

CONTENIDOS EN CASA

SERIE 1

PROPUESTA DE ACTIVIDADES A PARTIR DE POESÍAS, PARA COMPARTIR EN FAMILIA

Nivel / Modalidad Destinatario: Primario.

Contenido/s transversal/es a trabajar: Educación Cooperativa.



Cooperativismo y Mutualismo Escolar



Dirección de
INFORMACIÓN EVALUACIÓN Y PLANEAMIENTO
Consejo General de Educación
Gobierno de Entre Ríos



CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN
Gobierno de Entre Ríos

Las poesías poseen un rol importante dentro de la educación, ya que permiten despertar el interés, la motivación de nuestros estudiantes, y fomentar distintas habilidades comunicativas, artísticas, lingüísticas, lúdicas, sociales y culturales.

En esta oportunidad, les proponemos algunas actividades para realizar en familia y/o con compañeros del curso, a través de la virtualidad, y compartiendo con ustedes la obra de Bergallo, Jorge Alberto, que se titula Jugamos con los versos.

Es la segunda obra literaria de poesías, que el autor publica y a través de la cual nos invita a recorrer juntos un camino de diversión e imaginación con palabras de alegrías para compartir, historias de héroes y de paz y de canciones divertidas para regalar.



LA GALLINA COLORADA

Una gallina traviesa
recibió una mañana
desde otro gallinero a su vecina pacata.

Cuando ya se despedían
le dijo a esa vecina
que se cuidara al regreso
del peligro de la esquina.

Le contó que a toda hora
andaba una comadreja
con dientes muy afilados
buscando comida fresca.

La esquina era inevitable
para volver a su hogar
aunque de tanto julepe
se quedó un día más.

Mas como era inteligente
no se arriesgó para nada
se quedó ¡una semana!
de su vecina agarrada.

Pero la dueña, se cansó
de atender a su invitada
entonces le confesó:
"Había sido una cargada".

Por engañar a su amiga,
quedó en evidencia y tan sonrojada,
que se ganó el sobrenombre
de "gallina colorada".

Sugerencias para trabajar

EXPRESIÓN ORAL

- ¿Qué se cuenta en la poesía?
- ¿Cuál fue la actitud de la gallina?
- ¿Qué pensás del engaño? ¿y de la actitud de "ser temeroso"?
- ¿A que le temes? En la familia, ¿hay alguien que también tenga algún temor?

EXPRESIÓN CORPORAL

- ¿Conoces como hacen las gallinas?
- ¿Y si nos movemos como gallinitas?
- Podemos cantar y bailar juntos la canción "La Gallina Turuleca - Canciones de la Granja de Zenón" https://www.youtube.com/watch?v=XQaKFU3Fh_M

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

- Te proponemos que junto a tu familia elaboren un dibujo sobre la parte de la poesía que más te guste, y luego con la ayuda de un mayor puedas realizar una fotografía sobre tu dibujo y compartirlo con la Señó quién lo compartirá también con el resto de tus compañeros.



COCODRILO DISTRAÍDO

Un cocodrilo distraído
viajaba para el río Nilo
pero confundió la ruta
tomando por otro camino.

Cuando dudó de su rumbo
preguntó por todos lados
pero nadie quiso ayudarlo
porque parecía muy malo.

Con los dientes asomando
y los ojos bien abiertos
provocó un gran revuelo
entrando en un casamiento.

Todos salieron corriendo
y el cocodrilo asustado
huyó para el otro lado
llorando y desorientado.

Ya casi deshidratado
se topó con un letrero
que decía: "Bienvenido,
al río Nilo, viajero".

