

1

CUA DER NILLOS

PRIMARIA ▼

JÓVENES Y ADULTOS

ESTUDIANTES



CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN
Gobierno de Entre Ríos



entreríos
GOBIERNO

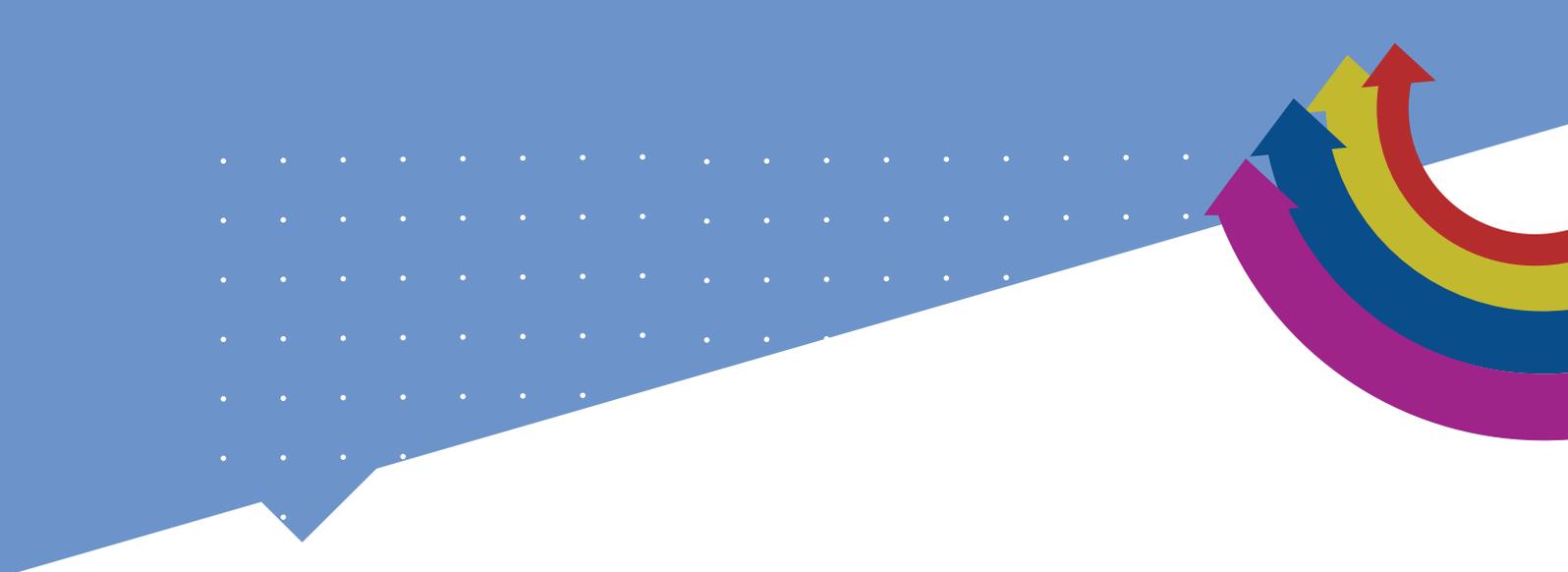


Este material ha sido producido por el **Consejo General de Educación de Entre Ríos**.

Se encuentra bajo Licencia Creative Commons Atribución - NoComercial - CompartirIgual 2.5 Argentina



Dirección Pedagógica: Claudia Azcárate, **Coordinación de desarrollo Curricular y Formación Docente Continua:** Irma Bonfantino. **Coordinación General Responsables del Cuadernillo:** Elvira Armúa (**Directora de Educación de Jóvenes y Adultos**) Cesar Maciel (**Subdirector de Educación de Jóvenes y Adultos**), Patricia Palleiro (**Directora de Gestión Privada**). **Selección de contenidos y elaboración de las propuestas de trabajo.** Téc. Especialistas: Graciela Barón, Carla Favotti, Soledad Formentti, Cynthia Rodriguez, Javier De Zan, Yamila Klocker, Sonia Unrein, Roberto Smit, Clariza Zalazar, Matías Finucci Curi, Florencia Gietz, Melania Méndez, Lucía Solé, Cecilia Soliz, Noel Alberto Palma, Romina Pedrazzoli. **Producción editorial:** Cristina Schwab, Alfonsina Fernández, Celeste Ramírez, Yanina Rivollier, Celina Morisse (**Revisión editorial**); Mariano Sanguinetti, Daiana Treboux, Amalia Sobré (**Diseño y comunicación visual**)



Así como los libros se transforman en puertas hacia otros mundos, espero que estos cuadernillos se conviertan en puentes entre el Consejo de Educación y las instituciones educativas de cada rincón de nuestra provincia; sus docentes, estudiantes y familias.

Puentes que como toda construcción significativa es el resultado del trabajo colectivo: una maestra filmando sus clases con el celular, un estudiante ayudando con la tarea a su hermano; todos han sido aportes enormes en este esfuerzo por sostener, durante la emergencia sanitaria, el vínculo de niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos entrerrianos con sus escuelas.

Es importante remarcar este recorrido pues la coherencia que hemos construido entre todos es plasmada en estos cuadernillos; que son un paso adelante en calidad e integralidad, y un reflejo de los desafíos que vivimos en el presente.

Desafíos que tienen que ver con acompañar el trabajo institucional y la necesidad de priorizar saberes y capacidades a desarrollar en este año tan particular.

A eso apuntamos a través de este material impresos, que pretenden tender redes hacia los diversos espacios que conforman nuestro estudiantes en un momento extremadamente crítico desde los afectivo, emocional y económico.

Aspiro a que esa búsqueda haga de este ejemplar mucho más que un cuaderno de papel.

Un abrazo.

Martín Müller

Presidente del CGE



CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN
Gobierno de Entre Ríos

ÍNDICE

¿Qué encontrarás en este Cuadernillo?

