

4

CUA DER NILLOS

PRIMARIA ▼

JÓVENES Y ADULTOS

ESTUDIANTES



CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN
Gobierno de Entre Ríos



entreríos
GOBIERNO

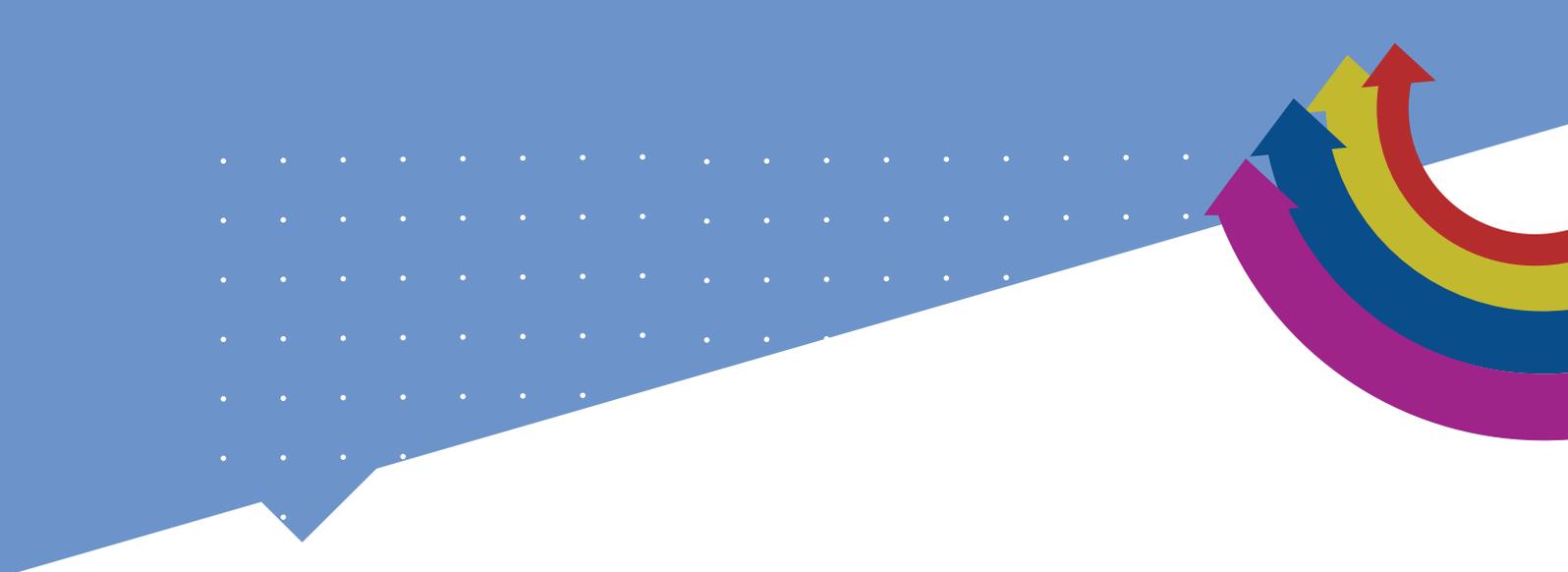


Este material ha sido producido por el **Consejo General de Educación de Entre Ríos**.

Se encuentra bajo Licencia Creative Commons Atribución - NoComercial - CompartirIgual 2.5 Argentina



