

Cuentos para trabajar VALORES

Nivel / Modalidad Destinatario: Todos los niveles y modalidades.

Contenido/s transversal/es a trabajar: Educación Cooperativa y Mutual



Cooperativismo y Mutualismo Escolar



Dirección de
INFORMACIÓN EVALUACIÓN Y PLANEAMIENTO
Consejo General de Educación
Gobierno de Entre Ríos



CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN
Gobierno de Entre Ríos

En estos tiempos, que nos toca afrontar juntos una situación de salud, es cuando se visibilizan aun más las actitudes, los valores y las predisposiciones de cada uno en beneficio de todos.

Sugerimos diferentes cuentos y textos que aportan insumos para el abordaje de algunos valores como la solidaridad, la tolerancia, el respeto por el otro, la amistad, entre otros.

Resultará muy productiva que esta lectura y su posterior comentario se haga en familia, propiciando así el estrechar los vínculos intra familiares.

Para ello les proponemos LEER JUNTOS:

Leer juntos, recorrer los renglones permitiéndonos salir a mundos imaginarios, a otras realidades y poder luego reflexionar sobre nuestras propias prácticas, para enriquecernos en familias o en grupos. Leer un párrafo cada uno, pudiendo ayudar y alentar a aquel miembro que aún tiene algunas dificultades.

MANUELA RAUS, en el blog Educación para la Solidaridad, nos propone generar un silencio poblado de armonía que ponga en marcha todos los recursos de nuestra cabeza y de nuestro corazón. A lo mejor hasta acompañados de una buena música. Elevar un escalón el espíritu. Intuir, en el silencio de la lectura compartida, que hay formas de comunión que aún no hemos estrenado.

También se puede proponer a otras personas a sumarse a esta actividad por medio de la virtualidad, ya sean familiares, amigos, conocidos. Para ello se sugiere la colaboración de los mayores en el armado, o en el caso de los estudiantes que manejan estos medios, puede ser una hermosa iniciativa de su parte. El grupo puede ser armado por las vías más prácticas para los involucrados y que todos utilicen como whatsapp; facebook; correo electrónico; entre otras. A taves de las cuales se pueda compartir el cuento, dialogar y reflexionar juntos.

En un mundo de ruido, de superficialidad, de prisas, de consignas, de eslóganes virales, de "ocupaciones" dispersas para matar el tiempo, ... leer, leer con sentido, leer buena literatura, buenos libros, es un acto de amor y resistencia. Hacerlo juntos y dialogar sobre lo leído puede convertirse en transformador de nuestra vida y de nuestra sociedad.



El Joven, las estrellas y el mar



Atanasio era un hombre entrado en años, inteligente, culto y con sensibilidad acerca de las cosas importantes de la vida. Solía ir a su cabaña en la playa, donde pasaba temporadas escribiendo y buscando inspiración para sus libros de filosofía.

Tenía la costumbre de caminar antes de comenzar su trabajo.

Un amanecer, mientras paseaba junto al mar, observó a lo lejos una figura humana que se movía como un bailarín. Se sonrió al pensar en alguien bailando para saludar al día. Apresuró el paso, se acercó y vio que se trataba de un joven. Comprobó que no bailaba, sino que se agachaba para recoger algo y, suavemente, lanzarlo al mar.

A medida que se iba acercando, saludó:

- ¡Buenos días, joven! ¿Qué está haciendo?

El joven hizo una pausa, se dio vuelta y respondió:

-Arrojo estrellas de mar al océano

-¿Por qué arrojas estrellas de mar al océano? Dijo el sabio

El joven respondió:

-Hay sol y la marea está bajando si no las arrojo al mar, morirán.

Pero joven – replicó el sabio- ¿No se da cuenta de que hay cientos de kilómetros de playa y miles de estrellas de mar? ¡Nunca tendrá tiempo de salvarlas a todas! ¿Realmente piensa que su esfuerzo tiene sentido?

El joven lo escuchó respetuosamente, luego se agachó, recogió otra estrella de mar, la lanzó con fuerza por encima de las olas y exclamó:

-¡Para aquella...si tuvo sentido!

La respuesta desconcertó a Atanasio, quien no podía explicarse una conducta así. Se sintió molesto, no tuvo inspiración para escribir y por la noche no durmió bien, soñaba con el joven y las estrellas de mar por encima de las olas...intentó ignorarlo, pero no pudo.