Página

12

**¡CUIDADO
CON LA PLAGA!**

**NUESTRAS
VIVIENDAS**

Página

10

Página

18

**CONSTRUIMOS
LECTURAS**

**LEYENDO CON
AMIGOS/AS Y/O FAMILIA:
¿QUÉ ES UNA PLAGA?**

Página

15

Página

22

**HISTORIAS DE VIDA
EN CONSTRUCCIÓN**

**LUCES Y SOMBRAS:
¿DÓNDE UBICAM NUESTRA
CONSTRUCCIÓN?**

Página

20

Página

31

**LOS PISOS Y...
LOS GASTOS!**

**VIVIENDO EN UN
PLANO MATEMÁTICO**

Página

25

Página

36

**OTRA FORMA
DE EXPRESAR**

**¿QUÉ ES EL DERECHO
A UNA VIVIENDA DIGNA?**

Página

33

Página

38

**PLANO DE
MI BARRIO**

Página

38





¿Cómo estás?

Venimos transitando este segundo período del año y todavía no podemos encontrarnos en las aulas de la escuela. Por eso, con este cuadernillo, queremos acercarte algunas propuestas para que, desde tu casa y en tus tiempos, puedas organizarte para seguir aprendiendo.



Te contamos que vas a encontrar algunos íconos que sirven para orientarte mientras recorrés este material y hacés las actividades o tareas.



LECTURAS

Son fragmentos de textos para introducir, ampliar o profundizar el tema que desarrolla la propuesta.



AYUDA

Datos o explicaciones breves que te pueden ayudar a comprenderla.



INFORMACIÓN IMPORTANTE

Mensajes o información que no te podés perder.



ACTIVIDAD

Son las actividades o tareas que te proponemos hacer, para aprender más.



¿QUÉ APRENDISTE?

Es una reflexión, resumen o repaso sobre lo aprendido.



MÁS INFORMACIÓN O ENLACES

Son sugerencias de recursos para consultar y seguir aprendiendo.



SUGERENCIAS

Son recomendaciones para que tengas en cuenta al hacer alguna actividad.

Es importante que no te desesperes ni angusties si se te presenta algún obstáculo para hacer las actividades. Cuando tus producciones lleguen a la escuela, vamos a poder volver sobre esos interrogantes, dudas e inquietudes y resolverlos. Todo lo que surja mientras las realizás, son una buena señal de que estás explorando cada una de las propuestas y de que ya estás aprendiendo. Como te decíamos al inicio, organizate con tus horarios y tus espacios. Disfrutá.

¡Ahora sí, a comenzar!





VOCES E IDENTIDADES QUE SÍ IMPORTAN:

RECONOCIENDO TUS DERECHOS A
PARTIR DE LOS SABERES DE LA EPJA



NUESTRAS VIVIENDAS



¡HOLA! EMPEZAREMOS A PENSAR DISTINTOS ELEMENTOS RELACIONADOS A LOS ESPACIOS EN LOS QUE HABITAMOS Y CONVIVIMOS: NUESTRAS VIVIENDAS.



POR MOTIVOS DE LA PANDEMIA COVID-19, EN ESTOS DÍAS SE NOS PIDE QUEDARNOS EN CASA PARA CUIDARNOS Y CUIDAR A LOS/AS DEMÁS:
¿QUÉ SIGNIFICA CUIDARNOS?
¿QUÉ ACCIONES PODEMOS REALIZAR PARA LOGRARLO?

FUENTE: <https://www.instagram.com/p/B98EpaNgQwP/?igshid=byl50234tmpu>



TE SUGERIMOS QUE PARA REALIZAR LAS ACTIVIDADES DE ESTE MÓDULO PUEDES CONTAR CON LA COLABORACIÓN DE ALGÚN COMPAÑERO/A, AMIGO/A, VECINO/A O COMUNICARTE CON TU DOCENTE.



ACTIVIDAD Nº 1

“QUEDATE EN CASA”: CAMPAÑA DE PREVENCIÓN

COMPLETÁ LAS IMÁGENES CON **ACCIONES** PARA CUIDARNOS DEL CORONAVIRUS:



CUANDO _____
HACELO EN _____.



NO TE _____.



SI TENÉS SÍNTOMAS,
_____.



VENTILÁ _____
TODOS LOS DÍAS.



AHORA PENSÁ... "NOS QUEDAMOS EN CASA": ¿QUIÉNES NOS ACOMPAÑAN EN NUESTROS ESPACIOS? ¿QUÉ SABEMOS DE ELLOS Y DE ELLAS? A CONTINUACIÓN ESTUDIAREMOS UN POCO MÁS SOBRE ESTO...



¡CUIDADO CON LA PLAGA!



EN NUESTRA CASA ADEMÁS DE CONVIVIR CON NUESTROS FAMILIARES Y MASCOTAS TAMBIÉN NOS ACOMPAÑAN OTROS SERES VIVOS Y ESTOS PUEDEN SER PELIGROSOS PARA NOSOTROS/AS. SABER RECONOCERLOS NOS PERMITIRÁ GENERAR ACCIONES QUE NOS AYUDEN A PREVENIR ENFERMEDADES.



ACTIVIDAD Nº 2

A- MARCÁ CON UN CÍRCULO CUÁLES SON



B- UNÍ CON FLECHAS LA PLAGA Y SU NOMBRE



GARRAPATA



MOSQUITO



PULGA



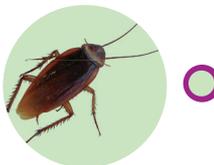
MOSCA



VINCHUCA



CUCARACHA



RATÓN



 ESCRIBÍ EL NOMBRE DE LA PLAGA

GARRAPATA . PULGA .

GARRAPATA . PULGA .

VINCHUCA . RATÓN PIOJO

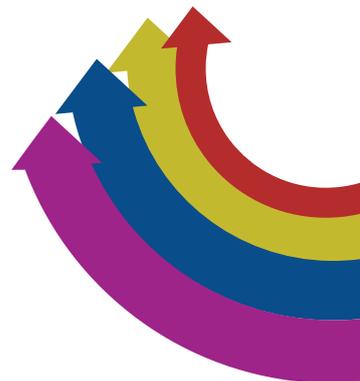
VINCHUCA . RATÓN PIOJO

MOSQUITO CUCARACHA

MOSQUITO CUCARACHA

MOSCA

MOSCA



LEYENDO CON AMIGOS/AS Y/O FAMILIA: ¿QUÉ ES UNA PLAGA?



UNA PLAGA O VECTORES SON SERES VIVOS (PLANTAS, ANIMALES, MICROORGANISMOS, ENTRE OTROS), QUE TRASLADAN GÉRMENES DE ENFERMEDADES DESDE SERES INFECTADOS O AMBIENTES CONTAMINADOS AL HUMANO, ESTO SE LE PUEDE TRANSMITIR POR PICADURAS, MORDEDURAS Y CONTAMINACIÓN EN ALIMENTOS.