Dirección Pedagógica: Claudia Azcárate, **Coordinación de desarrollo Curricular y Formación Docente Continua:** Irma Bonfantino. **Coordinación General Responsables del Cuadernillo:** Elvira Armúa (**Directora de Educación de Jóvenes y Adultos**) Cesar Maciel (**Subdirector de Educación de Jóvenes y Adultos**) Alejandra Ballestena (**Directora de Educación Secundaria**), Alejandra Claret (**Subdirectora de Educación Secundaria**), Patricia Palleiro (**Directora de Gestión Privada**). Selección de contenidos y elaboración de las propuestas de trabajo. Téc. Especialistas: Claudia Kemerer, Graciela Barón, Mariano Gorosito, Romina Pedrazzoli, Rosana Cattelani (Matemática); Carla Favotti, Yamila Klocker, Javier De Zan, Romina Torresin, Florencia Gietz, Milba Avaca, Valeria Main (Lengua y Literatura); Alfonsina Lehner, Jonathan Jesús Medrano, Claudia Eberlé, (Cs. Naturales); María José Masine, Valeria Wendler, María Julieta Schenfeld, Matías Gauna, Matías Finucci Curi (Cs. Sociales); Organización y revisión pedagógica. Téc. Generalistas: Cynthia Rodríguez, Soledad Formentti, Valeria Maín, Matías Gauna, Mariana Saint Paul, **Producción editorial:** Cristina Schwab, Alfonsina Fernández, Celeste Ramírez, Yanina Rivollier, Celina Morisse (**Revisión editorial**); Mariano Sanguinetti, Daiana Treboux, Amalia Sobré (**Diseño y comunicación visual**)



Así como los libros se transforman en puertas hacia otros mundos, espero que estos cuadernillos se conviertan en puentes entre el Consejo de Educación y las instituciones educativas de cada rincón de nuestra provincia; sus docentes, estudiantes y familias.

Puentes que como toda construcción significativa es el resultado del trabajo colectivo: una maestra filmando sus clases con el celular, un estudiante ayudando con la tarea a su hermano; todos han sido aportes enormes en este esfuerzo por sostener, durante la emergencia sanitaria, el vínculo de niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos entrerrianos con sus escuelas.

Es importante remarcar este recorrido pues la coherencia que hemos construido entre todos es plasmada en estos cuadernillos; que son un paso adelante en calidad e integralidad, y un reflejo de los desafíos que vivimos en el presente.

Desafíos que tienen que ver con acompañar el trabajo institucional y la necesidad de priorizar saberes y capacidades a desarrollar en este año tan particular.

A eso apuntamos a través de este material impresos, que pretenden tender redes hacia los diversos espacios que conforman nuestro estudiantes en un momento extremadamente crítico desde los afectivo, emocional y económico.

Aspiro a que esa búsqueda haga de este ejemplar mucho más que un cuaderno de papel.

Un abrazo.

Martín Müller

Presidente del CGE



CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN
Gobierno de Entre Ríos



¿Qué encontrarás en este Cuadernillo?

COMENZAMOS PLANTEANDO ALGUNAS PREGUNTAS, PARA REFLEXIONAR

Página

11

Página

14

ECONOMÍA SOCIAL

LOS DERECHOS DEL TRABAJADOR Y LA TRABAJADORA

Página

17

Página

21

LA ¿IGUALDAD? LABORAL





¿Cómo estás? todavía no podemos encontrarnos en las aulas de la escuela. Por eso, con este cuadernillo, queremos acercarte algunas propuestas para que, desde tu casa y en tus tiempos, puedas organizarte para seguir aprendiendo.



Te contamos que vas a encontrar algunos íconos que sirven para orientarte mientras recorrés este material y hacés las actividades o tareas.



LECTURAS

Son fragmentos de textos para introducir, ampliar o profundizar el tema que desarrolla la propuesta.



AYUDA

Datos o explicaciones breves que te pueden ayudar a comprenderla.



INFORMACIÓN IMPORTANTE

Mensajes o información que no te podés perder.



ACTIVIDAD

Son las actividades o tareas que te proponemos hacer, para aprender más.



¿QUÉ APRENDISTE?

Es una reflexión, resumen o repaso sobre lo aprendido.



MÁS INFORMACIÓN O ENLACES

Son sugerencias de recursos para consultar y seguir aprendiendo.



SUGERENCIAS

Son recomendaciones para que tengas en cuenta al hacer alguna actividad.

