

PROPUESTA DE ACTIVIDADES A PARTIR DE
POESÍAS, PARA COMPARTIR
EN FAMILIA



Nivel / Modalidad Destinatario: Primario.

Contenido/s transversal/es a trabajar: Educación Cooperativa.



Cooperativismo y Mutualismo Escolar



Dirección de
INFORMACIÓN EVALUACIÓN Y PLANEAMIENTO
Consejo General de Educación
Gobierno de Entre Ríos



CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN
Gobierno de Entre Ríos

Las poesías poseen un rol importante dentro de la educación, ya que permiten despertar el interés, la motivación de nuestros estudiantes, y fomentar distintas habilidades comunicativas, artísticas, lingüísticas, lúdicas, sociales y culturales.

En esta oportunidad, les proponemos algunas actividades para realizar en familia y/o con compañeros del curso, a través de la virtualidad, y compartiendo con ustedes la obra de Bergallo, Jorge Alberto, que se titula Jugamos con los versos.

Es la segunda obra literaria de poesías, que el autor publica y a través de la cual nos invita a recorrer juntos un camino de diversión e imaginación con palabras de alegrías para compartir, historias de héroes y de paz y de canciones divertidas para regalar.



DRAGÓN NEGRO

Pende un espejo añejo
en una vieja pared,
si te acercas a mirar
verás lo que quieras ver.

Una vez vi un dragón negro
que inspiraba gran temor
guardián de muchos secretos
pues nadie conocía su voz.

Con su coraza de acero
mil batallas él venció
defendía antiguas causas
de caballeros y honor.

Solo lanzaba su fuego
para derretir el temor
de corazones asustados
llenándolos de valor.

Al final, en ese espejo
aprendí que el gran dragón
era bueno y atesoraba
muchas historias de amor.

Sugerencias para trabajar

EXPRESIÓN PLÁSTICA

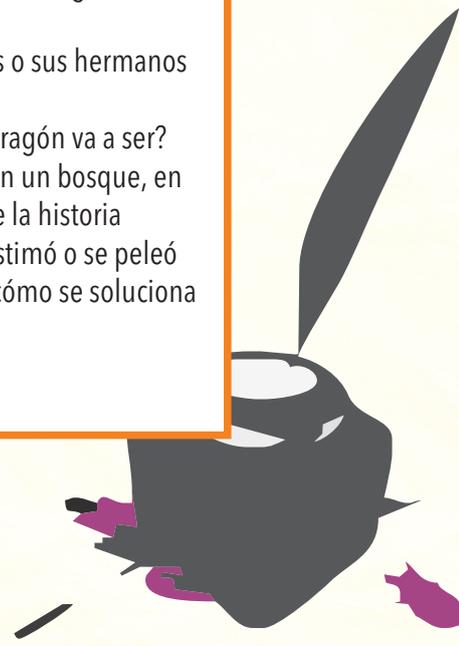
- Dibujamos un dragón. Buscamos elementos en casa que representen el fuego del dragón y hacemos un collage.
- En este enlace pueden encontrar siluetas de dragón <https://ar.pinterest.com/patriciaiannone/siluetas-dragones/>

EXPRESIÓN ORAL

- ¿Qué te pareció la poesía?
- ¿Qué podría simbolizar el dragón?
- Si tuvieses la posibilidad de mirar a través del espejo ¿Qué tipo de dragón verías?

ÁREA LENGUA

- Crear una propia historia de dragones para contarla en casa a sus familias, o para grabarla en audio o video y compartirla con su familia, la seño o sus amigos.
- ¿Cómo podemos hacer? Conversen con papá, mamá, los abuelos o sus hermanos para que los ayuden a armar la historia
.Primero: pensar ¿Cuáles van a ser los personajes? ¿Qué tipo de dragón va a ser?
Segundo: imaginar donde va a suceder la historia, en un barrio, en un bosque, en una cueva, en el cielo, en una casa abandonada. Tercero: para que la historia funcione, algo tiene que suceder. ¿Se perdió algo? ¿Alguien se lastimó o se peleó con otro? ¿Qué le pudo pasar a nuestro personaje?, etc. Cuarto: ¿cómo se soluciona la historia?, ¿Qué desenlace tiene?, ¿Cómo finaliza?.



