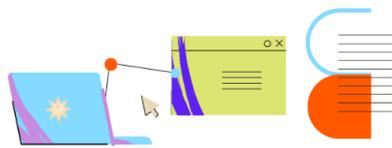


# NODO 1

# EDUCACIÓN DIGITAL

## Clase 2

*La gestión pedagógica de las tecnologías*



## ¿DE QUÉ SE TRATA LA CLASE?

Los abordajes de la [Clase 1 | Los desafíos de gestionar las instituciones educativas en la cultura digital](#) nos permitieron conocer, reflexionar y pensar de qué manera los medios y tecnologías digitales, característicos de la sociedad contemporánea y la cultura digital, redefinen y transforman la dinámica y las prácticas de nuestras instituciones educativas en múltiples dimensiones.

En esta segunda clase vamos a detenernos a conocer y reflexionar particularmente sobre la gestión pedagógica de las tecnologías y sobre las acciones, compromisos y desafíos que los equipos de conducción tienen para alcanzar una integración que transforme y mejore las prácticas de enseñanza.

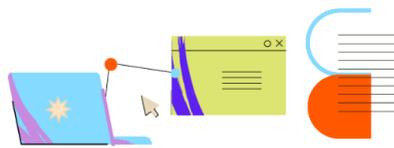
Para ello, vamos a indagar en torno a los siguientes contenidos:

- Integración genuina de las tecnologías a las prácticas pedagógicas.
- Proyectos de enseñanza mediados por tecnologías.
- Modelos, habilidades y estrategias para la enseñanza en contextos mediados tecnológicamente.
- Modelos híbridos: expandir los procesos de enseñanza y aprendizaje más allá del aula.

Al igual que en la primera clase, el recorrido aquí sugerido es una guía para orientar las lecturas del material bibliográfico obligatorio y disponer otros recursos que les permitan problematizar, ampliar y enriquecer miradas y perspectivas en torno a este eje temático.

Al finalizar esta segunda clase, sería importante que puedan:

- Reconocer las particularidades de la gestión pedagógica de las tecnologías.
- Reflexionar sobre las tensiones provocadas por la pandemia en relación a la gestión pedagógica de las tecnologías.
- Explorar modelos, habilidades y estrategias para la enseñanza con tecnologías.



## 1. NUEVOS DESAFÍOS PEDAGÓGICOS

Como mencionamos en la Clase 1, el contexto de emergencia que comenzó en 2020 y continuó en 2021, obligó a repensar las propuestas pedagógicas para garantizar la continuidad educativa de niñas, niños y jóvenes en cada rincón de nuestro país y provincia. En muchos casos, las tecnologías pasaron de ser complementarias a convertirse en nodales para este proceso.

Como sostiene Dussel (2021), la pandemia le dio a la escuela la posibilidad de “generar espacios distintos con tecnologías distintas” que, aún con muchas limitaciones, fue muy valiosa.

Esta posibilidad implicó tomar una serie de decisiones didácticas para diseñar recorridos de aprendizaje en los cuales la **mediación pedagógica** se construyó en y con los medios materiales y tecnologías disponibles. (CGE, Documento 2 “Contenidos en casa”, 2020 ).

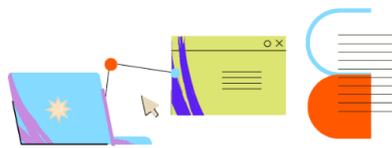


Escuchemos esta breve intervención de Inés Dussel en [Cambios y continuidades en la escuela que viene](#) en la que profundiza sobre esta mirada y nos ayuda a seguir reflexionando en torno a estas ideas.