Es importante que no te desesperes ni angusties si se te presenta algún obstáculo para hacer las actividades. Cuando tus producciones lleguen a la escuela, vamos a poder volver sobre esos interrogantes, dudas e inquietudes y resolverlos. Todo lo que surja mientras las realizás, son una buena señal de que estás explorando cada una de las propuestas y de que ya estás aprendiendo. Como te decíamos al inicio, organizate con tus horarios y tus espacios. Disfrutá.

¡Ahora sí, a comenzar!





**ECONOMÍA POPULAR:
NOS ACERCAMOS A OTROS
MODOS DE PRODUCCIÓN.**

COMENZAMOS PLANTEANDO ALGUNAS PREGUNTAS, PARA REFLEXIONAR



¿Qué significa trabajar? ¿Qué trabajos conocemos? ¿Para qué trabajamos? ¿Todos los trabajos tienen una remuneración económica? ¿Las mujeres tienen las mismas condiciones de acceso al trabajo que los varones? ¿El salario será igual?

Antes de leer, podés pensar en los siguientes puntos: dijimos que es un cuento y se titula "La intrusa" ¿Qué quiere decir "intrusa"? ¿Será algún personaje? ¿Qué puede tener que ver con el mundo del trabajo? ¿Se te ocurren algunas ideas acerca de lo que estás por leer? Veamos...

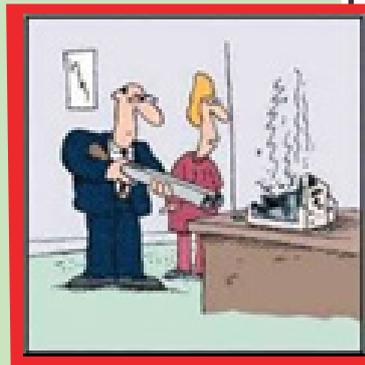


LA INTRUSA (DE PEDRO ORGAMBIDE) O SAN CARLOS

Ella tuvo la culpa, señor juez. Hasta entonces, el día que llegó, nadie se quejó de mi conducta. Puedo decirlo con la frente bien alta. Yo era el primero en llegar a la oficina y el último en irme. Mi escritorio era el más limpio de todos. Jamás me olvidé de cubrir la máquina de calcular, por ejemplo, o de planchar con mis propias manos el papel carbónico. En cuanto a esa, me pareció sospechosa desde el primer momento. Vino con tantas ínfulas a la oficina. Además, ¡qué exageración!, recibirla con un discurso, como si fuera una princesa.

Yo seguí trabajando como si nada pasara. Los otros se deshacían de elogios.

Alguno, deslumbrado, se atrevía a rozarla con la mano. ¿Cree usted que yo me inmuté por eso, señor juez? No. Tengo mis principios y no los voy a cambiar de un día para el otro. Pero hay cosas que me colman la medida. La intrusa, poco a poco me fue invadiendo. Comencé a perder el apetito. Mi mujer me compró un tónico, pero sin resul-



- González explica los motivos por los cuales se comportó así ante la llegada de la computadora a su trabajo. Según él ¿cuáles son las razones que lo llevan a actuar de esa forma?

.....

.....

.....

- A González le molesta que reciban a la computadora con un discurso, y más adelante dice que la insultó; en ambos momentos ¿resulta importante la forma en que se utilizan las palabras? ¿Por qué?

.....

.....

.....