La mañana siguiente, cuando el sol nuevamente lamía el mar y una suave bruma envolvía el ambiente, descubrió las siluetas de dos hombres, uno joven y otro mayor, que se veían juntas, a lo lejos, como si bailaran sobre la arena.

ADAPTACIÓN DE UN CUENTO ATRIBUIDO A ARTHUR BARKER

Recuperado de: Benavides, Luis M. (2007) : CUENTOS PARA SER HUMANO – 1ra. Edición – Ed. SB – Buenos Aires, Argentina.

Disparadores para compartir en familia o en grupo

* ¿Sentís que hay veces que pareciera que nuestra tarea carece de sentido?

* ¿Cuáles son esas actividades?

* ¿Estamos seguros que no tienen sentido para alguien?

* ¿Qué crees que motivó al joven a realizar ese esfuerzo?

*¿Qué estrellas se pueden cruzar en nuestro camino y que nos motiven a realizar un esfuerzo?

El pueblo del Arco Iris

En el principio el mundo estaba quieto y silencioso. El suelo parecía estar cubierto de rocas y piedras de color deslucido.

Pero si uno miraba con atención notaba que las piedras eran personas pequeñas que no se movían para nada. Un día un viento sopló sobre la tierra, hizo que las personas entraran en calor, llenándolas de vida y de amor. Empezaron todos a moverse... a mirarse los unos a los otros... a hablar entre ellos... a cuidarse mutuamente.

Cuando comenzaron a explorar su mundo, encontraron unas cintas de colores tiradas por el suelo. Excitados, corrieron por todas partes juntándolas.

Algunos eligieron el color azul, otros el verde, algunos el rojo y otros más el amarillo. Se divertían atándose las cintas los unos a los otros, riendo del brillo de los colores.

Repentinamente sopló otro viento. Esta vez los hizo tiritar de frío. Se miraron y dándose cuenta de que habían cambiado, dejaron de tenerse confianza.

- Se juntaron todos los rojos y se fueron corriendo a un rincón
- Se juntaron todos los azules y se fueron corriendo a un rincón
- Se juntaron todos los verdes y se fueron corriendo a un rincón
- Se juntaron todos los amarillos y se fueron corriendo a un rincón
- Olvidaron que habían sido amigos y que se habían cuidado entre sí. Los otros colores parecían raros, diferentes.
- Construyeron murallas para separarse y para evitar que los otros entraran.
- Pero descubrieron que:
 - Los rojos tenían agua, pero no tenían nada para comer
 - Los azules tenían comida, pero no tenían agua
 - Los verdes tenían leña para hacer fuego, pero no tenían nada que los protegiera
 - Los amarillos tenían techo, pero nada que les diera abrigo.

De repente apareció un desconocido que se paró en el medio. Miró sorprendido, a la gente y a las murallas que las separaban y hablando en voz alta dijo: "salgan todos...¿A qué le tienen miedo? Vamos a conversar todos juntos". La gente lo miraba y despacio fue saliendo de sus rincones dirigiéndose hacia el centro.



El desconocido dijo: "Ahora que cada uno explique a otro con que contribuir y qué es lo que necesita que le den."

Los azules dijeron: "Nosotros podemos contribuir con comida pero necesitamos agua".

Los rojos dijeron: "Nosotros podemos contribuir con agua, pero necesitamos comida."

Los verdes dijeron: "Nosotros podemos contribuir con leña, pero necesitamos un techo."

Los amarillos dijeron: "Nosotros podemos contribuir con un techo, pero necesitamos calor."

El desconocido dijo: "¿Por qué no juntan lo que tienen y lo compartimos? Entonces todos tendrían suficiente para comer, beber, estar abrigado y tendrían un techo."

Hablaron y el sentimiento de cariño volvió. Recordaron que habían sido amigos. Derribaron los muros y se dieron la bienvenida como viejos amigos.

Cuando se dieron cuenta de que se habían dividido por culpa de los colores, querían tirarlos. Pero sabían que les iba a faltar la riqueza de su brillo. Entonces hicieron algo distinto, mezclaron los colores para hacer una cinta lindísima como un arco iris. Decidieron llamarse "el pueblo del arco iris".

La cinta del arco iris pasó a ser el símbolo de la paz.

Autor: Carolyn Askar

Disparadores para compartir en familia o en grupo

* ¿Qué te pareció el cuento?

* ¿Podés relacionar el cuento con alguna situación similar? ¿Cuál? ¿Por qué?

* ¿Qué crees que hubiese sucedido si no llegaba el desconocido?