Así como en la primera clase nos detuvimos a pensar en el rol de los equipos directivos para la gestión institucional de las tecnologías, en esta segunda clase trabajaremos sobre la gestión pedagógica de las TIC preguntándonos:





---

*¿Cómo se gestiona la integración de las TIC en la dimensión pedagógica? ¿Cómo se diseñan propuestas mediadas por tecnologías? ¿Qué criterios didácticos se deben tomar para lograr que esas propuestas produzcan en los estudiantes aprendizajes significativos? ¿Cómo hacer, desde la perspectiva de las prácticas de la enseñanza, para generar más inclusión? ¿Cómo formar “sujetos transformadores en el marco de la cultura” a partir del aprovechamiento de las mediaciones tecnológicas?*

---

## 2. INTEGRACIÓN DE TECNOLOGÍAS DIGITALES A LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA

En la **Clase 1**, en el apartado **Cultura digital y organización institucional**, nos referimos a las nuevas prácticas culturales que se desprenden de los avances tecnológicos, las cuáles obligan a las instituciones educativas a repensar los modelos de enseñanza que ellas desarrollan.

Mariana Maggio (2021), Doctora en Educación y de amplia trayectoria en el campo de la didáctica con tecnologías, plantea que “*las prácticas de la enseñanza deben ser reinventadas en un sentido contemporáneo, es decir, estar vinculadas con las prácticas culturales emergentes*”.

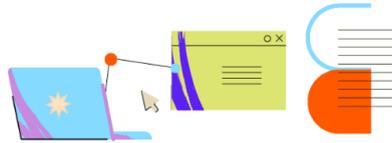
---

Compartimos un fragmento del encuentro online [Enseñar y aprender en la cultura digital. Desafíos y deudas pendientes](#) (IIPE-UNESCO Buenos Aires, 2018), en el que Maggio aborda algunas ideas y nociones para pensar la transformación de las prácticas pedagógicas.



---

Otra de las conceptualizaciones potentes que nos aporta esta especialista y que aquí nos interesa recuperar para pensar cómo utilizar los recursos tecnológicos o mediaciones



tecnológicas para la enseñanza, es la de **inclusión genuina de las tecnologías** (Maggio, 2016).



Siguiendo a esta autora, podemos considerar que hay **inclusión genuina** cuando **las y los docentes hacen propia la decisión de incorporar los medios y tecnologías digitales a sus prácticas de enseñanza**, reconociendo los modos en que estas tecnologías atraviesan el conocimiento y la cultura, lo que los lleva a valorar como necesario dar cuenta de estos atravesamientos en sus prácticas de enseñanza.

Este tipo de inclusión se distingue de las **inclusiones efectivas** cuando la incorporación de nuevas tecnologías en las prácticas de la enseñanza se produce por razones que no son las de los propios docentes que se ven interesados por mejorar sus prácticas de enseñanza.

En este caso

*“La puesta a disposición de tecnología se produce por razones ajenas a la enseñanza y los docentes son empujados a usarla bajo mecanismos de estimulación positiva o bien de presión”. (2016, p.19)*



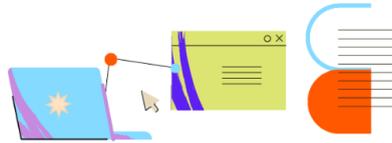
Maggio sostiene que para que se produzca una inclusión genuina de las tecnologías a las prácticas de enseñanza, las y los docentes deben realizar tres reconocimientos principales:

- el reconocimiento de los cambios en los modos en que se construye el conocimiento,
- el reconocimiento de los cambios en el mundo del trabajo y,
- el reconocimiento de las oportunidades para una inclusión social plena.

### 3. MODELOS, HABILIDADES Y ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA EN CONTEXTOS MEDIADOS TECNOLÓGICAMENTE

En la actualidad, uno de los grandes desafíos para los **equipos de conducción** es lograr la articulación de sus **roles y funciones**<sup>1</sup> con los saberes y habilidades que requiere la integración de las tecnologías para innovar y renovar **las prácticas de enseñanza que fortalecen el aprendizaje**. La institucionalización del uso de las TIC en las instituciones educativas es el resultado de un proceso complejo que, si bien es promovido por el equipo de conducción, debe ser también un trabajo colaborativo y en red.

<sup>1</sup> Resolución N° 1297(2022). “Roles y funciones del Director/ Rector, Vicedirector/Vicerrector de instituciones educativas de niveles Inicial, Primario y sus modalidades, y de nivel Secundario y sus modalidades”. Consejo General de Educación, Entre Ríos.