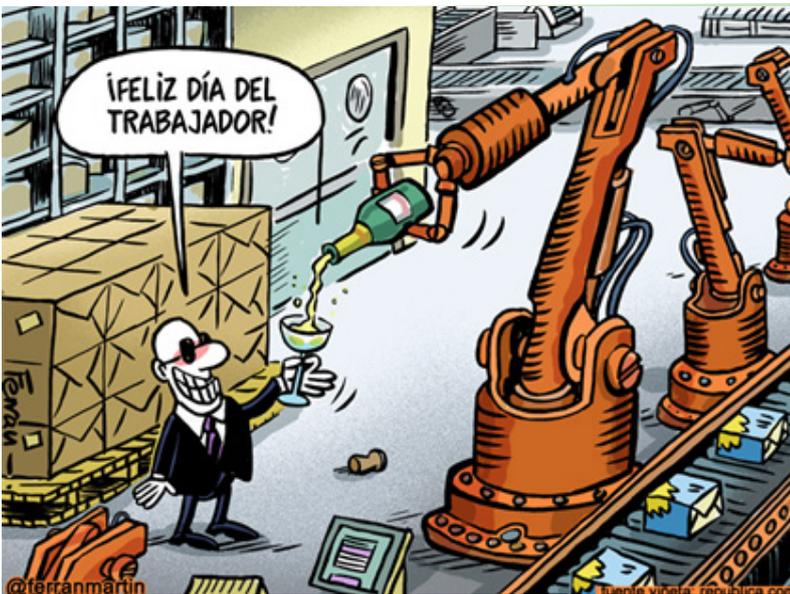
- Según tu opinión: ¿Qué lugar ocupan los objetos tecnológicos actualmente dentro del mundo laboral? Fundamentá tu respuesta.

.....

.....

.....

- Considerá la siguiente historieta para responder: ¿cómo influye la tecnología a empleados y empleadores?



.....

.....

.....

.....

.....

ECONOMÍA SOCIAL



La economía social está sustentada en un modelo de desarrollo económico local y popular. En ella se otorga un rol preponderante a la solidaridad, la cooperación y el bien común entre las personas que la integran.

En esta parte del cuadernillo te proponemos conocer el contexto y las interacciones que acontecen en la economía social. También analizar las relaciones entre los actores sociales que favorecen la economía popular. Te presentamos una historia de vida, en ella se narra la biografía de una persona que vive en un barrio de la ciudad de Paraná. La información que allí encontrarás es puramente ficcional, no obstante, revela la experiencia cotidiana de esta persona: relaciones y hechos que marcaron su vida.



SUSPIRO A SUSPIRO, LADRILLO A LADRILLO

Mi nombre es Julio, vivo y trabajo junto a mi esposa María y mis hijas en la zona de ladrillerías de calle Miguel David, de Paraná. Nací en La Paz, cuando tenía 10 años me mudé a Cerrito. Fue allí donde aprendí todo sobre este oficio ancestral, ladrillero. De la mano de mis abuelos me mudé a Paraná para empezar a trabajar como peón en los grandes hornos de la zona.

x x
x x
x x
x x
x x
x x
x x
x x
x x
x x
x x
x x

María es mi compañera, participa en el programa Ellas Hacen, ahí conoció a una asistente social que la conectó con la Secretaría de la Producción y pudimos acceder a créditos para pequeños emprendedores. "Es difícil para las mujeres conseguir un trabajo, ya sea por la edad o porque no terminaron los estudios, por eso trabajamos en familia".

Mi jornada de trabajo comienza a las 6 de la mañana, a veces





antes. Mi casa está pegada a las canchas, ahí es en donde se cortan y se dejan secar los ladrillos. En ese lugar funcionan los pisaderos, que son los espacios donde se arma la mezcla del barro. También están los hornos, en los que se cocinan las piezas. Trabajo al aire libre, en medio de las heladas durante el invierno pegadito al horno con una temperatura cercana a los 900 grados, en pleno verano, con los calores es verdaderamente sofocante.

Comparto mi trabajo con otros familiares y ladrilleros, a ellos y a mí nos gusta hacer este trabajo. Se ocupan de cortar ladrillos, trasladan las piezas secas y las ordenan para secarlas antes de cocinarlas, y ahí mismo armamos los hornos, alrededor de las pirámides de ladrillos. Cuando está seco armamos pirámides de ladrillos y en los huecos que dejamos



en la base metemos leña y encendemos el fuego. Después de una semana o diez días, más o menos, ya podemos venderlos. El último paso es la comercialización a los corralones o algunas empresas constructoras, también algunos particulares.