* ¿Qué actitudes positivas y negativas se pueden observar en el relato?

* ¿Consideras que algunas veces actuamos como en el cuento? ¿Cuándo somos desconocidos? ¿Cuándo derribamos muros?



El vuelo de los Gansos

El próximo otoño cuando veas los gansos dirigiéndose hacia el sur para el invierno, fíjate que vuelan formando una "V". Es bien interesante que sepas lo que la ciencia ha descubierto acerca de por que algunas aves vuelan de esta forma. Se ha comprobado que cuando cada pájaro bate sus alas produce un movimiento en el aire que ayuda al pájaro que va detrás de él. Volando en "V" la bandada completa aumenta por lo menos un 71% su poder, más allá de lo que lograría cada pájaro si volara solo. Está demostrado que las personas que se unen y comparten una dirección común con sentido de comunidad, llegan más rápido y más fácil a donde desean porque se apoyan y se fortalecen mutuamente. Cada vez que un ganso se sale de la formación, siente inmediatamente la resistencia del aire, se da cuenta de la

dificultad de hacerlo solo y rápidamente regresa a la formación para beneficiarse del poder de los compañeros que van adelante y ayudar a los que van detrás. Si nosotros actuáramos con la inteligencia de los gansos, haríamos todo lo posible por superar las diferencias, compartir una misma dirección y servir con lo mejor de nosotros mismos.

Cuando el líder de los gansos se cansa, se pasa a uno de los puestos de atrás y otro ganso toma su lugar. Siempre obtenemos mejores resultados si tomamos turnos haciendo los trabajos más difíciles en lugar de permitir que el peso lo lleven unos pocos o uno solo. Los biólogos han observado que los gansos que van detrás producen un sonido propio de ellos para alentar a los que van adelante a mantener la velocidad. Una palabra de aliento produce grandes beneficios. El estímulo motiva reconforta. Finalmente, cuando un ganso se enferma o cae herido por un disparo, otros dos gansos se salen de la formación y lo siguen para ayudarlo y protegerlo. Se quedan acompañándolo hasta que esté nuevamente en condiciones de volar ó hasta que muera y, sólo entonces, los dos acompañantes vuelven a su bandada o se unen a otro grupo. Si nosotros aprendemos de los gansos, como solidarios con quien nos necesita y nos mantenemos uno al lado del otro acompañándonos y apoyándonos.

Autor desconocido

Recuperado de: Benavides, Luis M. (2007) : CUENTOS PARA SER HUMANO - 1ra. Edición - Ed. SB - Buenos Aires, Argentina.

Disparadores para compartir en familia o en grupo

- * ¿Qué opinas de lo que ha descubierto la ciencia?
- * ¿Es importante trabajar en equipo? ¿por qué?
- * ¿Qué beneficios puede representar la formación de un equipo?
- * ¿Que debe estar presente en un equipo para que funcione como tal?
- * Cuando realizan actividades en familia o con amigos ¿forman un equipo? ¿Qué podríamos proponer para ser tal?

La casa de los mil espejos

Se dice que hace tiempo, en un pequeño y lejano pueblo, había una casa abandonada.

Cierto día, un perrito buscando refugio del sol, logró meterse por un agujero de una de las puertas de dicha casa. El perrito subió lentamente las viejas escaleras de madera. Al terminar de subir se topó con una puerta semi-abierta; lentamente se adentró en el cuarto. Para su sorpresa, se dió cuenta que dentro de ese cuarto habían 1000 perritos más observándolo tan

fijamente como él los observaba a ellos.

El perrito comenzó a mover la cola y a levantar sus orejas poco a poco.

Los 1000 perritos hicieron lo mismo. Posteriormente sonrió y les ladró alegremente a uno de ellos.

El perrito se quedó sorprendido al ver que los 1000 perritos también le sonreían y ladraban alegremente con él. Cuando salió del cuarto se quedó pensando para sí mismo: ¡Qué lugar tan agradable! ¡Voy a venir más seguido a visitarlo!

Tiempo después, otro perrito callejero entró al mismo sitio y se encontró entrando al mismo cuarto. Pero a diferencia del primero, este perrito al ver a los otros 1000 del cuarto se sintió amenazado, ya que lo estaban viendo de una manera agresiva. Posteriormente empezó a gruñir; obviamente vio como los 1000 perritos le ladraron también a él.

Cuando este perrito salió del cuarto pensó: ¡Qué lugar tan horrible es este! ¡Nunca más volvería a entrar allí!