“No es, por tanto, la mera presencia de las TIC lo que puede generar un cambio educativo relevante, sino los modelos de práctica docente desde los que se diseña la enseñanza, que a su vez dependen de los enfoques que se sustentan acerca de lo que se considera que es el aprendizaje (Salomón, 1994; CTGV, 1996; Fullan, 1995; Means & Olson, 1994; Paul Newhouse, 2002; Aviram y Talmi, 2004). Desde una concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje, la incorporación de las TIC puede traducirse en una mejora sustancial de los procesos de aprendizaje de los estudiantes”. [\(UNESCO, 2006:10\)](#)

Como lo explica Rebeca Anijovich (2016), especialista y magíster en formación de formadores, “lo importante es definir un buen proyecto pedagógico”, preguntarse antes que nada ¿cómo logramos hacer una buena clase, cómo logramos enseñar y promovemos buenos aprendizajes?

En ese marco también plantea que pensar formatos alternativos requiere mucho pensamiento, mucha osadía en atreverse a pensar de una manera bien distinta el formato de la escuela.

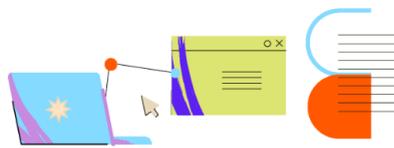
---

Les proponemos mirar el siguiente material audiovisual, en el cuál la especialista comparte su perspectiva y reflexión en relación a los proyectos pedagógicos con TIC reflexión:



---

### 3.1. Modelos de integración de TIC



A la hora de pensar estos proyectos pedagógicos con tecnologías existen *modelos* que, desde una perspectiva práctica, nos permiten llevar a cabo este proceso. Pero ¿Qué son los **modelos de integración de TIC?**

Cuando se planifica con las tecnologías como mediadoras de la enseñanza y el aprendizaje, se ponen en juego una serie de conocimientos que involucran diferentes tipos de decisiones y conocimientos.

Una de las opciones que existen para llevar a cabo este proceso es el **Modelo TPACK** (Technological, Pedagogical and Content Knowledge). Este modelo nos brinda pautas sobre qué decisiones y conocimientos debemos considerar al momento de incorporar las TIC a los proyectos de enseñanza.

---

En el siguiente video encontrarán una explicación detallada sobre las características y dimensiones que propone esta perspectiva de integración de TIC.

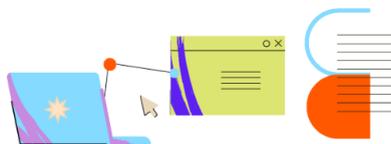


---

Para conocer más en profundidad les sugerimos consultar el siguiente [documento sobre el Modelo TPACK](#).

---

### 3.2. Habilidades para la enseñanza mediada tecnológicamente



## Trabajo colaborativo

En el video presentado anteriormente, Mariana Maggio expone algunas ideas para animarse a repensar y reconstruir propuestas de enseñanza que se enmarquen en la cultura contemporánea. Una de ellas es la de [trabajar colaborativamente](#): pensar y actuar en red con pares, con otras instituciones, con organizaciones y especialistas externos a la escuela, etc. Esta forma de trabajo y de construcción colectiva es una manera de fortalecer los lazos institucionales e involucrar a actores del sistema en pos de una transformación y mejora de las prácticas.

En el plano normativo, las instituciones se encuentran habilitadas para hacerlo. La Resolución N° 1297/22, establece



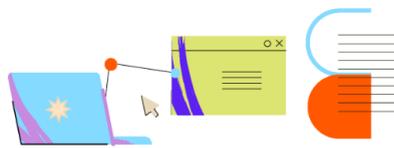
*“Los roles y funciones de los integrantes de la conducción de toda institución educativa, se sustenta en un trabajo en equipo, como construcción democrática y colectiva [...] que exigen habilidades fundamentales para guiar, orientar, acompañar y liderar procesos, favoreciendo la elaboración conjunta del trabajo y la solución consensuada de problemas.” (Res. 1297, 2022:3)*

Un ejemplo de experiencias colaborativas está plasmada en el recorrido formativo propuesto por el **Programa Provincial de Formación Continua Nueva Escuela**. En el marco de las **100 Propuestas para la Educación Entrerriana**, el Consejo General de Educación ofrece a partir del 2021 una propuesta gratuita destinada a la comunidad educativa entrerriana con el principal objetivo de **pensar colectivamente la educación que se quiere**, con **recorridos formativos institucionales** que proponen pensar la educación desde la planificación, la gestión, las nuevas mediaciones para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación.