LA FALTA DE HIGIENE, LA CONVIVENCIA CON ANIMALES Y EL AMBIENTE EN EL QUE VIVIMOS, SON FACTORES QUE PERMITEN LA PROPAGACIÓN DE ENFERMEDADES. POR EJEMPLO:

- ALGUNOS MOSQUITOS TRANSMITEN EL DENGUE, PICANDO A UNA PERSONA ENFERMA Y LUEGO TRANSMITE ESTA ENFERMEDAD PICANDO A UNA PERSONA SANA.
- LAS MOSCAS Y LAS CUCARACHAS, PISAN EXCREMENTO Y BASURA PARA LUEGO POSARSE SOBRE LOS ALIMENTOS, CONTAMINÁNDOLOS Y TRANSMITIENDO ENFERMEDADES A LAS PERSONAS QUE LOS CONSUMEN.

LOS VECTORES MÁS CONOCIDOS Y DE MAYOR PRESENCIA EN LA VIVIENDA SON: MOSQUITOS, RATAS, MOSCAS, CUCARACHAS, PULGAS, PIOJOS, GARRAPATAS Y EN ALGUNOS CASOS MURCIÉLAGOS. ¹.

¹<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/VS/PP/SA/actividades-vivienda-saludable-entornos-saludables.pdf>



ACTIVIDAD Nº 3

RESPONDEMOS:

A- ¿CÓMO SE TRANSMITEN LAS ENFERMEDADES CAUSADAS POR LOS VECTORES?

.....

.....

.....

B- SUBRAYÁ EN EL TEXTO LAS PALABRAS: **VECTOR, AMBIENTE, TRANSMITIR, ENFERMEDADES.**



C- ¿QUÉ PODÉS HACER PARA EVITAR LOS CONTAGIOS?

.....

.....

.....



ACTIVIDAD Nº 4

¡NOS PONEMOS EN ACCIÓN!

INVESTIGÁ SI EN TU CASA HAY ALGUNO DE ESTOS VECTORES, LUEGO CON TU FAMILIA TRATÁ DE BUSCAR FORMAS PARA ELIMINAR LOS RIESGOS QUE ESTOS TRAEN.

| VECTOR | ENFERMEDAD | ESTRATEGIAS |
|---|--|--|
|  | <p>FIEBRE AMARILLA DENGUE CHIKUNGUNYA</p> | <p>EJEMPLO: TELA MOSQUITERA EN VENTANAS</p> |
|  | <p>CÓLERA GASTROENTERITIS</p> | |
|  | <p>LEPTOSPIROSIS</p> | |
|  | <p>MAL DE CHAGAS</p> | |

x
x
x
x
x
x

CONSTRUIMOS LECTURAS



EN LA CONSTRUCCIÓN DE NUESTROS HOGARES, SON MUCHOS LOS ELEMENTOS QUE PODEMOS TENER EN CUENTA. A CONTINUACIÓN, OBSERVÁ DIFERENTES IMÁGENES. TUS INTERPRETACIONES SERÁN IMPORTANTES PARA PENSAR Y DIALOGAR SOBRE AQUELLO QUE SABEMOS ACERCA DE LAS DIFERENTES FORMAS EN LAS QUE SE CONSTRUYE Y HABITA UNA VIVIENDA.



FUENTE: <https://www.argentina.gob.ar/habitat/micasa/viviendanacion>





ACTIVIDAD Nº 5

¡MANOS A LA OBRA!

A- DESPUÉS DE VER LA IMAGEN ANTERIOR TE PEDIMOS QUE, JUNTO A FAMILIARES, AMIGOS/AS, COMPAÑEROS/AS, VECINOS/AS, OTROS, REFLEXIONEN A PARTIR DE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:



- ¿QUÉ ELEMENTOS Y OBJETOS FUERON UTILIZADOS PARA CONSTRUIR ESA CASA?

.....

.....

.....

- ESTA CONSTRUCCIÓN ¿TIENE BUENA ILUMINACIÓN NATURAL?

.....

.....

.....

B- SEGÚN LO QUE PUDISTE VER EN LA FOTO, TE PROPONEMOS LEER EL SIGUIENTE LISTADO Y ENCERRAR CON UN CÍRCULO AQUELLOS MATERIALES QUE HAN SIDO UTILIZADOS PARA CONSTRUIR LA CASA:



• **LADRILLOS**

• **VIDRIO**

• **TELA**

• **PIEDRAS**

• **TIERRA**

• **CHAPAS**

C- ¿RECONOCÉS OTROS MATERIALES QUE NO HAYAN SIDO NOMBRA-
DOS? ¿CUÁLES?

.....

.....

¿DÓNDE UBICAMOS NUESTRA CONSTRUCCIÓN?



ACOMPÑADOS/AS POR ALGUIEN MÁS, LAS/OS INVITAMOS A LEER LA SIGUIENTE HISTORIETA DE LA CONOCIDA TIRA MAFALDA DE QUINO



ACTIVIDAD Nº 6

A- CON LA AYUDA Y COLABORACIÓN DE ALGÚN/A COMPAÑERO/A, AMIGO/A Y/O FAMILIAR OBSERVEN LA HISTORIETA Y CONVERSEN SOBRE LO LEÍDO PARA EXPRESAR SUS INTERPRETACIONES.



PUEDEN TENER EN CUENTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS EN TUS CONVERSACIONES:

- ¿CONOCEN ESTOS PERSONAJES?
- ¿QUÉ PODEMOS VER EN ESTA HISTORIETA?
- ¿QUIÉNES SON LOS PERSONAJES QUE APARECEN?
- EL ESPACIO Y LA VESTIMENTA ¿NOS DAN PISTAS PARA SABER DÓNDE ESTÁN?
- LA NIÑA ES UN PERSONAJE LLAMADA "LIBERTAD" ¿SOBRE QUÉ HABLA CON SU MAESTRA?
- ¿LA ALUMNA ENTIENDE A QUÉ SE REFIERE LA MAESTRA CON "PUNTOS CARDINALES" (NORTE, SUR, ESTE, OESTE)?
- CUANDO ALGUIEN PIENSA LA UBICACIÓN DE UNA CONSTRUCCIÓN ¿ES IMPORTANTE TENER EN CUENTA "POR DÓNDE SALE EL SOL"? ¿POR QUÉ?



