

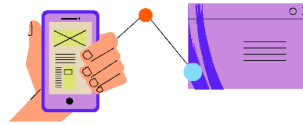
# NODO 2

# TEMÁTICAS

# TRANSVERSALES

## Clase 4

### *La Educación Sexual Integral en la Escuela*



## ¿DE QUÉ SE TRATA LA CLASE?

En esta cuarta clase vamos a detenernos a conocer y reflexionar particularmente sobre algunas de las categorías relevantes de la ESI que, como equipo directivo, necesitamos comprender para la gestión integral de la institución y la transversalidad de la Educación ESI en la institución.

Para ello, vamos a indagar en torno a los siguientes contenidos:

1. Potencias y resistencias de la ESI
2. Los cinco ejes de la ESI
3. Primera puerta de entrada: esto tiene que ver conmigo
4. Segunda puerta: la escuela que aloja
5. Tercera puerta: los gestos de la ESI

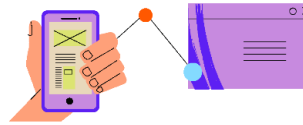
Al igual que en la tercera clase, el recorrido aquí sugerido es una guía para orientar las lecturas del material bibliográfico obligatorio y disponer otros recursos que les permitan problematizar, ampliar y enriquecer miradas y perspectivas en torno a este eje temático.

Al finalizar esta cuarta clase, sería importante que puedan:

- Reconocer y relacionar ejes, potencias y resistencias y las puertas de acceso a la ESI.
- Formular preguntas en torno al propio lugar en la ESI.

Lo transversal es aquello que cruza de un lado a otro, que trasciende lo propio para entrar a otros territorios y, así mismo, es también aquello cuyas fronteras son permeables y dejan entrar otras posibilidades dentro de su propio espacio. Es una cualidad que permite el enriquecimiento, la apertura de miradas, la mixtura, lo mestizo, la diversidad como inmensa oportunidad.

Al entramar, cada hilo modifica al otro, juntos son más que la suma de los hilos. La sinergia es esa capacidad colectiva según la cual la acción conjunta supera ampliamente a las posibles acciones que las personas pueden realizar individualmente. Sinergia es potenciar las cualidades de cada participante. Lo que allí sucede no es del orden de la suma, ni de la resta, sino de la potencia.



**Preguntar**, en latín, *percontari*, de donde se deriva *contus*, utensilio usado por los navegantes para tantear el fondo del lecho del río, nos lleva filosóficamente al sentido de preguntar. que no es tanto encontrar una respuesta o solución como ahondar en el fondo de un asunto.

**Tramar y preguntar**, dos verbos que dan sentido a este encuentro entre Educación Sexual Integral, Memoria y Educación Ambiental,

En esta línea, Heidegger (1951) nos aporta el concepto “construir” del alto alemán antiguo que significa habitar (*buon*), *abrigar* y *cuidar*. **Construir es la forma de habitar y habitar es la forma de ser**. Construir no es producir, es estar siendo, estar habitando la tierra del modo en el que somos. Diríamos con el filósofo alemán “soy lo que construyo”<sup>1</sup>.

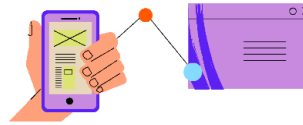
Así, tramar, preguntar y construir nos llevan de la mano al gran verbo que fuimos desarrollando en este módulo, verbo que funciona como horizonte y camino: **cuidar, como la tarea prioritaria de quienes hacemos la escuela:**



*“Cuidado de sí como relación conmigo, como posibilidad para convertirme en sujeto de mis propias acciones. Se trata de una práctica cuya finalidad es la libertad, liberarme del hacer por hacer no más, del repetir, del seguir las leyes sin detenerme a pensar en ellas. Liberarme de los mandatos y las matrices de pensamiento heredadas que se reproducen sin cuestionamientos. La tarea, por tanto, no consiste en descubrir lo que somos, sino en rechazar el tipo de individualidad que se nos ha impuesto durante siglos. Para cuidarme necesito conocerme (Sócrates), no me puedo ocupar de mí si no me conozco. El cuidado es una mirada sobre la práctica de la subjetividad. Del cuidado de sí deriva la necesidad de cuidar de los demás. De cuidar la vida toda. Cuidar a otras personas es transformador. Para sentir afecto, para dejarse afectar por alguien más, primero es necesario sentir afecto por mí, dejarme afectar por mí.” (Larrauri, 2005)*

**Cuidar como poner atención, dedicación, como mirar, escuchar, crear espacios para que la palabra circule**. Cuidar como amar al mundo y ocuparnos de la parte de responsabilidad que a cada persona le corresponde. Cuidar como donar. Cuidar como amar:

<sup>1</sup> En encomillado es nuestro.



*“La educación es el punto en el que decidimos si amamos al mundo lo suficiente como para asumir una responsabilidad por él y, de esa manera, salvarlo de la ruina inevitable que sobrevendría si no apareciera lo nuevo, lo joven. Y la educación también es donde decidimos si amamos a nuestros niños lo suficiente como para no expulsarlos de nuestro mundo y dejarlos librados a sus propios recursos, ni robarles de las manos la posibilidad de llevar a cabo algo nuevo, algo que nosotros no previmos, si los amamos lo suficiente para prepararlos por adelantado para la tarea de renovar un mundo común”.*  
(Arendt, 2018, p. 208)

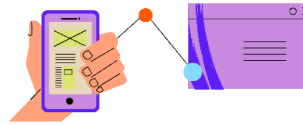
A manera de ejemplo: el trabajo docente consiste en orientar, acompañar en la construcción subjetiva de una mirada crítica imprescindible en aspectos actuales de la vida tales como las redes sociales; donde, sin personas adultas que acompañen cuidando, las infancias y adolescencias quedan a la deriva, a merced del mercado y de discursos que reducen la potencia y la experiencia humana al consumo.