*“En un contexto donde algunas premisas quedan entre paréntesis y donde aparece como demanda la necesidad de debatir la superación de brechas entre lo legitimado y lo que está por instituirse, lo individual en relación a lo colectivo, y los debates entre los discursos especializados y el saber de la docencia”<sup>2</sup>* la forma de trabajo del programa enfatiza el trabajo por equipos institucionales en sintonía con la premisa del trabajo en equipo como una construcción democrática y colectiva.

## Curación de contenidos digitales

<sup>2</sup> [Programa Provincial de Formación Continua 2021-2023](#)



Otras de las habilidades profesionales propias de la cultura digital que se pusieron en juego ampliamente durante la suspensión de la presencialidad es la **curación de contenidos digitales**.

Esta habilidad nos permite aprovechar al máximo la multiplicidad de recursos y contenidos disponibles en internet, en tanto se refiere al **proceso de buscar, organizar, filtrar y agregar valor a la información y los recursos disponibles en el entorno digital para posteriormente reutilizarlo para la enseñanza**.

Dolors Reig (2010) define al curador de contenidos como **intermediario crítico** de conocimiento, alguien que busca, agrupa y comparte lo más relevante en su ámbito de especialización.

Se trata de un especialista que encuentra, filtra, organiza, otorga sentido y comparte contenidos digitales.

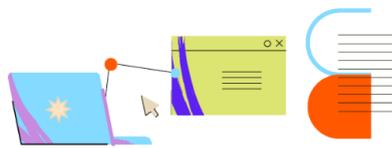
Esta competencia digital, representa un avance en la actividad de gestión de la información. Curar contenidos implica comprender el lugar de ser *intermediarios críticos* del conocimiento en la medida que se selecciona lo mejor y se comparte con la comunidad educativa.

En este proceso de consumo y curación analítica de recursos digitales es importante tener en cuenta las consideraciones que hace Cristóbal Cobo (2020) quien propone una revisión y una mirada crítica hacia estas nuevas formas de hacer con las tecnologías planteando que, si bien es necesario conocer y manejar las herramientas y recursos digitales, también es urgente comprenderlas y hacer un consumo crítico de ellas.

---

Para profundizar sobre la curación de contenidos y los alcances en la tarea docente, compartimos la reflexiones de Cristóbal Cobo en [Educación Digital - Charlas del Futuro 2020](#)





---

Así como el trabajo colaborativo y la curación de contenidos son un signo de nuestra época y son conceptos que es necesario conocer para comprender las dinámicas del mundo contemporáneo, otros términos también son clave para enseñar en la cultura digital.



Exploren el siguiente glosario para conocer más sobre algunos de dichos conceptos.

 [Glosario | Autoasistido](#)

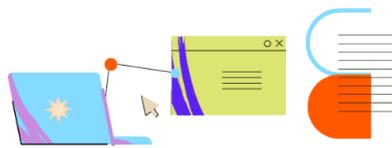
---

### 3.3. Estrategias de enseñanza mediadas por las TIC

Como vimos en la Clase 1, la pandemia enfrentó a los sistemas educativos al desafío inédito de educar de forma remota. En ese contexto, tanto las políticas educativas nacionales como provinciales desarrollaron e implementaron una multiplicidad de estrategias para garantizar la continuidad pedagógica de los y las estudiantes (Cardini, Bergamaschi, D'Alessandre, Torre y Ollivier, 2020). Estas iniciativas y medidas tuvieron diferentes alcances y resultados, pero en todas ellas quedó clara la voluntad de instalar una revisión de las prácticas de enseñanza en un contexto mediado por tecnologías en pos de promover una educación de calidad que garantice mejores aprendizajes y más inclusión.