B- ELIJAN Y MARQUEN CON UNA X LA OPCIÓN CORRECTA:

- **ALUMNA Y MESETA**
- **ALUMBRA Y MAESTRA**
- **ALUMNA Y MAESTRA**

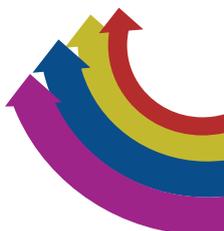
¿DÓNDE SE ENCUENTRAN?

- **ESCUELA**
- **ESQUELA**
- **ESCUCHA**

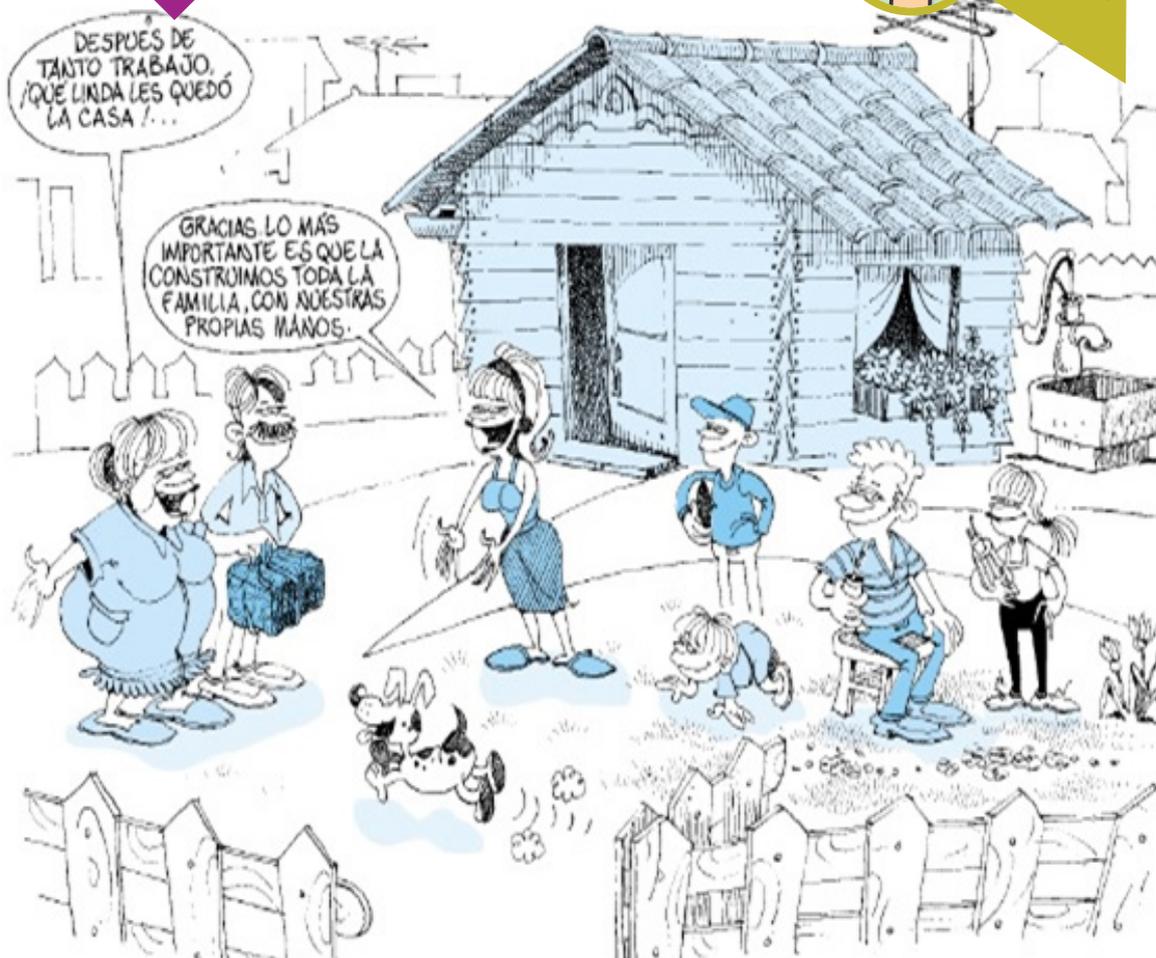
¿QUÉ LLEVAN PUESTO?

- **DENTAL**
- **DELANTAL**
- **DELANTE**

x
x
x
x
x
x



HISTORIAS DE VIDA EN CONSTRUCCIÓN



▶ (Imagen extraída del Cuadernillo de Formación para el trabajo, Educación para Adultos-Módulo de enseñanza. DEJA-CGE: 2008)



ACTIVIDAD Nº 7

HISTORIAS Y HOGARES EN CONSTRUCCIÓN



ESTA ACTIVIDAD PUEDE SER REALIZADA EN COMPAÑÍA DE AMIGOS/AS, VECINOS/AS, FAMILIARES U OTROS.

TE PEDIMOS QUE:

A- TE IMAGINES UNA HISTORIA A PARTIR DE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS: ¿QUÉ VES EN LA VIÑETA ANTERIOR? ¿CÓMO DESCRIBIRÍAS LA SITUACIÓN QUE SE PRESENTA EN LA IMAGEN?

.....

.....

.....

B- CONTÁ ORALMENTE CÓMO IMAGINÁS QUE CONSTRUYÓ SU CASA LA FAMILIA DE LA HISTORIETA.



C- COMPLETÁ LA HISTORIA QUE CONTARÍA LA MUJER QUE HABLA EN LA VIÑETA, UBICANDO LAS SIGUIENTES PALABRAS:

× CASA

× CINCO

× SOL

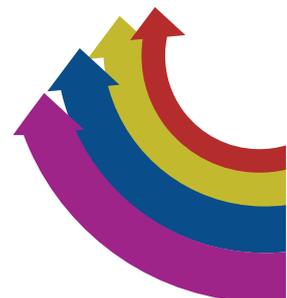
× PLANO

× CUIDAMOS

× LADRILLOS



EN ESTA FAMILIA SOMOS (5) _____ INTEGRANTES. ENTRE TODOS/AS CONSTRUÍMOS ESTA _____ PRIMERO DIBUJAMOS Y DISEÑAMOS EL _____ PARA UBICAR LOS DISTINTOS ESPACIOS DE NUESTRO HOGAR. ELEGIMOS LA UBICACIÓN MÁS CONVENIENTE, TENIENDO EN CUENTA LA LUZ NATURAL QUE NOS BRINDA EL _____ DE A POCO COMPRAMOS _____, ARENA, Y OTROS MATERIALES. NOS LLEVÓ ALGUNOS AÑOS Y MUCHO TRABAJO. HOY ENTRE TODOS/AS DISFRUTAMOS Y _____ ESTA CASA QUE HICIMOS JUNTOS.