SIEMPRE AMIGOS

No importa de dónde vienes
ni cuál es tu forma de pensar
somos niños, todos iguales
dame la mano para jugar.

Te comparto lo que tengo
esperando que tú también
seas simple y generoso
y aprendamos a crecer.

Tú conoces la montaña
yo solo conozco el mar
un día iremos juntos
a navegar y a escalar.

¡Qué lindo es tener amigos!
darles todo lo mejor
soñarnos siempre unidos
compartiendo el corazón.

Sugerencias para trabajar

EXPRESIÓN ORAL

- Para compartir en familia:
- ¿De qué trata la poesía?
- ¿Qué cualidades se distinguen en la poesía?
- ¿Qué es la amistad?
- ¿Te gusta tener amigos? ¿Por qué?
- Es importante aprovechar la oportunidad para dialogar con nuestros hijos sobre, quienes son los amigos; por qué son amigos; que actividades hacen juntos; como se comunican entre ellos; si lo hacen a través de redes, el cuidado y el uso apropiado que deben hacer de ellas...
- Les proponemos un pequeño juego: Para ello necesitan papel, lápiz y mucha imaginación. Se arman pequeñas tarjetas de papel de acuerdo a la cantidad de personas que participarán y se reparte una para cada uno. Luego, cada participante escribirá una rima relacionada a la amistad, para que luego juntando todas las rimas, se pueda construir una poesía.

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

- A la poesía creada, se la debe acompañar de un collage cooperativo que represente, no solo la amistad, sino también como se sintieron en el desarrollo de la actividad. Pueden utilizar imágenes de revistas, diarios, etc..



A LA HORA DEL BAÑO

A la hora de bañarme
yo me quiero escapar,
solo me gusta el agua
cuando juego al carnaval.

Parece mucho trabajo
cuando me voy a bañar
sacarse y guardar la ropa
enjabonarse y enjuagar.

¿Secar el cuerpo y el baño?
mejor que lo haga mamá
ya que es ella quien insiste
en que me vaya a bañar.

No podría determinar
cuántas veces yo me baño
pero puedo afirmarles
que son muchas en el año.

Aunque para no enfermarse
es necesario higienizarse
y para el buen convivir
¡A bañarse hay que ir!

Sugerencias para trabajar

EXPRESIÓN ORAL Y ÁREA CS. NATURALES

- ¿Por qué no le gusta bañarse?
- Según la poesía ¿Por qué es necesario higienizarse?
- ¿Qué normas de higiene se mencionan?
- ¿Cuáles son los hábitos esenciales para el aseo personal?

EXPRESIÓN CORPORAL Y MÚSICA

- Observar, escuchar y replicar el video: Cómo lavarse correctamente las manos | OMS
- https://www.youtube.com/watch?v=Ar2xQ0S2_CM&feature=youtu.be

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

- Representar en un afiche las normas básicas de higiene.



PINTAR Y PENSAR

Pinto en el paredón del parque,
paisaje con pinos y un picaflor
pinto petunias, pienso en Picasso
para poder pintar con pasión.

Pinto con puros pinceles planos
plumas plateadas al picaflor
paso a pasito pinto la plaza
pinto palabras: paz y perdón.

Sugerencias para trabajar

EXPRESIÓN ORAL

- ¿Qué significa pienso en Picasso para poder pensar con pasión? ¿Quién fue Picasso?
- Si pudieran pintar un mural, ¿sobre qué temas les gustaría inspirarse? ¿Por qué?