En el frente de dicha casa se encontraba un viejo letrero que decía: "La casa de los 1000 espejos" No eres responsable de la cara que tienes, eres responsable de la cara que pones. "Todos los rostros del mundo son espejos"... Decide cuál rostro llevarás por dentro y ese será el que mostrarás.



AUTOR: ENRIQUE MARISCAL

Disparadores para compartir en familia o en grupo

* ¿Sobre qué aspectos nos permite reflexionar este cuento?

* ¿Cómo actuamos ante lo desconocido?

* ¿Qué rostro ponemos? ¿Cuál consideras que deberías poner? ¿Por qué?



Las gotas de agua

La primera gota de agua
Que cayó sobre la roca
Se deslizó y fue a perderse
Silenciosa
Siguiendo el mismo camino
Cayó la segunda gota
Y vino otra y otra... y lentas
Las gotas resbalaban en la roca
El surco es ya una caverna
Que a la ardua roca devora
¿Cuál ha sido la más fuerte
y potente de las gotas?
No ha sido no, la primera,
Ni la segunda, ni la otra
Fueron todas.

AUTOR: APELES MESTRES (POETA CATALÁN)

Disparadores para compartir en familia o en grupo

- * Haz un comentario sobre el texto.
- * ¿Sobre qué actitud hace referencia esta poesía?
- * ¿Con qué aspectos de tu vida la puedes relacionar? ¿Por qué?

País de las cucharas largas

Aquel señor había viajado mucho por todo el mundo, pero lo que más recordaba era el país de LAS CUCHARAS LARGAS. Lo recordaba porque le había impresionado lo que allí vio.

En ese país había una sola casa enorme. Esta casa estaba dividida en dos partes, y esta división estaba anunciada así:

"PAÍS DE LAS CUCHARAS LARGAS"

Este pequeño país consta sólo de dos habitaciones llamadas NEGRA Y BLANCA. Para recorrerlo, debe avanzar por el pasillo hasta que éste se divide.

Puede doblar a la derecha si quiere visitar la habitación NEGRA, o a la izquierda si quiere visitar la habitación BLANCA.

El hombre avanzó por el pasillo y la casualidad lo hizo doblar primero a la derecha. Desde los primeros pasos por el pasillo, empezó a escuchar los quejidos que venían de la habitación negra.

Por un momento las exclamaciones de dolor y sufrimiento lo hicieron dudar, pero siguió adelante. Llegó a la primera puerta, la abrió y entró.

Sentados alrededor de una mesa enorme, había cientos de personas.

En el centro de la mesa estaban los manjares más exquisitos que cualquiera podría imaginar y aunque todos tenían una cuchara con la cual alcanzaban el plato central...se estaban muriendo de hambre.

El motivo era que las cucharas tenían el doble del largo de su brazo y estaban fijadas a sus manos. De ese modo todos podían servirse, pero nadie podía llevarse el alimento a la boca.

La situación era tan desesperante y los gritos tan desgarradores, que el hombre dio media vuelta y salió casi huyendo del salón.

Volvió al hall central y tomó el pasillo de la izquierda, que iba a la habitación blanca. Un corredor igual al otro terminaba en una puerta similar. La única diferencia era que, en el camino, no había quejidos, ni lamentos. Al llegar a la puerta, el explorador giró el picaporte y entró en el cuarto.

Cientos de personas estaban también sentados en una mesa igual a la de la habitación negra. También en el centro había manjares exquisitos, y cada persona tenía una larga cuchara fijada a su mano...

Pero nadie se quejaba ni lamentaba. Nadie estaba muriendo de hambre, porque todos ...se daban de comer unos a otros!!!

El hombre sonrió, se dio media vuelta y salió de la habitación blanca.

AUTOR: ADAPTACIÓN DEL CUENTO DE JORGE BUCAY DEL LIBRO RECIENTOS PARA DEMIÁN.



Disparadores para compartir en familia o en grupo

- * ¿Qué te pareció el cuento?
- * ¿Qué actitudes prevalecen en cada habitación? ¿Qué valores consideras que estaban presente en la habitación blanca?
- * ¿Cómo pueden solucionar el problema las personas de la habitación negra?
- * ¿Si viviéramos en la ciudad de las cucharas, en que habitación crees que estarías? ¿hubieses sido capaz de pasarte de la habitación negra a la blanca?
- * Cuando nos disponemos a servir a otras personas, en vez de pensar en nosotros ¿encontramos alternativas para alcanzar el bien común?