x x Desde que llegué a Paraná estoy luchando por tener una casita. x x A mí y a los otros ladrilleros, nos cuestionan porque vivimos en x x ranchos de nylon o de chapa pero nuestra urgencia es otra. Si x x nosotros usamos los 1.000 ladrillos, para hacer la vivienda propia, no comemos en una semana, es el gran problema del ladrillero chico". En tiempos de crisis, por ejemplo, cuando se corta la construcción también se corta la venta de ladrillos y tenemos que abandonar la ladrillería para hacer changas.

x x Por eso desde hace algunos años nos unimos con **"La Cooperativa de Trabajo Ladrilleros de Paraná Limitada"**. Entonces lo que hacemos es ayudarnos entre ladrilleros cuando nos afloja la venta. El año pasado nos vinieron a desalojar desde la municipalidad porque supuestamente se iba a construir un Polideportivo en este lugar. Pasamos mucho tiempo hasta que pudimos volver a fabricar ladrillos. Mientras tanto, yo me iba a trabajar a las otras ladrillerías que integraban la cooperativa, es más, cuando vinieron con las máquinas a desalojarnos se generó un lío que gracias al doctor Martínez, el abogado de la cooperativa, pude seguir ocupando este terreno para trabajar. Ahora, por suerte, hace tiempo que no han vuelto a venir y sigo trabajando de ladrillero.



ACTIVIDAD Nº 2

ANALIZAR Y RESPONDER

A- ¿Cómo es la vida cotidiana de Julio?

.....

.....

.....

B- ¿Por qué decidió trabajar de ladrillero?

.....

.....

.....

C- ¿Con quiénes trabaja? ¿Por qué?

.....

.....

.....

D- ¿Por qué decide formar parte de una cooperativa?

.....

.....

.....

E- ¿Consideras que cambió su vida desde que se incorporó a la cooperativa? ¿Por qué?

.....

.....

.....



LOS DERECHOS DEL TRABAJADOR Y LA TRABAJADORA



Todas las personas que poseen trabajo tienen **derechos** que los protegen y le dan seguridad. Algunos de los derechos laborales más importantes son:

- Derecho a un salario digno.
- Derecho a licencia por enfermedad (poder no ir a trabajar por estar enfermo).
- Derecho a vacaciones.
- Derecho a descanso dominical.
- Derecho a jornadas laborales que no superen las ocho horas diarias.
- Derecho a la jubilación.

En el mundo del trabajo muchas veces nos piden algunas formalidades que son importantes que las vayamos aprendiendo. Por eso, a continuación trabajaremos sobre una de las maneras posibles para buscar trabajo. Si bien hay diferentes maneras dependiendo del tipo de trabajo, una herramienta muy útil es el **Curriculum Vitae**.

CURRICULUM VITAE

ES UN TÉRMINO PROVENIENTE DEL LATÍN Y SIGNIFICA "CARRERA O CAMINO DE LA VIDA".

Este documento, muchas veces es abreviado "CV". Su función nos permite presentarnos ante posibles empleadores, para hacer saber:

- Nuestra información personal.
- Experiencia laboral.
- Cualquier otro dato que nos favorezca para obtener el trabajo.



Pero, **¿cómo se escribe un currículum vitae?** A continuación podrás ver algunos consejos para hacerlo:

1 BREVEDAD Y CONCISIÓN.

- No debe ocupar más de 2 folios.
- Debe poder leerse rápido.



2 CLARIDAD Y BUENA PRESENTACIÓN.

- Lenguaje sencillo con frases cortas.
- Destacar información importante con negritas.
- Cuidar la ortografía.



4

COHERENCIA EN LA CRONOLOGÍA.

- Fechas muy importantes.
- Cronología de forma inversa.



3

CUIDAR ESTRUCTURA.

- Dividirlo en categorías



-Información personal.

- Formación experiencia profesional.

- Otros datos de interés.

5

DESCRIBIR LAS FUNCIONES REALIZADAS EN PUESTOS DE TRABAJOS ANTERIORES.

- Toda información posible.
- Destacar los hitos conseguidos.



6

OTROS DATOS DE INTERÉS.