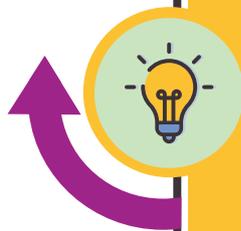


VIVIENDO EN UN PLANO MATEMÁTICO



LES PROPONEMOS AHORA **HACER MATEMÁTICA**, PARA CONOCER LAS PRÁCTICAS PROPIAS DE ESTE ESPACIO CURRICULAR EN COSAS CONCRETAS QUE VEMOS TODOS LOS DÍAS. VEREMOS QUE PODREMOS UTILIZARLA COMO UNA HERRAMIENTA CAPAZ DE DAR RESPUESTA A PROBLEMAS COTIDIANOS.

¡COMENCEMOS!

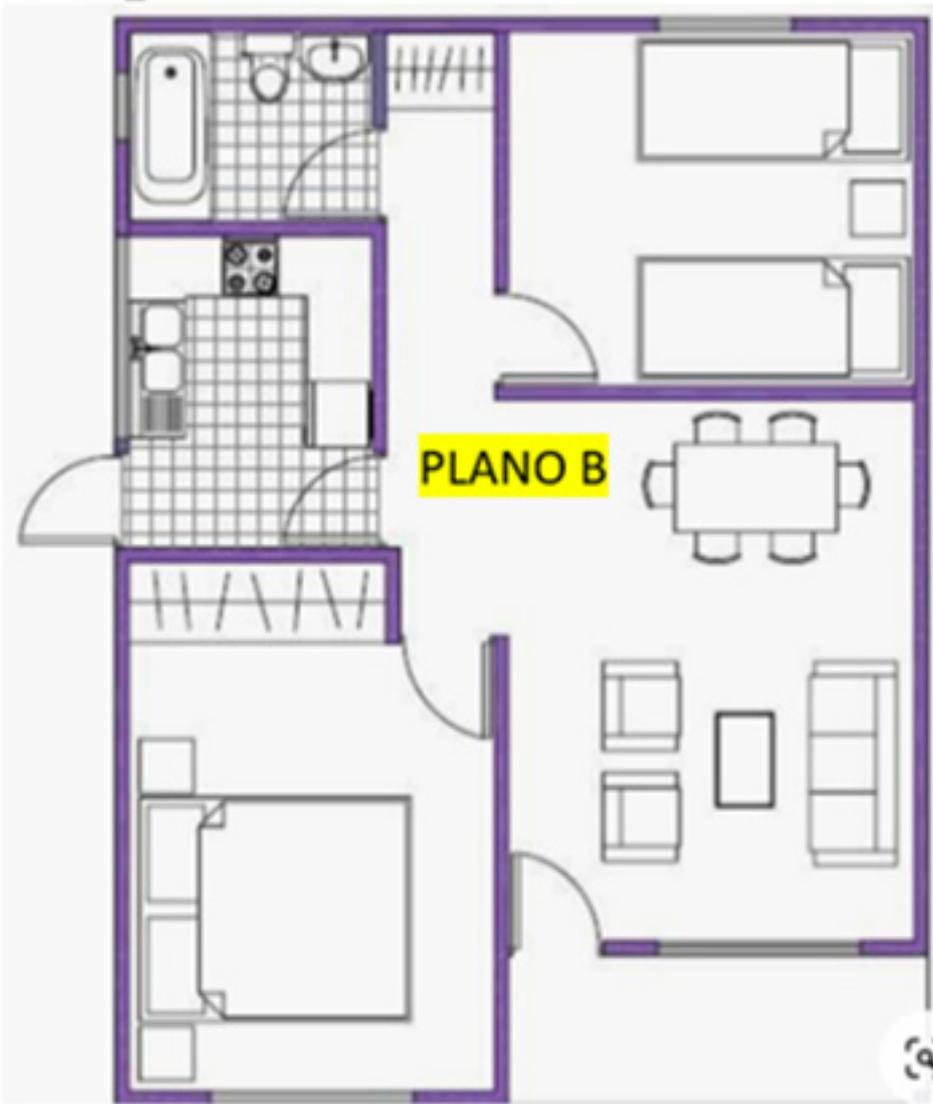
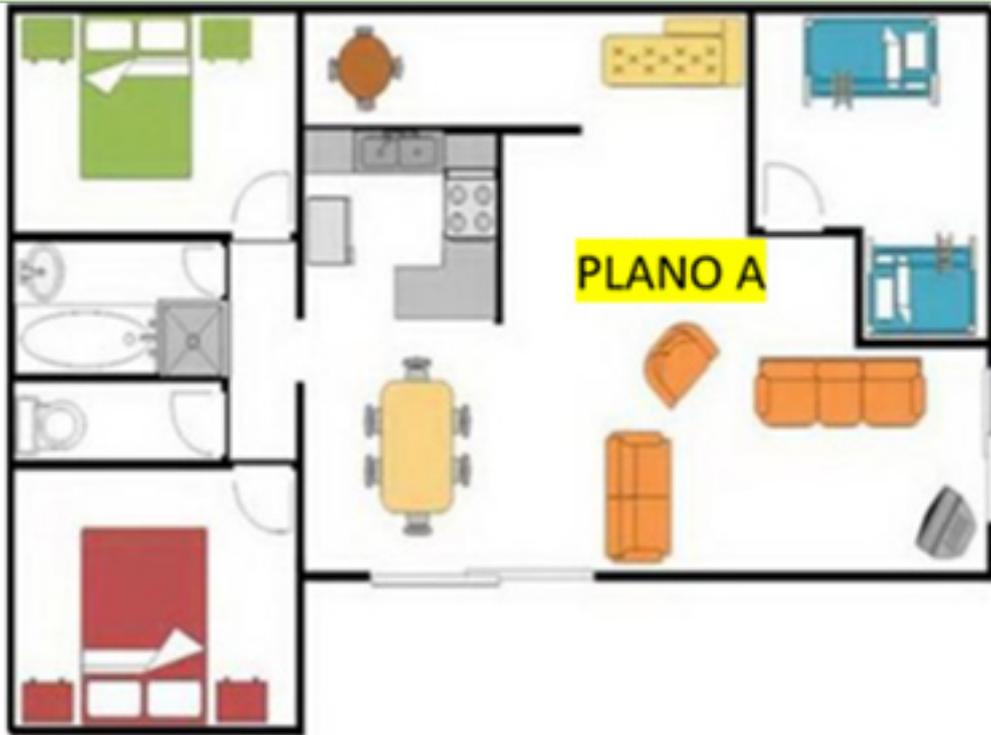