En este sentido, pululan en las redes influencers que instalan discursos en torno a la inteligencia emocional. “Desde esta perspectiva, se resalta el manejo, gestión y control individual de las emociones para producir mejor y ser más eficientes. Servirle al amo mercado. Sería eso de respirar hondo, mucho “omm” y aprender a soportar pasivamente e individualmente todo lo que nos pasa” (Maltz, 2019).

A continuación, brindaremos el andamiaje<sup>2</sup> conceptual básico para que en las instituciones educativas los equipos directivos puedan implementar proyectos institucionales ESI y poner en diálogo los diferentes saberes transversales entre sí y con las áreas/disciplinas.

---

<sup>2</sup> “La transmisión hace uso de la tradición como de un andamio, como un sostén esencial y superfluo a la vez. Así son los soportes que permiten a los campesinos del Valle del Nilo construir sus casas –modo tradicional de construcción que aún hoy tiene vigencia y cuya traza se encuentra en los frisos faraónicos– armando sus construcciones piso por piso. Una vez terminadas, este conjunto de planos inclinados y de escaleras desaparece. Es depositado en algún galpón esperando que otro habitante de la aldea tenga necesidad de usarlo. (...) Conservar el conjunto casa-andamio sería una pretensión absurda”, (Hassoun, 1996, p. 175).



## 1. POTENCIAS Y RESISTENCIAS

La ESI propone una manera de mirar y vivir la escuela, una política educativa de la historia reciente: en octubre 2022 cumple 16 años la sanción de la Ley N° 26.150 y la creación del Programa Nacional de Educación Sexual Integral.<sup>3</sup>

Entre Ríos, en consonancia con la política educativa nacional, asume la responsabilidad de implementar la ESI y garantizar este derecho en la jurisdicción provincial. A través de la Resolución N° 5.063/18 CGE (en adhesión a la Res. N°340/18 del CFE) crea un equipo coordinador provincial, coordinaciones pedagógicas departamentales y equipos de asesores institucionales (con resolución de puntaje que acredita a quienes desempeñan dicha tarea), para acompañar el desarrollo de esta política, compartir y visibilizar experiencias, generar nuevas instancias y espacios de intercambio y evaluar la implementación efectiva, atendiendo las particularidades de cada territorio.

En ese entramado, se va institucionalizando la Educación Sexual Integral de las niñas, adolescentes, juventudes y de todas las personas que transitan el Sistema Educativo de los niveles, modalidades, ámbitos y tipos de gestión de nuestro país.

Esta normativa constituye un punto de partida, habilita el cruce entre sexualidad y educación, una conjunción que, si bien siempre estuvo, ahora se visibiliza a través de un claro programa para su abordaje.

La potencia es esa cualidad humana que nos permite expandirnos. Para conectar con ella, se requiere un conectar primero de lo personal y lo colectivo. La ESI es una manera de hacer la escuela, que genera espacios donde irrumpen el cuerpo, la afectividad, la diversidad, el género y los derechos en el centro de la escena. Todo eso para garantizar derechos en infancias y adolescencia, pero también, para que las adulteces podamos acceder a nuestros derechos sexuales que, hasta antes de la ESI, se encontraban invisibilizados.

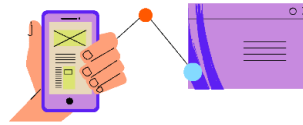
Esta transformación repercute en toda la vida institucional. Por eso decimos que es pura potencia: llega a resignificar el espacio escolar, a revalorizarlo como ese territorio donde acontece el fenómeno de la transmisión de la cultura, donde las nuevas generaciones son alojadas, cuidadas, donde se garantizan sus derechos.

Pandemia mediante, la escuela cobra relevancia, es reconocida nuevamente su fuerza vital, su imprescindibilidad y allí la ESI con su programa que llega a expandir la experiencia.

**Vamos a enunciar tres potencias que consideramos aporta la ESI al escenario escolar:**

---

<sup>3</sup> Para consultar los documentos en torno a la ESI elaborados por el CGE y conocer nuestros materiales educativos, acceder: <http://cge.entrieros.gov.ar/esi/>



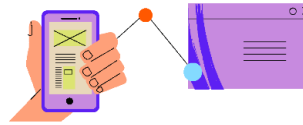
1. **La incorporación de la dimensión sexual de la vida permite a las instituciones educativas enriquecer sus abordajes**, complejizarlos, humanizar los vínculos. Dar lugar a esas preguntas que, de otro modo, igual se formularán a la intemperie (por ejemplo, acudiendo a la pornografía en busca de respuestas), sin el cuidado que garantiza la escuela. Desde allí, se hace posible una nueva filiación entre las generaciones, a partir de que las adulteces van logrando acompañar a infancias y adolescencias, las van mirando -en tanto seres sexuales- con respeto y aliento.
2. **Cuando la ESI se instala en una institución se genera un “colchón”, o una red de promoción de la salud sexual** que hace posible que los emergentes puedan ser recibidos y abordados de manera integral. Es decir: cuando existen espacios institucionales de circulación de la palabra y quienes conforman la escuela pueden expresar sus pensamientos y sentimientos en confianza porque se valora la diversidad y la perspectiva de género forma parte de la vida cotidiana, entre otros aspectos, las escuelas ganan salud. Los acontecimientos<sup>4</sup> son recibidos como una oportunidad para fortalecer los vínculos intergeneracionales y cumplir con el sentido profundo de la educación: contener la fragilidad. (Te invitamos a escuchar la canción [“Cuídame”](#), de Pedro Guerra y Jorge Drexler).
3. **La ESI es un derecho habilitante**, es decir, es un derecho que abre la puerta hacia otros derechos: salud, igualdad, derechos sexuales y reproductivos, entre otros.