7

ADAPTAR CURRÍCULUM A CADA EMPRESA.

- Destacar conocimientos o puntos fuertes.



MR. VIVUS

EXPERIENCIA

2016

2013-2016

2005-2012

formación

HABILIDADES

CONTACTO

00 X XX XX XX

name@gmail.com

linkedin.com/profile

DATOS DE INTERÉS

VIAJAR
MÚSICA
CINE
LEER
DEPORTE

PERSONAL

B1

Socorrista

Voluntario

Fuente: <https://www.vivus.es/blog/en-tu-bolsillo/7-claves-para-un-currilculum-perfecto/>



ACTIVIDAD Nº 1

CONSEJOS A PRUEBA

Leé el siguiente CV que tiene toda la información desordenada. Armalo siguiendo los subtítulos de abajo. Tené en cuenta que, en cada apartado, siempre se escribe **lo más reciente primero**.

CV DESORDENADO



Rubén Amado

- Certificación para realizar mantenimiento de automóviles.
 - Actualización constante del uso de nuevas tecnologías aplicadas a los motores.
 - Conocimientos avanzados del funcionamiento de motores y sistemas eléctricos de un auto.
 - Buena relación con los clientes.
 - Experiencia para saber cuándo el auto necesita un mantenimiento.
 - Utilización avanzada de herramientas automotrices.
Febrero de 2009 a la actualidad, Cars Services- Barcelona, España.
Jefe Mecánico
 - Inspección y reparación de los vehículos del cliente.
 - Relación con las personas que traían sus autos.
 - Organización de las tareas y encargado de comprar los repuestos.
Marzo de 2003 a febrero de 2009, taller mecánico Mus-Tang- Barcelona, España.
Ayudante mecánico.
 - Encargado del mantenimiento de los vehículos.
 - Rotación de neumáticos y cambios de filtros y aceite.
 - Diagnóstico de los vehículos a través del scanner.
 - Cambio de piezas en mal funcionamiento.
2000, Diploma de "Monlau Repsol TechnicalSchool" en Monlau Competición (avalado por la Real Federación Española de automovilismo).
2005, Técnico en Electricidad del Automóvil, Instituto de Capacitación Automotriz, Madrid.
- DNI:** 28.564.901
- Domicilio:** Sabino Arana 1145, Barcelona, España- CP08026
- Tel:** 902 XXX 111 | **Móvil:** 34 XX 222 XX 22.



Información Personal

.....

.....

.....

.....

Experiencia Profesional

.....

.....

.....

.....

Formación

.....

.....

.....

.....

Habilidades

.....

.....

.....

.....

LA IGUALDAD? LABORAL

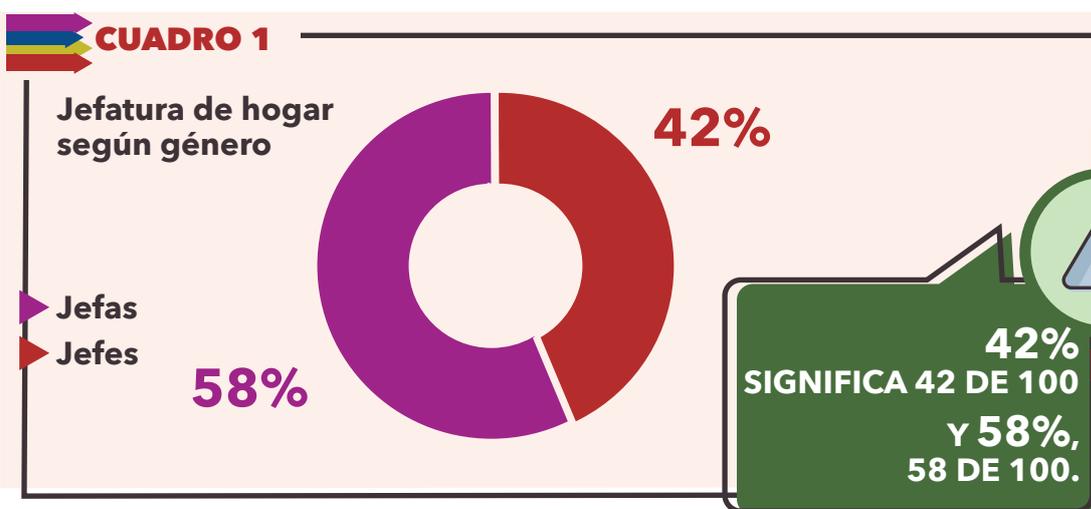
A continuación se presenta la tercera edición del boletín de género, que da cuenta de diversos aspectos que actúan como condicionantes en la vida de las mujeres.¹