Algunas estrategias de enseñanza que existían previamente a la suspensión de la presencialidad escolar se resignificaron en el contexto de la pandemia por su permeabilidad para adaptarse a los escenarios educativos actuales o “de alta disposición tecnológica”. (Maggio, 2016)

Entre otras, algunas de ellas son:



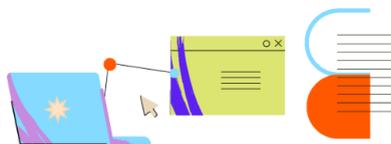
- el aprendizaje basado en proyectos,
- el aula invertida,
- el aprendizaje colaborativo
- el modelo de enseñanza por indagación, entre otras.



Les proponemos recorrer la siguiente [infografía interactiva](#), en la que podrán encontrar una descripción sobre las características y metodologías sugeridas por cada una de estas estrategias para integrar las TIC a las prácticas de enseñanza.



#### 4. MODELOS HÍBRIDOS PARA LA ENSEÑANZA



En este último apartado nos interesa compartir algunas conclusiones trazadas luego de haber transitado este tiempo excepcional impuesto por la pandemia: la presencialidad escolar es, ineludiblemente, la manera más efectiva para favorecer la permanencia y el egreso de la totalidad de los y las estudiantes.

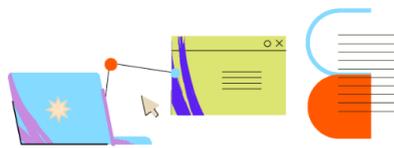
Diversos estudios dan cuenta que la crisis sanitaria acrecentó la brecha de la desigualdad educativa. Sin embargo, aquellos formatos que surgieron en la situación de emergencia, como planteaba Dussel anteriormente, nos dan la oportunidad de aprender y repensar una nueva escuela que tenga en cuenta prácticas propias de la cultura digital de la que formamos parte y las cuales llegaron para quedarse.

En este contexto, las modalidades educativas que **combinan y ensamblan instancias de enseñanza y aprendizaje presenciales y remotas** se han constituido en una alternativa necesaria y valiosa para dar respuesta a los principales desafíos de la educación.

¿De qué manera estos modelos híbridos pueden **contribuir al desarrollo de habilidades necesarias para afrontar los retos de las sociedades contemporáneas?**

Avanzar en el diseño de modelos flexibles que permitan diversificar y adaptar los recorridos escolares es un paso más hacia la construcción de sistemas educativos inclusivos, basados en una mejor y más potente presencialidad mediada por tecnologías digitales y enriquecida por el trabajo a distancia. La implementación paulatina de estas alternativas, pueden sentar las bases para una educación de calidad en el mediano y largo plazo.

Por ello, para finalizar el recorrido de esta segunda clase en la que abordamos diferentes aspectos vinculados con la gestión pedagógica de las tecnologías, les proponemos realizar una breve aproximación a algunas de las principales características de los modelos híbridos en la enseñanza.



# MODELOS HÍBRIDOS EN LA ENSEÑANZA



Alteran las coordenadas **espaciales** y **temporales** de la escuela



Recurren a la mediación de las tecnologías para acceder a los contenidos de la enseñanza y promover interacciones fuera del aula.



Supone un diseño didáctico que articula e integra el trabajo en dos espacios.



Adopta un modelo pedagógico que abraza la cultura digital y promueva la integración presencial/virtual.



Redefine las tareas y las formas del trabajo docente.



Promueve el diseño de nuevas formas de agrupamiento y de interacción entre docentes y estudiantes.

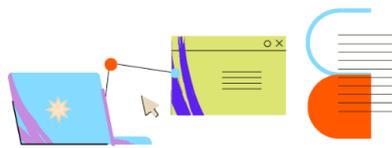
La constatación de que en una situación de cambios abruptos la tecnología fue y seguirá siendo imprescindible, nos invita a proyectar nuevas formas para alcanzar una integración que permita enriquecer, expandir y flexibilizar los aprendizajes y promover una profunda transformación pedagógica capaz de garantizar el derecho a la educación de cada estudiante, más allá de los contextos de crisis.