Toda fuerza transformadora produce fuertes tensiones, contradicciones y resistencias. Lo nuevo y lo viejo compiten, lo instituyente<sup>5</sup> viene a generar transformaciones, a dinamizar lo instituido que insiste en preservar todo como está. Para Deleuze, toda corporalidad o acontecimiento que se manifieste en la realidad está constituido por fuerzas en constante relación y tensión: a más resistencias, más vitalidad. A menos tensión más anquilosamiento, es decir, más incapacidad de movimiento. Sin ese diálogo entre lo que es y lo que puede ser, las instituciones se van rigidizando, van dejando de ser lugares que convocan, van perdiendo la posibilidad de contener la vida y sus manifestaciones. Van dejando de ser lugares en donde nos gusta trabajar.

---

<sup>4</sup> Un acontecimiento es un impulso hacia la experiencia. Evento, irrupción, emergente, lo inesperado, un hecho que busca su lugar, que quiere ser visto para poder ser atravesado.

<sup>5</sup> Ver: Castoriadis, Cornelius (1997) “El imaginario social instituyente”, revista Zona Erógena, N° 35, disponible en: <https://www.ubiobio.cl/miweb/webfile/media/267/Castoriadis%20Cornelius%20-%20El%20Imaginario%20Social%20Instituyente.pdf>



Y si esta fuerza de cambio viene a instalarse en la sexualidad, los antagonismos serán clave: parafraseando a Foucault, la sexualidad es uno de los grandes territorios de disciplinamiento y disputas, regulaciones, mandatos y configuración de normalidades.

De ahí que las resistencias son profundas: la ESI trae a la escuela lo impensado, la energía de la vida que se manifiesta en la sexualidad.

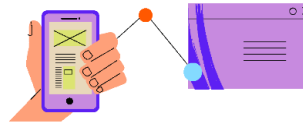
## 2. LOS EJES DE LA ESI

La palabra *eje* tiene en sus orígenes el sentido de conducir. Hace referencia a una barra que atraviesa de un cuerpo giratorio y se emplea para soportar el movimiento. Eje como sostén. Algo que funciona como centro, alrededor del cual gira lo demás. Eje como cimiento, apoyo, puntal.

Los ejes de la ESI son cinco:

- Cuidar el cuerpo y la salud
- Valorar la afectividad
- Garantizar la equidad de género
- Respetar la diversidad
- Ejercer los derechos

Esta división teórica -que retomamos más adelante y vinculamos con las puertas de la ESI- nos permite identificar cada uno de los “sostenes” que organiza el programa de la ESI. Sin embargo, la propuesta es articularlos, entramarlos para lograr la integralidad en el abordaje de cada contenido (similar al planteo que hicimos en la introducción de esta clase, y en el módulo en su totalidad, en relación a lo transversal).



## Algunos mitos del amor romántico



Como ejemplo: si nos detenemos a problematizar el amor romántico, podemos preguntarnos:

¿De qué manera se manifiesta el amor romántico en nuestro cuerpo? ¿Nos cuidamos cuando idealizamos, nos postergamos, creemos que nos completamos recién en la pareja?

¿Puedo ir construyendo mi autoestima o, más bien, me lleva a desatender mi lugar en el mundo?

¿Cómo se pliegan aquí los discursos en torno al género? ¿Estoy dentro de una relación equitativa?

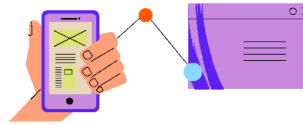
¿Existe una sola forma de experimentar el amor?

En mi relación, ¿hago valer mis derechos?



Para profundizar en este quíntuple apoyo con el que cuenta la ESI, proponemos ver el [video de Mirta Marina](#), integrante del Programa Nacional ESI.





Luego, te proponemos que hagas el siguiente ejercicio **personal, que no requiere ser presentado ni leído por nadie**:

1. Elijas un contenido que te resulte significativo en el abordaje de la educación sexual integral, por ejemplo: el amor romántico, masculinidades, la primera puerta, acoso escolar y redes sociales, etc.
2. ¿Cómo pueden abordarse estos temas a partir de cada uno de los ejes de la ESI?

### 3. LAS TRES PUERTAS

En ESI usamos mucho el verbo entrar. Esto se debe a que los contenidos y formas de abordaje requieren -a diferencia de otros que conforman el universo escolar- un movimiento personal y colectivo que consiste en ingresar: en dar un paso hacia adentro.

Esto es, que la ESI se incorpore (se haga cuerpo) en las ideas, sentires y haceres de:

- Todas las personas que hacemos la escuela: adultas, adolescentes e infantes.
- Todos los espacios que hacen a la vida institucional: el aula, los recreos, los actos escolares y carteleras, en el lenguaje, en la apertura a la diversidad y la desnaturalización del género, entre otros.

La Educación Sexual Integral trasciende los temas específicos que la involucran para llegar a cada rincón de la experiencia institucional. Las llamadas puertas de entrada son tres niveles de reflexión y acción que nos posibilitan esa profunda transformación. Ellas son:

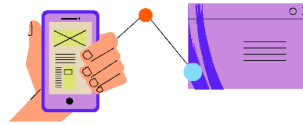
#### 3.1. Primera puerta de entrada, esto tiene que ver conmigo<sup>6</sup>

En esta capacitación le daremos más relevancia a la primera puerta, por considerar que de las tres, es la que facilita las otras aperturas. El movimiento que propone esta premisa tracciona, impulsa todo lo demás.

Este ingreso consiste en la reflexión personal, quién voy siendo como persona adulta sexuada. Este nivel de abordaje concentra un inmenso poder emancipador. Por primera vez el Estado brinda a sus docentes conocimientos que invitan a mirarse, a detenerse en la propia vivencia de la sexualidad. Se trata de una oportunidad para deconstruir los propios pensares, sentires y creencias, desnaturalizarlos, abrir interrogantes profundos. Una ocasión para hacer contacto con nuestros dolores y felicidades, nuestras dudas, miedos y deseos.

---

<sup>6</sup> Este segmento fue elaborado a partir de la primera clase del segundo módulo del Postítulo ESI, Derechos Humanos y Ludopedagogía, que se dicta actualmente desde CGE.