Sugerencias para trabajar

EXPRESIÓN ORAL

- ¿Qué te pareció la poesía?
- ¿Cómo era el cocodrilo?
- ¿Alguna vez viste uno? ¿Sabes dónde habitan?
- ¿Para qué habrá querido ir al río Nilo?
- ¿Por qué generaba miedo el cocodrilo? ¿Cómo se sintió?
- ¿Y si jugamos con rimas? Extrae palabras de la poesía y construye rimas, como la mía: " Que hermosos dientes, tienen mis parientes, que se ríen siempre"

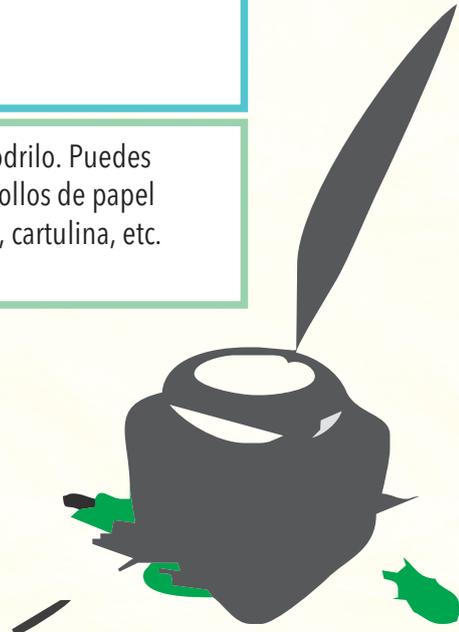
EXPRESIÓN CORPORAL

- Podemos cantar y bailar juntos la canción "El Cocodrilo Dante - Las Canciones del Zoo 4 | El Reino Infantil"

<https://www.youtube.com/watch?v=zyKjDawsZck>

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

- Te proponemos que con ayuda de tu familia construyas un cocodrilo. Puedes utilizar diferentes técnicas y los elementos que tengas en casa: rollos de papel higiénico, cartón, temperas, lápices de colores, goma eva, papel, cartulina, etc.



LA CABRA YAYÁ

Un niño encontró una cabra desvalida en la montaña y como tenía gran corazón a su casa se la llevó.

Le puso de nombre Yayá le procuró alimentos frescos le improvisó un lindo establo y de a poco la fue curando.

Un día por la por mañana leyendo sobre las cabras descubrió cosas asombrosas y decidió practicarlas.

Puso un fuentoncito de lata para intentar ordeñarla y el gran milagro sucedió: Yayá mucha leche, dio.

Cuando se enteró el abuelo le hizo una observación si la cabra le daba leche entonces amamantó.

El niño se conmovió entendiendo la situación Yayá tendría unas crías cuando él la encontró.

Asumieron la misión de llevar a la montaña a su querida Yayá para buscar su manada.

Después de un par de días en una zona de escarpados Yayá comenzó a balar y allí encontró su rebaño.

No era una cabra salvaje pudo explicar un pastor agradecido y emocionado por ese gesto de amor.

Yayá corrió con sus crías y el niño a su hogar regresó de la mano de su abuelo cantando una canción.

Sugerencias para trabajar

EXPRESIÓN ORAL

- ¿Qué nombre le puso el niño a la cabra?
- ¿Qué cosas curiosas conoces sobre las cabras?
- ¿Estuvo bien que el niño haya ayudado a la cabra? ¿Por qué?
- ¿Te gusta ayudar a los demás? ¿A quién ayudas?
- ¿Qué canción te imaginas podrían venir cantando el niño y el abuelo?

EXPRESIÓN CORPORAL

- Te proponemos jugar con el cuerpo, inventado gestos a la vez que se recita la poesía, nos vamos levantando y agachando alternativamente de un verso a otro, etc.
- Realizar una dramatización con los niños, para ello se deben repartir personajes, armar una escenografía sencilla, y caracterizar la escena a representar.

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

- Realizar un trabajo plástico utilizando diferentes elementos que pueden ser, papeles de colores, pinturas, hojas secas, hilos, fideos, etc., recreando alguna secuencia de la poesía, en donde esté presente la ayuda hacia los demás.