UN PLANO:
ES UNA REPRESENTACIÓN GRÁFICA EN FORMA PLANA (EN UN PAPEL), DONDE PODEMOS REPRESENTAR EN DETALLE UN LUGAR PRÓXIMO (BARRIO, ESCUELA O CASA)



ACTIVIDAD Nº 8

OBSERVAR Y... ¡COMPARAR!



A- ¿PODÉS ESTABLECER QUÉ CASA ES MÁS GRANDE?

.....

.....

.....

B- ¿CÓMO LO PENSASTE? ¿QUÉ PODÉS HACER PARA CONOCER SU TAMAÑO APROXIMADO?

.....

.....

.....

C- ¿CUÁNTAS CAMAS SE OBSERVAN EN EL PLANO A?

.....

.....

.....

D- ¿CUÁNTAS PUERTAS HAY EN EL PLANO B?

.....

.....

.....

E- OBSERVÁ QUÉ PLANO OFRECE MAYOR VENTILACIÓN: ¿CÓMO TE DAS CUENTA? ¿PODRÍAS AGREGAR EN ALGÚN PLANO OTRA ENTRADA DE LUZ Y AIRE NATURAL?

.....

.....

.....

F- ¿IDENTIFICÁS FORMAS O FIGURAS GEOMÉTRICAS EN LOS PLANOS?
¿CUÁLES?



ACTIVIDAD Nº 9

¡DIBUJÁ EL PLANO DE TU CASA!

TENIENDO EN CUENTA LOS CONOCIMIENTOS CONSTRUIDOS EN LA ACTIVIDAD ANTERIOR, TE PROPONEMOS :

A- DIBUJÁ EL PLANO DE UNA CASA DONDE SE VISUALICE: UN BAÑO, UNA COCINA, UN COMEDOR, UN PATIO Y LOS DORMITORIOS QUE NECESITES SEGÚN EL TAMAÑO DE TU GRUPO FAMILIAR.

A CONTINUACIÓN TE DEJAMOS UN EJEMPLO CON EL NOMBRE DE CADA LUGAR DE LA CASA PARA QUE LO COLOQUES EN TU PLANO.



BAÑO



COCINA



COMEDOR



PATIO



DORMITORIO

C- ¡FALTAN LOS MUEBLES! IMAGINÁ LOS MUEBLES QUE TENDRÍA TU CASA Y COMPLETÁ LA SIGUIENTE TABLA.

LUEGO, SEGÚN LA FORMA DE LOS MUEBLES, PENSÁ A QUÉ FIGURAS GEOMÉTRICAS SE PARECEN.

| MUEBLES | FIGURAS GEOMÉTRICAS |
|-------------|---------------------|
| CAMA | RECTÁNGULO |
| MESA DE LUZ | CUADRADO |
| | |
| | |
| | |
| | |



x x x x x x x

LOS PISOS Y... ¡LOS GASTOS!



EN EL CORRALÓN DEL BARRIO SE COLOCARON CARTELES CON LAS SIGUIENTES OFERTAS:

OFERTA A
120 cerámicos a
\$4200

OFERTA B
100 cerámicos a
\$4000

OFERTA C
140 cerámicos a
\$4900

**PEGAMENTO
PARA PISO**
\$800

PASTINA DE 5 KG
\$325



ACTIVIDAD Nº 10

RESPONDÉ

A- ¿QUÉ CERÁMICO ES MÁS ECONÓMICO?
EL CERÁMICO MÁS ECONÓMICO ES EL DE LA OFERTA
¿CÓMO LO PENSASTE?

.....

.....

.....

B- DISPONÉS DE \$5.500 PARA GASTAR Y QUERÉS COMPRAR LOS CERÁMICOS MÁS ECONÓMICOS DE LA OFERTA, UNA BOLSA DE PEGAMENTO Y PASTINA. RESPONDÉ:

¿PODRÍAS COMPRAR TODO?

.....

.....

.....

C- ¿TE ALCANZARÍA EL DINERO?

• DE NO ALCANZARTE ¿CUÁNTO DINERO TE HACE FALTA?

.....

.....

.....

• DE CONTAR CON EL DINERO SUFICIENTE ¿CUÁNTO TE SOBRA?

.....

.....

.....

D- ¿PODRÍAS COMPRAR LA OFERTA C, EL PEGAMENTO Y LA PASTINA?
¿POR QUÉ?

.....

.....

.....

¿QUÉ ES EL DERECHO A UNA VIVIENDA DIGNA?



TE PROPONEMOS PENSAR EN NUESTRO ENTORNO SOCIAL A FIN DE ANALIZAR ASPECTOS CLAVES QUE DEFINEN EL DERECHO A UNA VIVIENDA DIGNA.

EN ARGENTINA, EL DERECHO A LA VIVIENDA ES UN DERECHO HUMANO CONSAGRADO EN LAS PRINCIPALES LEGISLACIONES DE NUESTROS PAÍS Y A ESCALA INTERNACIONAL, ES DEFINIDO COMO: "EL DERECHO DE TODO HOMBRE, MUJER, JOVEN, NIÑO Y NIÑA A ACCEDER A UN HOGAR Y UNA COMUNIDAD QUE LES BRINDE SEGURIDAD EN LA QUE PUEDAN VIVIR EN DIGNIDAD".

POR LO TANTO, SE CONSIDERA UNA **VIVIENDA DIGNA** COMO AQUEL ESPACIO EN QUE LOS/AS INDIVIDUOS O LAS FAMILIAS PUEDAN VIVIR EN UN AMBIENTE DE **SEGURIDAD, PAZ Y DIGNIDAD**.