Como seres sexuales llevamos esta dimensión a todo lugar. También a la escuela. Por eso, dedicar tiempo a revisar nuestros andamiajes<sup>7</sup> subjetivos (esas estructuras que nos sostienen, que nos sujetan a la realidad y nos permiten adaptarnos, pero que, cuando iniciamos procesos de revisión personal, suelen tambalear) en torno a la sexualidad quizás sea uno de los mayores aportes de la ESI, porque solo podemos enseñar aquello que nos interpela<sup>8</sup>, aquello que forma parte de nuestra vida.

Aquí vamos a ejercitar la mirada no poniendo el foco en la ESI como si se tratara de algo externo, separado de mí, algo que está afuera, información que me es ajena y de la que necesito apropiarme para “llevarla” a la escuela. Vamos a detenernos en la interacción que existe entre la ESI y mi propia vivencia de la sexualidad, yo como parte de la ESI.

Porque la realidad no es algo que está afuera, algo que puedo ver, criticar o acordar, como lo plantea la habitual separación entre lo mirado y quien mira. El posicionamiento es otro: yo también soy parte de la realidad. De manera colectiva, yo hago la escuela y, por añadidura, yo soy ESI.



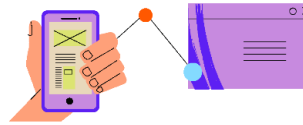
*“En ESI, la reflexión sobre nuestros propios supuestos es fundamental, porque somos seres sexuados, y estos temas nos atraviesan como personas y docentes. Porque también somos parejas de nuestras parejas, padres, madres, hijos e hijas, hermanas y hermanos, abuelas y abuelos, amigos y amigas. Todas las personas solemos tener certezas, pero también tenemos inquietudes, resquemores y dudas sobre estos temas”. (Bargalló, 2012, p.6)*

Existe una continuidad entre mi humanidad y el mundo gracias a la mediación de los lenguajes escrito, hablado, corporal, artístico, la lengua de señas... En ese devenir acontece la experiencia subjetiva y se produce la materialidad propia de la vida. Parafraseando a Merleau-Ponty<sup>9</sup> (1985), de la misma manera que el mundo nos determina, solamente hay mundo gracias a nuestra presencia aquí y ahora.

<sup>7</sup> “La transmisión hace uso de la tradición como de un andamio, como un sostén esencial y superfluo a la vez. Así son los soportes que permiten a los campesinos del Valle del Nilo construir sus casas –modo tradicional de construcción que aún hoy tiene vigencia y cuya traza se encuentra en los frisos faraónicos– armando sus construcciones piso por piso. Una vez terminadas, este conjunto de planos inclinados y de escaleras desaparece. Es depositado en algún galpón esperando que otro habitante de la aldea tenga necesidad de usarlo. (...) Conservar el conjunto casa-andamio sería una pretensión absurda. (Hassoun, 1996, p. 175).

<sup>8</sup> Del latín, empujar, pedir explicaciones, poner en movimiento, inquietar.

<sup>9</sup> “El mundo no es lo que yo pienso, sino lo que yo vivo; estoy abierto al mundo, comunico indudablemente con él, pero no lo poseo; es inagotable”, Merleau-Ponty, M. (1984) *Fenomenología de la percepción*, Ed. Planeta Agostini, Barcelona, p. 16. Disponible en: [https://monoskop.org/images/9/9b/Merleau-Ponty\\_Maurice\\_Fenomenologia\\_de\\_la\\_percepcion\\_1993.pdf](https://monoskop.org/images/9/9b/Merleau-Ponty_Maurice_Fenomenologia_de_la_percepcion_1993.pdf)



Sin embargo, la educación tradicional se detiene en el error para corregirlo, sin darle lugar a las nuevas generaciones a que nos muestren sus nuevas maneras de resignificar la existencia.



*“Los pueblos que no escuchan los reclamos de sus estudiantes corren el peligro de quedarse sin futuro. La ciudadanía estudiantil es la que custodia el fuego sagrado de la esperanza de los pueblos, y la guardan con su arrojo, con su temeridad, con su inviolable capacidad de soñar. Hay que escuchar a los estudiantes, aguzar el oído, mirarlos a los ojos y leer lo que nos dicen con sus actos, pero sobre todo con el deseo encendido de su mirada. Cuando el resto claudica y se recoge en la madriguera cómoda de la conveniencia, los estudiantes se alzan. Cuando el resto piensa hoy no, mañana quizás, los estudiantes dicen: ahora. Cuando el resto se acostumbra a lo que hay, los estudiantes nos muestran el sendero luminoso del porvenir.” (Galeano, 2010)*

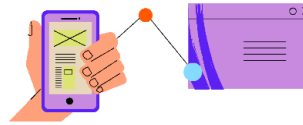
La primera puerta de entrada a la ESI es la reflexión sobre mí, sobre mi devenir como ser sexual. Para algunas de las personas que aquí se están formando para ocupar roles de gestión, esta invitación es un volver sobre lo ya transitado. Para otras, será su primera vez. Un nuevo comienzo, como un viaje de iniciación.

### Territorio ESI

Hay un territorio que va naciendo unas veces sutil, otras categórico. Que llega con diferentes improntas, unas más explícitas y reglamentadas, otras más subterráneas e invisibles. Un territorio de pactos colectivos que cada día necesitan ser refrendados, recordados, revitalizados. Donde las tensiones son constitutivas y provocan movimientos imperceptibles y elocuentes también. Donde el conflicto emerge para transformar, para revitalizar. Un territorio –en tanto tierra con vida política–, donde se dirimen asuntos colmados de humanidad, como el amor, el desamor y el sexo.

Ese territorio es la ESI. Aquí, un poderoso acuerdo<sup>10</sup> regula la vida en común, uno, según el cual, la sexualidad no es, sino que va siendo. Un contrato inédito sobre la intimidad que frustra las verdades prefabricadas, esas que duelen y conculcan derechos. Una invitación a las preguntas que despiertan, alivian, acarician, se abren a las posibilidades de la vida. Un grito que sale del alma y de la piel para reclamar ternura, corazones abiertos y una necesidad inmensa de viajar a la intimidad, en soledad y colectivamente.

