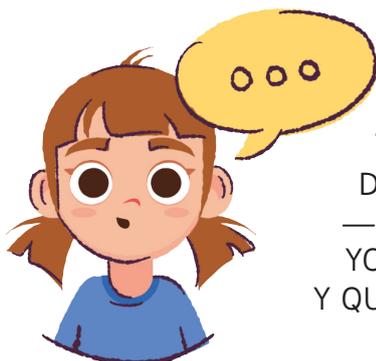
CRUCE

PARADA

RECUERDOS DE UN VIAJE QUE INSPIRA CONOCER IR A PÁGINA: 63

Hoy es : ...

CON FORMA DE POEMA



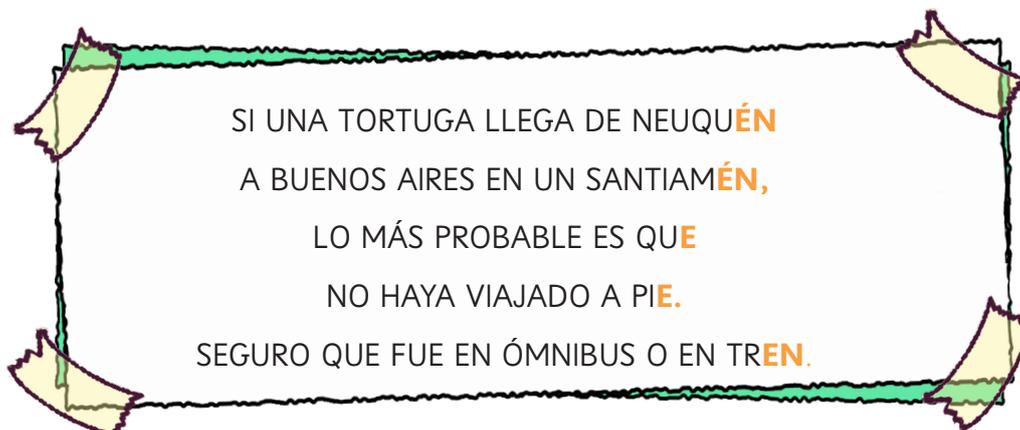
A MÍ ESCRIBIR NO ME GUSTA TANTO COMO LEER, PORQUE SI TENGO QUE ESCRIBIR MUCHO SE ME CANSA UN POCO LA MANO. A VECES, CUANDO ESTOY HACIENDO LA TAREA, MI MAMÁ SE PONE ALGO NERVIOSA PORQUE TODAVÍA ESCRIBO UN POCO DESPACIO. ENTONCES ME DICE: —¡AY, LIBERTAD, PARECÉS UNA TORTUGA! YO ME RÍO, PORQUE ME IMAGINO QUE SOY COMO MANUELITA Y QUE TENGO UN TRAJE DE MALAQUITA ¡JI,JI!

MI ABUELA INSISTE EN QUE TENGO QUE PRACTICAR Y ESCRIBIR MÁS. POR ESO SE ME OCURRIÓ HACERLO DE TAL MANERA QUE SE PAREZCA BASTANTE A UN **LIMERICK** DE MARÍA ELENA WALSH.

COMO TE CONTÉ AL PRINCIPIO, LOS **LIMERICKS** SON PEQUEÑOS **POEMAS**. UN POEMA ES UN TEXTO ESCRITO EN VERSO, FORMADO POR FRASES CORTAS, QUE OCUPAN SOLO UN PEDACITO DEL RENGLÓN. SI TE FIJÁS, LOS LIMERICKS QUE LEÉMOS TIENEN EN COMÚN LA CANTIDAD DE VERSOS Y LA MANERA EN QUE CADA ORACIÓN TERMINA. **¿LO COMPROBAMOS?**

A CONTÁ LOS VERSOS DE CADA POEMA. ¿CUÁNTOS SON? CIRCULÁ EL NÚMERO QUE CORRESPONDA: **7** **4** **5**

B ¿EN QUÉ SE PARECEN LAS ÚLTIMAS PALABRAS DE CADA VERSO?