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

- Te proponemos dibujar lo que harías en un paredón: un mural, un grafiti, un mensaje, una historieta, etc., a través del cual puedas contar sobre lo que te guste o por qué no, sobre la realidad que estamos atravesando en el marco de la pandemia.
- Acá podes consultar algunas ideas para tu proyecto:
<https://ar.pinterest.com/lilidios1/murales-escolares/>



EL RECOLECTOR EN LA CIUDAD

Todo lo que no nos sirve
en una bolsa podemos juntar
y sacándola a la calle
en unas horas desaparecerá.

Tanta basura cotidiana
que produce una ciudad
si no se recolectara a diario
nos podría enfermar.

El recolector pasa silencioso
el contenedor viene a vaciar
hace una tarea valiosa
deja limpia a la ciudad.

El oficio de recolector
a veces es poco estimado
pero si un día no pasa
seguro que nos quejamos.

No esperemos todo el año
por ejemplo en Navidad
para darles algún regalo
pues merecen mucho más.

Sugerencias para trabajar

EXPRESIÓN ORAL

- ¿Por qué consideras que el trabajo del recolector a veces es poco estimado?
- ¿Cuál es la importancia de la recolección de residuos?
- En tu hogar, ¿separan la basura?
- ¿Cuáles son las formas de Separar los residuos?
- ¿Qué tipo de residuos son los que predominan en tu barrio? ¿Se pueden reutilizar? ¿Qué propondrías para hacerlo?

EXPRESIÓN CORPORAL

- Armar una coreografía que posibilite reflexionar sobre la importancia de respetar y valorar el trabajo del Recolector de Residuos.

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

- Proponemos realizar una campaña sobre la concientización de Separación de la basura para el cuidado del medio ambiente (también se puede realizar en relación a la campaña de cuidado, para prevenir el coronavirus). Puedes realizarlo a través de una canción, un mural, un spot publicitario, un corto, una imagen, etc.



NO CAMBIO MI BANDERA

Cuando veo mi Bandera
siento arder mi libertad
y se agitan en mi pecho
todo el cielo y todo el mar.

Conociendo sus raíces
solo me puedo sentir
argentino con orgullo
con futuro y porvenir.

Cómo puede ser que alguno
no te quiera, mi país.
Cómo puede ser alguno
no agradezca ser de aquí.

Este suelo que habitamos
es la patria terrenal
Argentina para el mundo
cuna de fraternidad.

Con las manos extendidas
y ofreciendo amistad
venceremos la injusticia
nacerán amor y paz.

Cómo puede ser que alguno
no te quiera, mi país.
Yo no cambio mi Bandera,
argentino hasta el fin.

Sugerencias para trabajar

EXPRESIÓN ORAL

- ¿Qué opinas de la poesía?
- ¿Qué sentís cuando ves la Bandera?
- ¿Qué significa que es cuna de la fraternidad?
- ¿Qué relación podrías hacer entre la poesía y las actitudes y valores de los argentinos en momentos donde el país requiere de la unión, compromiso y responsabilidad de todos los argentinos?

EXPRESIÓN ORAL

- Te proponemos crear una canción o un poema, en donde puedas hacer mención al Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de las Malvinas, que se conmemora el próximo 2 de abril. Para ello puedes utilizar, imágenes, sonidos, utilizar recursos tecnológicos, soportes como power point, prezi, etc.



RIO PARANÁ

Viene bajando este río ancho y largo como pocos desde el norte hasta el sur siendo bravo y correntoso.

Tiene un cauce muy profundo y al pasar por mi ciudad se confunde con su nombre el gran río Paraná.

Las barrancas lo esconden en muchas zonas de su andar, tiene orillas a veces rocosas y arenales sin cesar.

A todos deja asombrados con su caudal colosal y las costas que dibuja majestuoso e imperial,

de cursos bien definidos alto, medio e inferior. Es un río que da vida y cala en el corazón.

Tenía zonas de saltos en su cuenca natural, allí se hicieron represas como Itaipú o Yaciretá.