<sup>10</sup> La palabra *acuerdo* se compone de las raíces latinas *ad* (hacia) *cordis* (corazón).



La ESI va siendo provocación a lo instituido. Una nueva sensibilidad. Un campo de posibilidades. Una oportunidad para experimentar que son múltiples las maneras de mirar. Un abrir la puerta a las dudas sobre el ser rígido y determinado, dando lugar al extraordinario devenir de los cuerpos sexuados.

ESI, signo de una época que jamás será borrado.

Las personas adultas que tenemos la valiosa tarea de “dar ESI”, nos sentimos interpeladas por estas cuestiones. Unas veces nos animamos a entrar en ese campo transformador, porque estamos en búsqueda. Algo personal nos dice: “Es por acá”. Entonces, caemos en la cuenta de que la ESI primero es conmigo, que hay una manera de sentir la sexualidad que antes que nada se dirige a mí, a mis propias vivencias de lo sexual, que es lo mismo que decir, mis propios pensares, sentires y haceres. La construcción de quién voy siendo, la conciencia y percepción de mis límites y potencias. El convencimiento de que mi existencia es un constante darme cuenta, abrimme a las nuevas experiencias, unas veces más convencida, otras menos.

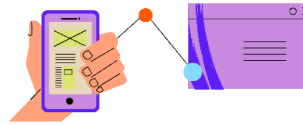
*“Preocuparme por mí significa una forma de dirigir la mirada: desplazarla desde el exterior, desde el mundo, desde las cosas, desde las otras personas hacia mí. Es una mirada sobre la práctica de la subjetividad.”*  
(Garcés Giraldo, 2013, p.190)

Cuando eso sucede, el deber de “dar ESI” se encuentra con ese móvil íntimo y lo que sucede supera toda expectativa. Porque lo mío rebalsa e inunda el aula, la escuela, el taller. Y se toman de la mano lo personal y lo político<sup>11</sup>. Y las barreras van cediendo ante tanta potencia. Y la ESI se convierte en unas alas enormes que me invitan a desplegarme.

Otras veces, no. No podemos. No logramos acordar con eso de que **la primera puerta de entrada a la ESI es la reflexión sobre mí**, que, si no abro esa puerta, la ESI no entra. La

---

<sup>11</sup> Al decir “político” nos referimos a aquello que implica decisiones en relación a mí, a mis derechos y al bien común. Dentro de lo político, lo personal ocupa un lugar central. Cuando las personas y las instituciones van sintiéndose hacedores de lo político, de lo común, se considera que están atravesando por un proceso emancipador (emancipar viene del latín y significa soltarse de la mano y caminar por los propios medios).



profesora Raquel Wendler<sup>12</sup> manifiesta: “A partir de acercarme a la ESI, descubrí lo profundamente humano”.



---

Recomendamos mirar el video de Raquel Wendler  
“[La ESI en mí](#)”

---

Estamos en nuestro derecho si decidimos no entrar a nuestro mundo íntimo. Es válido también alejarse del contacto con nuestros padecimientos, miedos y silencios. Evadir ese terreno donde habitan nuestros deseos antiguos, otros que van naciendo y también aquellos que aún no se han revelado. Y la ESI se convierte en una mochila pesada que casi nos aplasta.

La intimidad de cada quien es sagrada. Sagrada como un lugar digno de máximo respeto y cuidado, que no puede ser ofendido, un lugar donde reside el misterio de la vida y de nuestra vida. Mi refugio, donde me siento un poco más a salvo del desamparo.

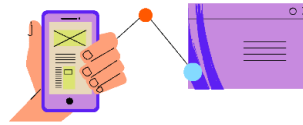
Y he aquí la paradoja: aunque no abra la primera puerta, quienes educamos tenemos la obligación de llevar la ESI a la escuela. Entonces, ¿se puede llevar la ESI sin haberme dejado afectar por ella? ¿Es posible intentar llegar a las infancias y adolescencias sin haber iniciado el camino de llegar a mí? ¿Abrir en el aula preguntas en torno a lo instituido sin estar yo en similar proceso? ¿Escuchar, si no puedo escucharme?

No y sí. Sí y no. Nuevamente las paradojas, los absurdos y sinsentidos que nos trae felizmente la ESI al escenario escolar, para despabilarlo, metáfora que viene de quitar la parte ya carbonizada del pabito a una vela, es decir, reavivar el fuego y que la luz ilumine con más fuerza.

Si como adulta inicié un acercamiento a esa primera puerta y pude atravesarla, luego podré mostrar ese camino a las nuevas generaciones con quienes trabajo. Sin demasiadas vueltas: la ESI es un abrir una puerta que conecta con una profunda reflexión entre la pregunta por quién vengo siendo y la inquietud por quién siento que soy.

---

<sup>12</sup> Raquel Norma Wendler es profesora de Enseñanza Primaria, licenciada en Ciencias de la Educación, postítulo en Sexología Educativa, diplomada en Trata de Personas, Narcotráfico y Procuración de Justicia y Género desde la Perspectiva de Derechos Humanos. Entre sus desempeños profesionales, se destaca como capacitadora del Programa de Educación Sexual Escolar, tallerista del “Programa Nacional de Educación Sexual Integral”, referente Pedagógica en la provincia de Entre Ríos del Dispositivo de Educación Sexual Integral (ESI) Plan Nacional de Prevención del Embarazo No intencional en la Adolescencia (ENIA) y efectora Focal Territorial (EFT Responsable) en Entre Ríos del Dispositivo de Educación Sexual Integral (ESI) del Plan Nacional de Prevención del Embarazo No intencional en la Adolescencia (ENIA).



