

RONDA DE CONVERSACIÓN

“Estar en el lenguaje querrá decir: existir, andar, ocupar, descubrir, nombrar, dudar, errar, desear, desandar, escapar, vivir.”

Skliar, C. (2015)¹

La convivencia escolar se planifica como los demás aspectos institucionales; a partir de decisiones sobre el tipo de vínculos que se pretenden, las formas de participación, las relaciones entre todos los actores de la escuela.

Esta herramienta tiene el propósito de aportar a la planificación una estrategia institucional que mejore las comunicaciones, los análisis y búsquedas en el abordaje colaborativo de situaciones conflictivas, y sobre todo retroalimente los procesos de *convivencia – enseñanza – aprendizaje – evaluación*, que se implican entre sí.

¿Qué son las rondas de conversación?

¿Qué son?

Son espacios que se generan para conversar sobre temas, problemas, situaciones que están preocupando a quienes participan.

¿En qué principios se sustentan?

Basamos las rondas en la propuesta de Adalberto de Paula Barreto², quien sostiene que las soluciones no vienen de afuera, sino que están en la comunidad, por lo tanto, las mismas no se esperan de personas que lleguen como “salvadores de la patria”, sino que se construyen de manera participativa.

De esa manera, no se generan dependencias con quienes traen las soluciones, por el contrario, el grupo se hace más independiente y al asumir sus propios problemas genera corresponsabilidad y crean ciudadanía.” (2013:61)³

Las rondas de conversación nos proponen “*un cambio de mirada, de enfoque, sin descalificar las contribuciones de otros abordajes, sino ampliando su ángulo de acción*”. Esta mirada colaborativa, va más allá de lo unitario para alcanzar lo comunitario, superando la prevalencia de la carencia para enfatizar la competencia del grupo. Cuando la comunidad trabaja en base a la horizontalidad el grupo comienza a

¹ Skliar, C. (2015): *Desobedecer el lenguaje (Alteridad, lectura y escritura)*. Miño y Dávila. Buenos Aires.

² Doctor en Psiquiatría, Profesor del Departamento de Salud Comunitaria de la Facultad de Medicina, Universidad Federal de Ceará (UFC), Brasil. Es creador de la Terapia Comunitaria Integrativa

³ Barreto, A. de P. (2013). *Terapia Comunitaria Integrativa paso a paso*. Fortaleza – CE. Brasil

confiar en su potencial y en el de cada integrante. De esa manera, los estudiantes se van formando en valores democráticos ampliando sus experiencias compartidas que van más allá de lo privado para alcanzar lo público. (2013:64).

¿Por qué son formativas?

Antes de iniciar, se explican algunos criterios para acordar, con relación a:

- Escuchar, esperar turnos de intervención
- Juicio '0': no opinar sobre lo que el otro dice
- Expresar emociones, opiniones, ideas
- Respetar: turnos de intervención, opiniones diferentes
- Abstenerse de dar consejos, solo ofrecer experiencias vividas y/o información sobre el tema.

¿Cómo incluirlas en la dinámica institucional?

Es posible realizarlas:

- *en cualquier momento y lugar* de la escuela que se preste para conversar;
- *con quienes* deseen participar escuchando, hablando;
- *conviene destinar entre 1 y 2 horas*, para que todos puedan expresarse y a la vez que no sea cansador;
- *a cargo* quien se sienta cómodo moderando ese momento.

¿Cómo se desarrolla una ronda de conversación?

Hemos recreado la propuesta del autor, para que de manera sencilla pueda ser llevada a cabo en cualquier grupo escolar.

Proponemos algunos **pasos** que pueden modificarse, ya que lo más importante es tener en cuenta los criterios mencionados más arriba.

Se pueden realizar de la siguiente manera:

- **Acordar criterios:**
- **Armar la ronda** con quienes voluntariamente quieran participar. Los demás pueden quedar juntos o armar otra ronda más amplia por fuera.
- **Plantear problemas:** quien modera pregunta si quieren plantear algún problema que les preocupe (personal, escolar, familiar, entre amigos...); se debe hacer de manera sintética.
- **Síntesis de problemas presentados:** cuando ya han planteado unos 4 o 5 problemas, quien modera hacer una síntesis de los problemas presentados nombrándolos con un título para recordarlos; por ej: A- plantea problema de peleas en el grupo; B- pide ayuda porque su curso la deja de lado; C- tiene

Área Convivencia escolar

miedo por su hermanito porque está enfermo; D- le aflige el desinterés de sus compañeros por todos los temas e iniciativas; E- no tiene ganas de venir más a la escuela, pero si no viene qué va a hacer en su vida.

- **Votación:** los presentes votan a mano levantada para elegir uno de los problemas. Se cuentan los votos para cada problema y se enuncia el elegido por más votado.
- **Profundización en el problema elegido:** una vez elegido el problema, se le pide a quien lo planteó que lo describa con más detalles. Todos pueden hacerle preguntas para comprenderlo mejor, sobre: cómo le afecta..., a quiénes más afecta..., con quiénes lo ha compartido..., quiénes más lo saben..., qué le han dicho..., qué ha hecho hasta ahora para solucionarlo, etc.
- **Aportes al problema:** quienes deseen pueden ofrecer su experiencia sobre un problema semejante⁴; ideas de cómo se soluciona⁵ (quien relata o alguien conocido); emociones que debieron atravesar en ese momento, si las compartieron, cómo lograron superarlas; etc.
- **Síntesis de aportes:** cuando ha transcurrido el tiempo establecido, se avisa que irán cerrando con últimas intervenciones. Se hace una síntesis con los aportes escuchados para todos los participantes, en particular para quien planteó el problema; y se le pregunta si quiere decir algo y valorar dichos aportes.
- **Valoración de quien planteó el problema:** puede expresar cómo se sintió, qué aportes le parece que servirán para su situación, agradecer a los participantes.
- **Valoraciones:** antes de retirarse los participantes pueden valorar el encuentro, hacer un pedido o expresar un propósito.

Sugerencias:

- En las rondas se puede incluir música, cantos, refranes, cuando sea necesario distender el clima.

“El lenguaje habita y transita entre cuerpos, tiempos y espacios: se cruza, atraviesa, insiste, merodea, espera, acompaña, asedia, no deja de decir ni escuchar siquiera al interior de escenas de privación, desaparición, destierro, encierro. Se ahoga y renace.”

Sklar, C. (2025)

⁴ Solo ofrecer la experiencia propia o de persona conocida, sin opinar ni analizar el problema elegido.

⁵ Solo relatar la solución, sin decirle qué o cómo solucionarlo.