SIN EMBARGO, NOS ENCONTRAMOS A DIARIO QUE AL MOMENTO DE HABITAR UN AMBIENTE CON TALES CARACTERÍSTICAS SURGEN RESTRICCIONES.

A CONTINUACIÓN TE INVITAMOS A OBSERVAR UNAS IMÁGENES Y LEER EL TEXTO:



- ¿CÓMO ESTÁN CONSTRUIDAS LAS CASAS? ¿CON QUÉ MATERIALES?

.....

.....

.....

- ¿CÓMO ES LA VEGETACIÓN?

.....

.....

.....

- ¿TODOS/AS LOS/AS VECINOS/AS TIENEN DERECHO A UNA VIVIENDA DIGNA? ¿POR QUÉ?

.....

.....

.....

- ¿CÓMO PODRÍA RESOLVERSE ESTA SITUACIÓN?

.....

.....

.....

- EN ESTE SENTIDO ¿PENSÁS QUE EL ESTADO PODRÍA INTERVENIR? ¿CÓMO?

.....

.....

.....

OTRA FORMA DE EXPRESAR



UN DIBUJO ES UNA REPRESENTACIÓN GRÁFICA QUE SIRVE PARA EXPRESAR ALGO QUE NO PODEMOS DECIR O MOSTRAR CON PALABRAS. NOS AYUDA A COMUNICAR A LOS Y LAS DEMÁS ALGO QUE ESTÁ EN NUESTRA IMAGINACIÓN.

EL DIBUJO NOS PUEDE AYUDAR A DISEÑAR ALGO QUE TODAVÍA NO EXISTE, Y QUE DESPUÉS VAMOS A CONSTRUIR CON OTROS MATERIALES, COMO EL PLANO DE LA VIVIENDA QUE ESTUVIERON DISEÑANDO.

PERO TAMBIÉN EL DIBUJO ES UNA FORMA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA, UNA MANERA DE CONOCER E IMAGINAR EL MUNDO EN EL QUE VIVIMOS.

MAS ALLÁ DE SER PARTE DEL ARTE, ES UN LENGUAJE QUE ESTÁ PRESENTE EN NUESTRA CULTURA DE DIVERSAS MANERAS, Y QUE TODOS/AS PODEMOS USAR Y DESARROLLAR.

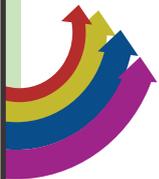
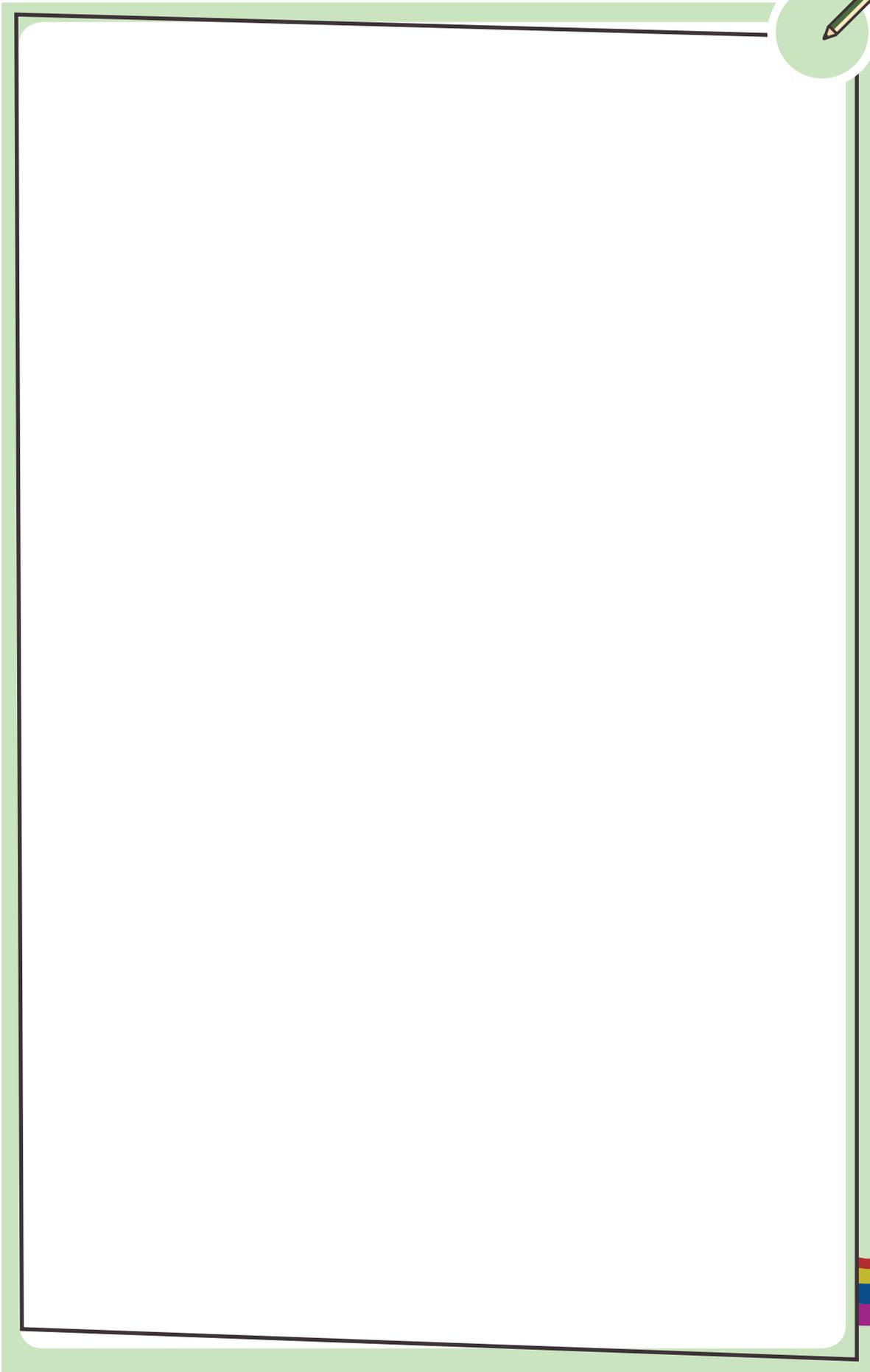


ACTIVIDAD Nº 12

DIBUJAMOS

TE PROPONEMOS EXPRESAR, A TRAVÉS DE UN DIBUJO, QUÉ SIGNIFICA PARA VOS LA IDEA DE VIVIENDA DIGNA.