La primera puerta es una metáfora que condensa el sentido de la ESI, ese movimiento personal y colectivo al que invita. *Personal* porque, aunque alguien pueda acompañarme, es un andar en soledad, yo soy esa que lo intenta, traspasa, acepta el desafío, nadie puede hacerlo por mí. Y *colectivo* porque conversando sobre esto, abriendo la palabra y el corazón en círculos de confianza, es mejor, y, además, es un proceso grupal porque si algo cambia en mí todo cambia a mi alrededor. Esto se trata de una apertura en la que nos encontramos diferentes generaciones, aceptando el desafío del cuidado de sí.

Entrar a esa manera de transitar la experiencia humana como permanente reconocimiento de quien voy siendo con otras personas, constituye una inmensa obra de ingeniería: nos encontramos en un puente que conecta infancias, adolescencias y adulteces. Nos reunimos para mirarnos, para pasarnos la vida.

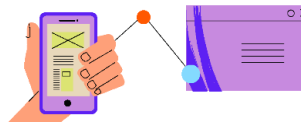
### 3.2. Segunda puerta, la escuela que aloja

Aquí, nos referimos a la transmisión de la ESI en la institución educativa en tanto responsabilidad asumida y regulada por el marco normativo vigente. En esta puerta de entrada podemos diferenciar tres dimensiones:

- **El desarrollo curricular de la ESI** desde los propósitos y lineamientos establecidos en el marco normativo.
- **La organización de la vida cotidiana institucional** reconociendo que las regulaciones, prácticas y rituales que constituyen la cultura institucional también enseñan sobre la sexualidad, por eso es preciso revisarla desde el enfoque de derechos, género y respeto por la diversidad.
- **La actuación frente a episodios** que irrumpen en la escuela.

Como ejemplo **de esas dimensiones**, retomamos los fundamentos de la “Semana de la ESI”, una iniciativa que consistió en incluir en el calendario escolar un tiempo de reflexión y elaboración de los proyectos institucionales ESI, una herramienta para definir los caminos a recorrer durante el año. Esta acción, entre otras, permitió este año quintuplicar los proyectos en la provincia de Entre Ríos.

Esa línea se propuso visibilizar la ESI desde el día uno del ciclo lectivo. Ponerla en un lugar prioritario.



---

Compartimos los links donde se encuentran los materiales que la Coordinación ESI y otros equipos del CGE elaboramos para acompañar el proceso de institucionalización de esta política educativa en el inicio de 2022:

- <http://cge.entferios.gov.ar/esi/semana-de-la-esi/>
  - [http://cge.entferios.gov.ar/jornadas-institucionales2022/assets/jornadasinstitucionales\\_esi.pdf](http://cge.entferios.gov.ar/jornadas-institucionales2022/assets/jornadasinstitucionales_esi.pdf)
- 

### 3.3. Tercera puerta, los gestos de la ESI

Se refiere a la relación entre la escuela, las familias y la comunidad incluyendo aquí a otras instituciones del Estado y organizaciones de la sociedad civil (clubes, gremios, ONGs, medios de comunicación, centros culturales, etc.).

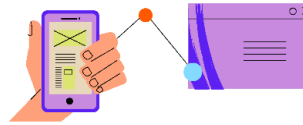
Para traspasar esta puerta vamos a recurrir a dos grandes temas.



- 
- a. Proponemos mirar el cortometraje [“Vestido nuevo”](#)
- 

Para acompañar estas reflexiones, sugerimos a los equipos directivos como orientadores de sus equipos docentes y a los equipos docentes:

- No asumir el género de las personas en base a su apariencia, pues su expresión de género no nos asegura la identidad.
- Preguntar sus nombres y qué pronombres usan, anotarlos en la lista y respetarlos.
- Impulsar actividades en clase que no estén separadas por género, pueden adoptarse otros parámetros.
- Tener en la escuela un apartado dentro del acuerdo escolar de convivencia en el cual se trabaje en relación a la autopercepción Ley N° 26743 de Identidad de Género.



- Consensuar con cada estudiante trans que pide que su identidad sea respetada, acordar en qué espacios quiere que se use su nombre escogido, pues quizá su familia no lo sabe y debemos respetar sus tiempos. Lo mismo vale si en el estudiantado alguien se identifica como persona no binaria.



*“¿Por qué hablar de infancias trans?, quizás la pregunta debería ser ‘¿cómo no hablar de ellas?’. Muchas veces, sobrevuela en el imaginario colectivo la idea de que sólo existen personas trans adultas. Pero esto no es así. La identidad de género de una persona no comienza en la adultez, sino que es una vivencia interna e individual que se siente desde la infancia y se desarrolla a lo largo de toda la vida. Poco se habla de infancias trans, porque poco se las ha visibilizado. Por temor, por falta de información o por responder a un paradigma heteronormativo, biologicista y binario, del tema no suele hablarse. Y esto ha generado marginación, criminalización y patologización de esta población.” (Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, 2017)*

---

b. Analizamos una escena escolar:



En 4º año hay preocupación. Desde hace unos días Analia no aparece. Juan, su compañero de banco, dice que su familia está muy angustiada, la están buscando. Marcela, su mejor amiga, sabe que alguien le ofreció trabajo. Hablan con el director quien minimiza la situación: “Seguro está bien, es una chica que falta mucho”.

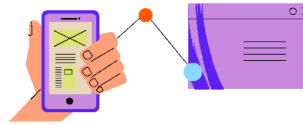
---

Aquí vemos la centralidad de los equipos de preceptores y directivos para detectar lo antes posible estas situaciones, ya que de esto depende que se pueda activar la búsqueda de la adolescente.

En este sentido, los equipos directivos son de vital importancia para instalar estas temáticas en las instituciones, a partir de un rol activo, comprometido. Para eso, la actualización permanente permite agilizar los abordajes en cuestiones tales como: ¿Qué puede hacer la escuela en situaciones como esta?, ¿qué puede estar sucediendo?