El objetivo es generar información sobre la situación de las mismas y sobre las desigualdades existentes entre éstas y los varones, a partir de los datos que recoge el **Instituto de Estadística y Censos (Indec)** a través de la **Encuesta Permanente de Hogares (EPH)**. Con este propósito, el boletín presenta los datos sociodemográficos generales de la población relevada, a la vez que caracteriza la situación socio laboral de las mujeres, dando cuenta de las inequidades y restricciones que enfrentan para lograr su autonomía.



ACTIVIDAD Nº 3

LEÉ Y ANALIZÁ LOS CUADROS PARA RESPONDER:



¹https://www.google.com/url?q=https://www.google.com/url?q%3Dhttps://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/3boletinestadisticasdegenero.pdf%26sa%3DD%26ust%3D1598012291680000%26us-g%3DAFQjCNGTnM_pRT54mO52uNSI4Nz3S5vhMw&sa=D&ust=1598013722969000&usg=AFQjCNH28rmMKMYwswDzPumsvVTmJunXxA

A- ¿Cuántas jefas de hogar podemos decir que fueron encuestadas?.....
Escribí cómo lo pensaste.

.....

.....

.....

B- ¿Cuál es la fracción que corresponde a los jefes de hogar?

C- La fracción $\frac{29}{50}$ ¿corresponde a las jefas de hogar? Explicá tu respuesta.

.....

.....

.....



CUADRO 2

Promedio de ingresos de la ocupación principal y secundaria según género

	Varones	Mujeres	Diferencia en \$	Diferencia en %
Promedios de ingresos de la ocupación principal.	\$17196	\$12825
Promedios de ingresos de la ocupación secundaria	\$10536	\$5779

COMPLETÁ EL PRIMER RENGLÓN DEL CUADRO:

A- ¿Cuál es la diferencia de ingresos para la ocupación principal y para la ocupación secundaria?
Explicá cómo lo pensaste y qué cálculos hiciste.

.....

.....

.....

B- Como podés ver las mujeres tienen **ingresos menores** respecto a los hombres, veamos a qué **porcentaje** hace referencia esta diferencia.



Según como veníamos trabajando podemos pensar ese porcentaje como la división entre el monto más chico y el más grande, por ejemplo:

$12825/17196 = 0,75$ pero no debemos olvidarnos de multiplicar por 100, o sea queda $0,75 \cdot 100 = 75\%$.

Ahora **¿qué significa ese 75%?**, significa que las mujeres cobran el 75% de lo que cobran los hombres, o sea el **25% menos**.

Ahora vos, completá el otro renglón del cuadro:

C- Si decimos que 75% podemos expresarlo como 75 dividido 100, nos queda la fracción:

$\frac{75}{100}$ Que, reducida, es lo mismo que: $\frac{3}{4}$



RECORDÁ QUE REDUCIR O SIMPLIFICAR UNA FRACCIÓN SIGNIFICA DIVIDIR EL NUMERADOR Y EL DENOMINADOR DE LA FRACCIÓN POR EL MISMO NÚMERO.

Si la fracción $\frac{75}{100}$ la simplificamos por 5, obtenemos $\frac{15}{20}$; si a ésta nueva fracción la volvemos a simplificar por 5 obtenemos la fracción reducida $\frac{3}{4}$.

AHORA VOS

¿Podés decir cuál es la fracción que corresponde al 25%? Escribila...