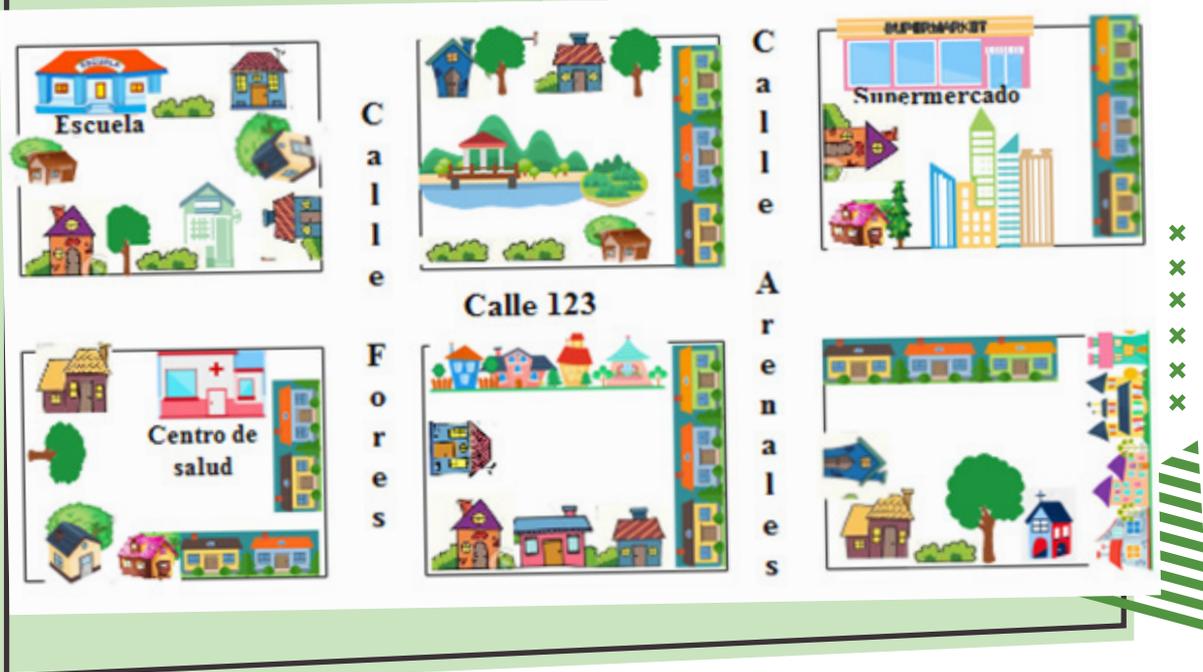




PLANO DE MI BARRIO



EL PLANO ES UN DIBUJO QUE REPRESENTA UN LUGAR VISTO DESDE ARRIBA. ESE LUGAR PUEDE SER UNA HABITACIÓN, UNA CASA, UNA CIUDAD, SE UTILIZA PARA SITUARNOS Y ORIENTARNOS CORRECTAMENTE EN EL PLANO DE LA LOCALIDAD. ALLÍ SE REPRESENTAN LOS ELEMENTOS FÍSICOS QUE HAY EN ELLA, POR EJEMPLO, LOS EDIFICIOS, CALLES Y PLAZAS.



ACTIVIDAD Nº 13

RECONOCER EL BARRIO DONDE VIVO

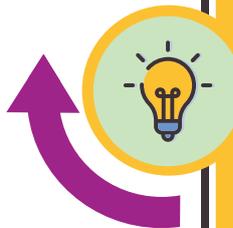
A- ¿SABÉS CUÁL ES EL NOMBRE DE TU BARRIO?

.....

.....

.....

B- UBICÁ TU CASA CASA A PARTIR DE OTROS ELEMENTOS QUE HAY EN EL MISMO.



NOS IMAGINAMOS O RECORREMOS LOS ELEMENTOS QUE COMPONEN EL PLANO DE MI BARRIO:

- **LOS NEGOCIOS** (KIOSCOS, VERDULERÍAS, SUPERMERCADO, PANADERÍA, ENTRE OTROS)
- **INSTITUCIONES** (CENTRO DE SALUD, ESCUELAS, IGLESIAS, ENTRE OTROS)
- LOS **ESPACIOS NATURALES**, COMO LAS PLAZAS.
- **LAS CALLES** QUE NOS RODEAN.

C- DIBUJÁ EL PLANO DE TU BARRIO.



ACTIVIDAD Nº 14

RESPONDEMOS

A- OBSERVÁ EL DIBUJO Y PENSÁ CÓMO SE COMPONE EL PLANO DE TU BARRIO.

.....

.....

.....

B- A PARTIR DEL PLANO QUE REALIZASTE RESPONDÉ: ¿QUÉ SERVICIOS CONSIDERÁS QUE SON NECESARIOS TENER EN TU BARRIO?

.....

.....

.....



AUTORIDADES CGE

Presidencia

Martín Müller

Vocalía

Griselda Di Lello
Exequiel Coronoffo
Humberto Javier José

Secretaría General

Pablo Vittor

Asesoría Técnica

Graciela Bar

Dirección de Educación Inicial

Patricia López

Dirección de Educación Primaria

Mabel Creolani

Dirección de Educación Secundaria

María Alejandra Ballestena

Dirección de Educación de Gestión Privada

Patricia Palleiro

Dirección de Educación Superior

Verónica Schmidt

Dirección de Educación Especial

Paola Clari

Dirección de Educación Técnico Profesional

Gustavo Casal

Dirección de Educación de Jóvenes y Adultos

Elvira Armúa

Dirección de Educación Física

Belén Nesa

Dirección de Información, Evaluación y Planeamiento Educativo

Claudia Azcárate

Coordinación de Evaluación e Investigación Educativa

Lorena Colignon

Coordinación de Desarrollo Curricular y Formación Docente Continua

Irma Bonfantino



CUA DER NILLOS

PRIMARIA ▼

JOVENES Y ADULTOS

ESTUDIANTES



CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN
Gobierno de Entre Ríos



entreríos
GOBIERNO