Corresponde aquí hablar de la trata de personas. Es el ofrecimiento, captación, traslado, recepción o acogida de personas con fines de explotación ya sea dentro del territorio nacional como desde o hacia otros países.





La trata con fines de explotación sexual se ha extendido de modo inquietante durante los últimos años en la región.



---

Para ambientar esta problemática sugerimos escuchar el tema de Calle 13 “[Prepárate la cena](#)”

---

Esta modalidad abarca casos de captación de infancias y adolescencias para transformarlos en verdaderos esclavos. Las personas dejan de ser consideradas como tales y empiezan a ser tratadas como objetos o mercancías.

En pandemia y pospandemia se exacerbaron los delitos cibernéticos y las situaciones de violencias y abusos. Es por eso que como educadores y directivos es nuestra obligación encender la alarma ante las inasistencias. La escuela se erige como uno de los pilares protectores de la niñez, ya que forma y educa a las y los adolescentes acerca de sus derechos y de su posible vulneración.

Actuar en la protección, prevención e identificación oportuna de vulneraciones de derechos; intervenir de forma adecuada son tareas prioritarias del rol directivo.

## Ejes y puertas

¿Cómo se articulan los ejes y las puertas de la ESI?

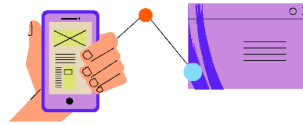
Para responder, vamos a volver a la metáfora textil. En un telar hay dos elementos fundamentales:

- La urdimbre<sup>13</sup>: está conformada por los hilos longitudinales que dan estructura a la pieza, que forman esa malla necesaria para mantener cierta tensión, como si las resistencias formaran parte de todo impulso hacedor. La urdimbre da cuerpo al tejido, sostiene la trama. Encuadra.
- La trama:<sup>14</sup> hilos transversales que cruzados con los de la urdimbre, en cada pasada, forman la tela.

---

<sup>13</sup> Del verbo urdir: comenzar, entablar, trabar. Preparar los hilos en el telar. De allí se desprende la palabra “primordial”, principio fundamental.

<sup>14</sup> En su origen se encuentran sentidos tales como arrastrar, traccionar, atraer, trazar, tracción, cruzar, pasar a través, atravesar y transición.



La **urdimbre** representa los ejes y la normativa vigente en materia de derechos sexuales y reproductivos: porque la ESI necesita algo estructurante que sostenga, que encuadre y resguarde, donde ir tejiendo la historia, el devenir cotidiano de la educación sexual integral.



La **trama** son las puertas: una política educativa de tal magnitud requiere de adulteces que se formulen preguntas sobre su propia construcción sexual (primera puerta), que den lugar a la ESI en el proyecto institucional, en el aula, en los rituales escolares y como garantes del sistema de protección de derechos (segunda puerta) y que se comprometan con la red que conforma escuela/familia/comunidad.

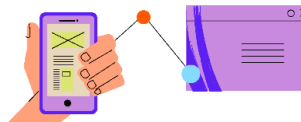
Y, de esta manera, la tela va siendo tejida. Los derechos sexuales y reproductivos van formando parte de las fibras, de las experiencias territoriales particulares, de la vida cotidiana. Vamos reconfigurando las miradas.

En las decisiones, las prácticas, los espacios y los vínculos incorporamos –hacemos cuerpos– los Derechos Humanos como “ideal común”, (tal como proclama el Preámbulo de la Declaración Universal), como camino y horizonte, encuadre legal acordado universalmente al servicio de la dignidad humana, en pos de nuestra plena realización.

Así, paso a paso, nuestros derechos van apropiándose de la centralidad de la vida para la que fueron soñados, debatidos y materializados como políticas públicas educativas. Y, de este modo, lo personal se impregna de la dimensión política y lo colectivo de la dimensión personal.

La educación es la puerta de entrada a los derechos. En la escuela, antes que en otras instituciones, las personas incorporamos los Derechos Humanos como propios, aprendemos a ejercerlos, a hacerlos valer, descubrimos su magnitud universal y personal. Los descubrimos como herramientas de emancipación. Como la dimensión del cuidado que merecemos.

Y aquí, para ir cerrando esta clase, queremos identificar un doble movimiento potenciador: las personas adultas que hacemos la escuela somos garantes de derechos, sin embargo, puede suceder que desde ese rol vayamos aprendiendo simultáneamente a hacer valer nuestros propios derechos. Es decir: a la par que garantizamos los derechos de infancias y juventudes, afirmamos los nuestros, los incorporamos como valores inalienables. Cuando esto acontece en la escuela, dan ganas de formar parte de ella. Quizás, uno de los más importantes desafíos para quienes forman parte de los equipos directivos.



---

## ¿CÓMO SEGUIMOS?

Al igual que en la Clase 3, luego de explorar los abordajes de este eje temático les sugerimos:

- Profundizar lo abordado en cada apartado consultando la bibliografía de lectura obligatoria.
- Completar la encuesta de autoevaluación correspondiente a la Clase 4.
- Realizar el cuestionario de evaluación correspondiente a la Clase 3. Para que el mismo se habilite deberás tener completada la encuesta de autoevaluación anteriormente mencionada.
- Recuerden que este Nodo se desarrolla en modalidad autoasistida, por lo que no encontrarán Foro de Consultas. Pueden revisar el apartado de preguntas frecuentes e intercambiar entre colegas que también estén realizando esta formación. Recordar que el diálogo y la reflexión entre pares nos permite avanzar en la construcción colaborativa de conocimientos y contribuye a la conformación de comunidades de aprendizaje.