D- Sabiendo que 75% es mayor que 25%, podés decir si la fracción $\frac{3}{4}$ es mayor a la fracción que obtuviste en el ítem B. ¿Qué pensaste para responder la pregunta? Escribí con tus palabras cómo lo analizaste.

.....

.....

.....



CUADRO 3

Cantidad de ocupaciones según género

	UN SOLO EMPLEO	MÁS DE UN EMPLEO	CANTIDAD DE PERSONAS CON UN EMPLEO	FRACCIÓN CON MÁS DE UN EMPLEO	FRACCIÓN CON UN EMPLEO
VARÓN %	6%	282	$\frac{3}{50}$
MUJER	88% %	$\frac{3}{25}$

A- Si la suma total del porcentaje es el 100%, completá las dos primeras columnas con los **porcentajes que faltan**.

B- Ahora considerá que se encuestaron a **300 hombres y 300 mujeres**. ¿Es correcto el número 282 que aparece en la tercera columna? ¿Por qué?

.....

.....

.....

¿Cómo lo pensaste? ¿Qué cálculos realizaste? Explicá: si es correcto ese número lo dejás así. Si no lo es, corregilo y colocá el número correcto.

.....

.....

.....

C- ¿Cuántas personas en total tienen un sólo empleo? ¿Y más de uno?

D- Explicá ¿cómo te diste cuenta?

.....

.....

.....

E- Volviendo al **cuadro 2**: ¿Podés observar que se obtuvieron dos fracciones?

Si consideramos la suma de ambas podemos decir que obtenemos 1 entero, ya que si $\frac{3}{4}$ y $\frac{1}{4}$ pensamos en algo más sencillo como tres cuartos de pan más un cuarto de pan, tenemos un kilo de pan.

Entonces si fuera al revés y supiéramos que compramos un cuarto de pan y comimos tres cuartos, podríamos decir que aún nos queda un cuarto.

Matemáticamente es porque:

$$\frac{3}{4} + \frac{1}{4} = \frac{4}{4} = 1$$



EL 1 **REPRESENTA EL TODO, EL TOTAL, EL 100%**

Ahora siguiendo este mismo razonamiento, pensá cuál será la fracción que corresponde a cada renglón de la última columna del **cuadro 3**.

Escribí cómo lo pensaste:

.....

.....

.....

G- ¿Podríamos decir que hay el doble de mujeres que de hombres con más de un empleo? ¿Cómo podés saberlo?

Escribí cómo lo pensaste:

.....

.....

.....

H- Te proponemos que, mirando el cuadro que completaste, puedas realizar alguna afirmación o conclusión sobre los datos que allí aparecen. Alguna conclusión que puedan dar sobre lo que este cuadro nos muestra.

.....

.....

.....





AUTORIDADES CGE

Presidencia

Martín Müller

Vocalía

Griselda Di Lello
Exequiel Coronoffo
Humberto Javier José

Secretaría General

Pablo Vittor

Asesoría Técnica

Graciela Bar

Dirección de Educación Inicial

Patricia López

Dirección de Educación Primaria

Mabel Creolani

Dirección de Educación Secundaria

María Alejandra Ballestena

Dirección de Educación de Gestión Privada

Patricia Palleiro

Dirección de Educación Superior

Verónica Schmidt

Dirección de Educación Especial

Paola Clari

Dirección de Educación Técnico Profesional

Gustavo Casal

Dirección de Educación de Jóvenes y Adultos

Elvira Armúa

Dirección de Educación Física

Belén Nesa

Dirección de Información, Evaluación y Planeamiento Educativo

Claudia Azcárate

Coordinación de Evaluación e Investigación Educativa

Lorena Colignon

Coordinación de Desarrollo Curricular y Formación Docente Continua

Irma Bonfantino



CUA DER NILLOS

PRIMARIA ▼

JOVENES Y ADULTOS



ESTUDIANTES



CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN
Gobierno de Entre Ríos



entreríos
GOBIERNO