Su nombre en guaraní significa "pariente del mar"; tres países lo saludan: Argentina, Brasil y Paraguay.

Como una muchas ciudades repleto de puentes está también de un túnel subfluvial entre Santa Fe y Paraná.

Con casi cuatro mil kilómetros abraza todo nuestro litoral nos da agua, peces y energía ¡No lo dejemos degradar!

Sugerencias para trabajar

TRABAJO DESDE EL ÁREA LENGUA

- Te proponemos realizar esta actividad en familia, o armar un grupo con tus compañeros de clases, para que a través de la virtualidad puedan desarrollar esta propuesta:
 - Una vez organizado el grupo, realizar una investigación sobre el Río Paraná, para ello puedes escoger la mirada desde la cual te gustaría descubrirlo, puede ser desde las ciudades que une, sus características, su origen, la importancia económica, social, ambiental, etc.
 - Realizar una presentación dinámica para poder compartir la información recabada.

EXPRESIÓN MUSICAL

- Proponemos musicalizar la poesía o algunas estrofas de ellas. Puede ser a partir de instrumentos o con algún ritmo ya conocido.

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

- Realizar un CALIGRAMA. El caligrama es un recurso en el que se dibuja con palabras una imagen a la que hace referencia un poema. Es un recurso interesante ya que es el resultado de unir dos artes, el dibujo y la poesía, en un gesto caligráfico; asimismo, la imagen creada por las palabras expresa visualmente lo que la palabra o palabras dicen y por ello es un recurso útil para la comprensión lectora de un texto.



OFICIOS PERDIDOS

Cuando era niño, en mi barrio muy atentos había que estar: como vivíamos lejos del centro en la calle, todo se podía comprar.

Pasaba el lechero con su carro, leche y yogurt no podían faltar. Con su canasta el panadero, llena de tortas, facturas y pan.

El afilador de tijeras y cuchillos a la siesta había que esperar pasaba en bici, de vez en cuando con sus piedras de afilar.

El heladero también en bici en cada verano solía regresar "Helado, helado... palito bombón" toda la siesta se oía gritar.

El verdulero en carro o en auto con una bocina solía anunciar: "Verdura fresca compre señora, el mejor precio salga y verá".

También pasaban unos carritos cuyo decir parecía un cantar: "Zandía, colorada y calada pruebe vecina, y la comprará".

Agujas e hilos en cantidad y muchos artículos del hogar ofrecían algunos gitanos que otro idioma gozaban hablar.

El vendedor de ropa decía: "Ropa para damas y caballeros toallas, pañuelos, repasadores sábanas, cortinas y sombreros".

A veces pasaban los librerros con obras siempre valiosas para pagar según se pudiera en amplias y cómodas cuotas.

El diariero en la mañana ofrecía los diarios locales. A veces también por la tarde traía los diarios nacionales.

Por último quisiera evocar al cartero y su labor sin igual trayendo noticias de toda clase y lo mejor: una carta de amor.

¡Cambiaron los hábitos ya lo sé!
Ahora se ofrece todo por Internet. Navego en la red y puedo comprar eligiendo en los catálogos on line.

Sugerencias para trabajar

TRABAJO
DEL ÁREA
CS. SOCIALES

- Buscar e investigar los oficios que han sufrido una transformación dado el avance tecnológico.
- ¿Cuales aún persisten?
- ¿Qué valor o importancia desempeñan cada uno de ellos en la comunidad?

EXPRESIÓN
ARTÍSTICA

- Realizar en grupo (puede ser con la familia o virtualmente con los compañeros de clase), un corto o audiovisual a través del cual se pongan de manifiestos los distintos oficios y su evolución en el tiempo. Para ello puedes utilizar las herramientas que tengas disponibles, cámaras, teléfonos celulares, Pc., etc.



Bibliografía:

Bergallo, Jorge A. (2020) "Juguemos con los versos".

Editorial "ana". Paraná, Entre Ríos.