---

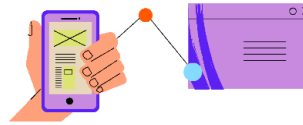
### BIBLIOGRAFÍA DE LECTURA OBLIGATORIA

GALEANO, E. (2010) "Carta al pueblo puertorriqueño, Revista Diálogo Digital, disponible en: <https://dialogo.upr.edu/palabras-de-eduardo-galeano-a-las-autoridades-puertorricuenas/>

GARCÉS G. (2013) "El cuidado de sí y de los otros en Foucault, principio orientador para la construcción de una bioética del cuidado", Rev. Discusiones Filosóficas. Año 14 N° 22, enero – junio, pp. 187 - 201. Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/difil/v14n22/v14n22a12.pdf>

"Las puertas de entrada de la ESI y la vuelta a la escuela", disponible en: [https://aulainfod.infod.edu.ar/archivos/repositorio//6500/6664/Cursos\\_ESI\\_2020-Puertas\\_de\\_entrada.pdf](https://aulainfod.infod.edu.ar/archivos/repositorio//6500/6664/Cursos_ESI_2020-Puertas_de_entrada.pdf)

MARINA, M., et.al. (2014), "Clase 2: Los ejes de la ESI", Educación Sexual Integral, Especialización docente de nivel superior en educación y TIC, Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación. Disponible en:



<https://direcciongeneraldeeducacionprimaria.files.wordpress.com/2019/05/1c-los-ejes-de-la-esi.pdf>

UNL (2013). “Reflexiones para una educación libre de estereotipos sexuales” , Noticias, disponible en: [https://www.unl.edu.ar/noticias/news/view/reflexiones\\_para\\_una\\_educacion\\_libre\\_de\\_estereotipos\\_sexuales#.Ys9O53bMLIV](https://www.unl.edu.ar/noticias/news/view/reflexiones_para_una_educacion_libre_de_estereotipos_sexuales#.Ys9O53bMLIV)

Ministerio de Justicia y Derechos Humanos(2017) “Por qué hablar de infancias trans” , disponible en: <https://www.argentina.gob.ar/noticias/por-que-hablar-de-infancias-trans>

“Normativa que avala la ESI en las escuelas” (2020), Comisión Directiva Central AGMER, disponible en:

<https://drive.google.com/file/d/1VbXjD9Sx16cLQtAN1Jq5XBrpLfgnoVtY/view?usp=drivesdk>

“¿Qué piensan los que no piensan como yo?” (2017), capítulo 2, Canal Encuentro, disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/132197/aborto-actividades>

“Acceso a la interrupción del embarazo: IVE/ ILE” (2022), Argentina.gob.ar, disponible en: <https://www.argentina.gob.ar/salud/sexual/acceso-la-interrupcion-del-embarazo-ive-ile#:~:text=La%20Ley%2027.610%20regula%20el.obligatoria%20en%20todo%20el%20pa%C3%ADs.&text=%2D%20Cuando%20el%20embarazo%20es%20resultado,su%20vida%20o%20su%20salud.>

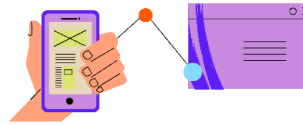


## BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

ARENDR, H. [1954] (2018): “Entre el pasado y el futuro. Ocho ejercicios sobre la reflexión política” Ediciones Península, Barcelona, disponible en: <https://users.dcc.uchile.cl/~cguierr/educacion/cfg/arendt-crisis-educacion.pdf>

BARGALLÓ, M. L. (2012): “Guía para el desarrollo institucional de la educación sexual integral: 10 orientaciones para las escuelas”, Ministerio de Educación de la Nación, Buenos Aires, disponible en: [https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/es\\_i\\_guia\\_desarrolloinstitucional.pdf](https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/es_i_guia_desarrolloinstitucional.pdf)

CASTORIADIS, C. (1997): “El imaginario social insituyente”, revista Zona Erógena, N° 35, disponible en:



<https://www.ubiobio.cl/miweb/webfile/media/267/Castoriadis%20Cornelius%20-%200El%20Imaginario%20Social%20Instituyente.pdf>

DE LAURETIS, T. (1992): " Alicia, ya no". Ediciones Cátedra. Madrid.

HASSOUN, J. (1996): "Los contrabandistas de la memoria". Ediciones de la Flor. Buenos Aires.

HEIDEGGER, M. (1951): "Construir, habitar, pensar", disponible en:  
<https://www.fadu.edu.uy/estetica-diseno-ii/files/2013/05/Heidegger-Construir-Habitar-Pensar1.pdf>

LARRAURI, M. (2005): "La sexualidad según Michel Foucault". Tandem. Valencia.

MALTZ, L. (2019): "Las emociones: ¿capturadas desde el mercado o alojadas desde la ESI?", Revista Deceducando, Edición Digital número 6: Sobre el discurso de las emociones en la escena escolar, Ediciones Deceducando, Buenos Aires, disponible en:

<https://deceducando.org/2019/10/09/las-emociones-capturadas-desde-el-mercado-o-alojadas-desde-la-esi/#:~:text=POR%20LILIANA%20MALTZ&text=Surgen%20aplicaciones%20y%20programas%20para,las%20escuelas%20pensadas%20como%20tales.>

MERLEAU-PONTY, M. (1984): "Fenomenología de la percepción", Ed. Planeta Agostini, Barcelona, disponible en:  
[https://monoskop.org/images/9/9b/Merleau-Ponty\\_Maurice\\_Fenomenologia\\_de\\_la\\_percepcion\\_1993.pdf](https://monoskop.org/images/9/9b/Merleau-Ponty_Maurice_Fenomenologia_de_la_percepcion_1993.pdf)

MORGADE, G., Coord. (2011): "Toda educación es sexual, Hacia una educación sexuada justa", La Crujía, Buenos Aires, disponible en:  
[https://www.bba.unlp.edu.ar/wp-content/uploads/esi\\_18\\_morgade\\_toda\\_educacion\\_es\\_sexual.pdf](https://www.bba.unlp.edu.ar/wp-content/uploads/esi_18_morgade_toda_educacion_es_sexual.pdf)

MORGADE, G. y ALONSO, G. (comp.) (2008): "Cuerpos y sexualidades en la escuela. De la "normalidad" a la disidencia". Paidós. Buenos Aires,