VOY A MOSTRARTE PRIMERO CON UN EJEMPLO CÓMO HACER UN POEMA SIGUIENDO ESTOS CUATRO PASOS:

- 1 ELEGÍ UN PERSONAJE SOBRE EL QUE QUIERAS ESCRIBIR. POR EJEMPLO: **UNA RANA.**
- 2 AHORA **ESCRIBÍ TRES** PALABRAS QUE TERMINEN IGUAL (ESO SE LLAMA RIMAR).
POR EJEMPLO: **RANA, MAÑANA, SANA.**
- 3 ANOTÁ DOS PALABRAS MÁS QUE TAMBIÉN RIMEN. POR EJEMPLO: DOLOR Y COLOR.
- 4 POR ÚLTIMO, **USÁ** LAS PALABRAS QUE ANOTASTE PONIENDO CADA UNA AL FINAL DE UNA FRASE.

SI SEGUIMOS CON LAS PALABRAS DE LOS EJEMPLOS QUEDARÍA ALGO ASÍ:

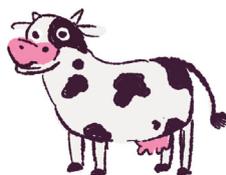
A VECES POR LA MAÑANA
NO SE DESPIERTA LA RANA
CREO QUE TIENE UN DOLOR
PORQUE CAMBIA DE COLOR
YO LE HAGO SANA SANA.

¡DALE, AHORA TE TOCA A VOS!

C ELEGÍ EL ANIMAL QUE MÁS TE GUSTE DE ESTA PEQUEÑA GALERÍA (O PODÉS ELEGIR OTRO):



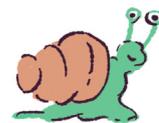
CONEJO



VACA



PALOMA



CARACOL



D ESCRIBÍ PALABRAS QUE RIMEN ENTRE SÍ (IGUAL O DIFERENTE). ACÁ TE DOY ALGUNAS PALABRAS QUE RIMAN CON LOS NOMBRES DE LOS ANIMALES DE LA GALERÍA.

LIEBRE	VACA	PALOMA	CARACOL
CIERRE	FLACA	ASOMA	SOL
QUIEBRE	EMPACA	LOMA	FRIJOL
FIEBRE	MATRACA	TOMA	AEROSOL



¡AGREGÁ TODAS LAS QUE SE TE OCURRAN!

.....
.....

E AHORA INVENTÁ LOS VERSOS Y ESCRIBÍ TU POEMA EN EL CUADRO:

¡OJALÁ MI LIBRO FAVORITO TE HAYA GUSTADO TANTO COMO A MÍ! Y TAMBIÉN ESPERO HABERTE AYUDADO A APRENDER COSAS NUEVAS O REPASAR OTRAS QUE YA HABÍAS APRENDIDO CON TU SEÑO.



CUANDO QUIERAS, PODÉS VOLVER SOBRE LAS PÁGINAS DE NUESTRO CUADERNO PARA BUSCAR LA SIGUIENTE INFORMACIÓN:

✓ **NOMBRE DE LA AUTORA:**

✓ **TÍTULO DEL LIBRO DE LIMERICKS:**.....

EN LOS LIMERICKS...