EL GRILLO ANARANJADO

Una tarde de verano
cuando pintaba mi cuarto
pasó un grillo acalorado
por la pintura saltando.

De color anaranjado
estaba la pieza pintando
y en la pintura espesa.
El grillo quedó flotando

como vi lo que pasaba
pude ayudar a ese grillo.
Lo saqué con un palillo
sacudiéndolo un poquito.

Se ve que no pasó nada
y el pobre grillo voló.
Pero a la noche volvió
a darme su serenata.

¡Cómo busqué a ese grillo!
mas nunca logré encontrarlo
porque estaba camuflado
de color anaranjado.

Sugerencias para trabajar

EXPRESIÓN ORAL

Conversamos en familia:

- ¿Qué es una serenata?
- ¿Algún miembro de tu familia conoce alguna que puede cantar?

EXPRESIÓN MUSICAL

• Si en casa tenés algún instrumento, de lo contrario podés fabricar uno (<https://www.youtube.com/watch?v=XSQ-fRTtbaA&feature=youtu.be>)

• ¿Qué tal si dedicas una serenata a tu familia o a tus amigos?

Para ello podés poner música a la poesía del grillo anaranjado o inventar una serenata.

También podés pedir ayuda a un adulto, para que grabe la escena de la serenata, y así la podés compartir con otros familiares o tus docentes y compañeros.

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

• Podés utilizar los materiales que tengas disponible en tu casa, como pueden ser, cartulinas, papeles, cartón, retazos de tela, sombreros, etc., y armar tu propio atuendo de cantor.

ACTIVIDADES DESDE EL ÁREA LENGUA

Formar los aumentativos y diminutivos de:

GRILLO - PINTURA - CUARTO.

Luego encerrar las palabras que riman.



MONO ESCANDALOSO

Todos los animales bajan de la montaña corren y se deslizan andan con mucha prisa.

Un mono tuvo la culpa pues saltando entre las ramas de repente resbaló de la cima al precipicio.

Y cuando el mono cayó chillando y pataleando asustó a los osos grises agarrándose de sus narices.

Los osos gruñeron fuerte y empezaron a correr; una cabra pudo esquivarlos balando para no caer.

En eso voló una lechuza atolondrada y chirriando alterando a unos jabalíes que no paraban de gruñir.

Con tanto viaje alocado se removió todo el suelo y las ranas de los charcos croando también huyeron.

Qué lío se armó esa tarde por el mono escandaloso. Los únicos inadvertidos, fueron cinco perezosos.

Sugerencias para trabajar

EXPRESIÓN ORAL Y TRABAJOS DEL ÁREA LENGUA

- ¿Por qué el mono es escandaloso?
- ¿Qué animales se mencionan en la poesía?
- Identificar cuales aparecen en singular y cuales en plural.
- Escribe 5 adjetivos para mono.

EXPRESIÓN CORPORAL

- Jugamos en familia al Mono quemado, empieza una persona cachando al resto, al primero que cache le debe designar el nombre de un animal, y esté deberá interpretarlo mostrando como camina e imitar sus sonidos. Luego la persona que imitó al animal, deberá cachar a otro participante, designándole un nuevo animal y así sucesivamente hasta que todos participen.
- También se puede compartir y bailar las siguientes canciones:
- El Baile de los Animales - Las Canciones del Zoo 3 | El Reino Infantil
- <https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfxl2-c&feature=youtu.be>
- En La Selva Me Encontré - Las Canciones del Zoo 3 | El Reino Infantil (NIVEL INICIAL)
- <https://www.youtube.com/watch?v=0oORc3RWa64&feature=youtu.be>

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

- Realizamos un collage con los animales preferidos, también se pueden fabricar caretas de animales, para armar un baile animal.



Bibliografía:

Bergallo, Jorge A. (2020) "Juguemos con los versos".

Editorial "ana". Paraná, Entre Ríos.