## ¿CÓMO SEGUIMOS?

Al igual que en la Clase 1, luego de explorar los abordajes de este eje temático les sugerimos:

- Profundizar lo abordado en cada apartado consultando la **bibliografía de lectura obligatoria**.
- Completar la encuesta de autoevaluación correspondiente a la Clase 2.
- Realizar el cuestionario de evaluación correspondiente a la Clase 2. Para que el mismo se habilite deberás tener completada la encuesta de autoevaluación anteriormente mencionada.



- Recordar que el diálogo y la reflexión entre pares nos permite avanzar en la construcción colaborativa de conocimientos y contribuye a la conformación de comunidades de aprendizaje propias de esta cultura digital. En esta clase vimos que el trabajo colaborativo es una de las habilidades fundamentales para la enseñanza mediada por tecnologías y esta instancia de formación puede ser una buena oportunidad para comenzar a pensar y actuar en red.



## BIBLIOGRAFÍA DE LECTURA OBLIGATORIA

**MAGGIO, M. (2016)** “Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad”. Buenos Aires. Paidós. Disponible en: [https://iesmc-tuc.infod.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2020/05/Maggio\\_Enriquecer\\_la\\_enseñanza\\_Cap.\\_2-pdf.pdf](https://iesmc-tuc.infod.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2020/05/Maggio_Enriquecer_la_enseñanza_Cap._2-pdf.pdf) | **(Capítulo 2)**

**EDUC.AR S.E. (2021)** Escenarios combinados para enseñar y aprender : escuelas, hogares y pantallas - 1a ed . - Ciudad Autónoma de Buenos Aires | **(Capítulos 1 y 4)**

**SOLETIC, A. (2021).** *Modelos híbridos en la enseñanza: Claves para ensamblar la presencialidad.* Laboratorio de Innovación y Justicia educativa. CIPPEC. | **(Pág. 4 a 9)**



## BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

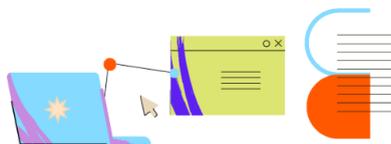
**CARDINI et. al (2020)** *Educación en pandemia: Entre el aislamiento y la distancia social.* Banco Iberoamericano de Desarrollo.

**CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN (2020)** Contenidos en Casa - Documento 2- Acompañamiento a los procesos de enseñanza y aprendizaje durante la emergencia sanitaria. Versión PDF.

**EDUC.AR S.E. (2021)** Escenarios combinados para enseñar y aprender : escuelas, hogares y pantallas /dirigido por Laura Marés - 1a ed . - Ciudad Autónoma de Buenos Aires. pág. 188 -208

**GIARONE, D.** (16 de junio de 2021). Mariana Maggio: [“Imagino una escuela con componentes de la presencialidad y de la virtualidad”](#). Télam Digital.

**JOSÉ, V. R., & IGNACIO, P. G. (2016).** Aprendo porque quiero: El aprendizaje basado en proyectos (ABP), paso a paso. SM.



**MAGGIO, M. (2016)** “Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad”. Buenos Aires. Paidós. Disponible en: [https://iesmc-tuc.infed.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2020/05/Maggio\\_Enriquecer\\_la\\_ensenanza.\\_Cap.\\_2- pdf](https://iesmc-tuc.infed.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2020/05/Maggio_Enriquecer_la_ensenanza._Cap._2- pdf).

**PINEDA ACERO, J. A (2016)**. Diseño de proyectos educativos mediados por TIC: un marco de referencia. Opción, vol. 32, núm. 10, pp. 479-499. Universidad del Zulia Maracaibo, Venezuela

**RESOLUCIÓN 1297-22-CGE-Roles-y-Funciones-del-Director-Rector-Vicedirector-Vicerrector-en-Instituciones-de-Nivel-Inicial-Primario-y-sus-modalidades-y-de-Nivel-Secundario-y-sus-modalidades.pdf**

**SOLETIC, A. (2021)**. Modelos híbridos en la enseñanza: Claves para ensamblar la presencialidad. Laboratorio de Innovación y Justicia educativa. CIPPEC

**UNESCO (2006)** . La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en los Sistemas Educativos. IIPE - UNESCO - Sede Regional Buenos Aires-Argentina