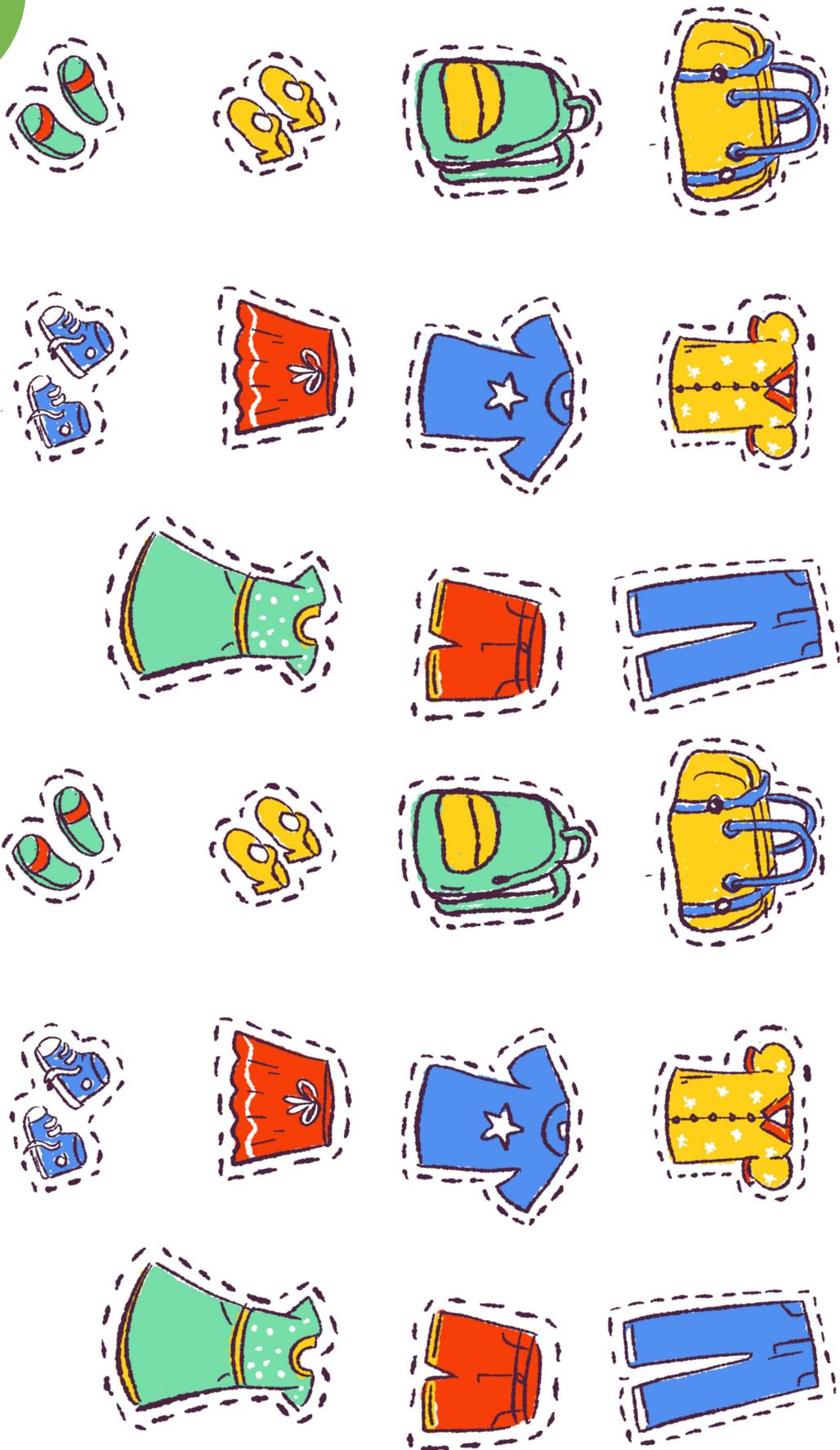
✓ **PERSONAJES QUE APARECEN:**, Y.....

✓ **PROVINCIAS QUE SE NOMBRAN:**....., Y.....

¡HASTA LA PRÓXIMA LECTURA VIAJERA!



RECURSERO





ABECEDARIO EN IMPRENTA MAYÚSCULA Y MINÚSCULA

Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg	Hh	Ii	Jj
Kk	Ll	Mm	Nn	Ññ	Oo	Pp	Qq	Rr	Ss
Tt	Uu	Vv	Ww	Xx	Yy	Zz			

TILDES EN VOCALES MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS

Áá	Éé	Íí	Óó	Úú
----	----	----	----	----

DIÉRESIS EN VOCAL U

GÜE	güe	GÜI	güi
-----	-----	-----	-----



AUTORIDADES CGE

Presidencia

Martín Müller

Vocalía

Griselda Di Lello

Exequiel Coronoffo

Humberto Javier José

Secretaría General

Pablo Vittor

Asesoría Técnica

Graciela Bar

Dirección de Educación Inicial

Patricia López

Dirección de Educación Primaria

Mabel Creolani

Dirección de Educación Secundaria

María Alejandra Ballestena

Dirección de Educación de

Gestión Privada

Patricia Palleiro

Dirección de Educación Superior

Verónica Schmidt

Dirección de Educación Especial

Paola Clari

Dirección de Educación Técnico Profesional

Gustavo Casal

Dirección de Educación de Jóvenes y Adultos

Elvira Armúa

Dirección de Educación Física

Belén Nesa

Dirección de Información, Evaluación y Planeamiento Educativo

Claudia Azcárate

Coordinación de Evaluación e Investigación Educativa

Lorena Colignon

Coordinación de Desarrollo Curricular y Formación Docente Continua

Irma Bonfantino





**VIAJEMOS
CON
LIBERTAD**

PRIMARIA - PRIMER CICLO



CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN
Gobierno de Entre Ríos



entreríos
GOBIERNO