



NODO

INSTITUCIONAL

Clase 4

Delineando escrituras posibles desde la
experiencia escolar

*(...) ante el desafío de la
complejidad de lo real todo conocimiento necesita hoy
reflexionarse, reconocerse, situarse, problematizarse.*

E. Morín





¡Bienvenidos y bienvenidas a la Clase 4!

Recordemos el problema planteado al inicio del recorrido:

¿Cómo se inscribe – escribe hoy la complejidad de la vida escolar en el marco de las prácticas educativas?

El problema organizador, que atraviesa la narrativa de esta propuesta, se configuró desde y en la vida cotidiana de la escuela. Estamos ahí, atravesados por el tiempo, en el interjuego del pasado, presente y futuro.

Nadie es ajeno a **ver**, en la dinámica del tiempo, que la **realidad escolar** se desvanece, **se suspende en términos materiales y su sentido se resguarda en lo simbólico**.

“Entonces, lo que se ha relativizado y en cierta medida “volatizados” es parte de la dimensión material de la escuela, pero esta sigue viviendo en la subjetividad de los actores escolares.” Emilio Tenti Fanfani (2020)

El cambio de reglas de la vida cotidiana **descolocó** a los sujetos en sus funciones tradicionales. Los docentes se vieron enfrentados a adquirir rápidamente saberes tecnológicos; a los padres se les adjudicaron tareas de los docentes; WhatsApp; aulas informáticas; y otras acciones ideadas por la situación, rompieron una rutina que llevaba ya más de un siglo y medio.



En la **Clase 3** planteamos la idea que la cotidianeidad de la escuela no solo se mira como un álbum de fotos que se hojea, que se cierra y todo continúa igual. Tampoco es sentarnos, frente a una película que registra sucesos escolares y asociar lo visto con lo vivido, recordar y de nuevo sólo llegar hasta ahí. *Se trata de sumar a estas configuraciones otras, como, por ejemplo: **explorar, observar, analizar, reflexionar.***

Estas configuraciones en la **Clase 3** se presentaron como actividades posibilitadoras para:

- **expresar, contar, recordar;**
- **visibilizar la dinámica del encuentro y el desencuentro de miradas;**
- **recuperar voces institucionales que llenan de contenido sus narrativas.**

La clase 4 da paso a la escritura. Escritura que se nutre de sentidos en la realidad institucional, habilitando modos de entender lo que acontece como singular y contextualizado.

Hablar acerca de “**escritura**” sin lugar a dudas nos ubica en diferentes paradigmas teóricos. En esta clase decidimos **apropiarnos de este sentido:**

- **la escritura entendida como una oportunidad de pensarse;**
- **la escritura como posibilidad de conservar experiencias y en consecuencia compartir;**



- *la escritura como un espejo que permite mirarnos y ver donde nos caemos y ver lo que hemos hecho y hacia dónde vamos.*
- *La escritura nos permite tanto construir relatos para aprender como descubrir nuevas narrativas, que incluyen todas las formas de escritura, también la oralidad, las imágenes, las escrituras del cuerpo.*

La escritura es una formación en movimiento...

Preguntas que nos invitan a escribir...

- *¿Cómo lograr procesos reestructivos desde la memoria que alcancen la mayor exhaustividad y proximidad posible respecto de las situaciones objeto de análisis?*
- *¿Cómo establecer una posición que posibilite en el diálogo un intercambio reflexivo?*
- *¿Qué alternativas facilitan una genuina interrogación sobre los acontecimientos y situaciones objeto de análisis, que tome distancia de la tendencia espontánea a asumir posiciones defensivas y justificadoras respecto de lo actuado?*
- *¿Cómo abordar un proceso que avance secuencialmente en las relaciones reconstrucción-análisis –nueva producción?*
- *¿Cuáles son las principales dificultades que se presentan al encarar procesos (reestructivos) de prácticas*



institucionales en los espacios colectivos? Recuperadas de María Cristina Davini (2008; p19)

Objetivo: Reconstruir la experiencia desde y en la escritura.

Introducción

En esta clase el **desafío es: escribir, narrar, buscar sentidos que promuevan pensamiento**. Otra inteligibilidad, nuevas palabras, acciones para las prácticas y quehaceres cotidianos “en” la escuela.

El marco teórico que ampliamos en esta clase, tiene la intencionalidad de ser un andamiaje para la construcción de principios organizadores de nuestro pensar; y, posibilitador de otros recorridos teóricos.

Nuestra propuesta se orienta a la reflexión y crítica de supuestos que condicionan las teorías y prácticas educativas.

Notas teóricas

Qué pregunta la escuela cuando pregunta...

“La escuela es el territorio en el que se pone a prueba lo común de la existencia. Afirmamos algo y al mismo tiempo, en la afirmación, preguntamos. (Duschatzky, 20017:12)”

La escuela cuando pregunta **“pone a prueba el común de la existencia”**. Cuando pregunta pone a andar modos de percibir, de sentir, de pensar la tarea.

Las preguntas nos ayudan a mirar la cotidianeidad, a poner en la escena lo que nos *pasa*. Hacer preguntas implica **una práctica**



reflexionada que da sentido a la tarea institucional y genera saberes u “otros” modos de conocer y abordar lo que acontece.

Preguntar, es abrir; abrir la posibilidad al conocimiento, a la reflexión de aquello que se presenta cotidianamente. En este sentido, **preguntar**, deja al descubierto la posibilidad de discutir sobre **el sentido de lo que se pregunta**, en la búsqueda por esbozar un horizonte...

Una pregunta conlleva **representaciones y/o construcciones discursivas** inferidas de las relaciones de cada sujeto en situación.

Preguntarnos en las instituciones educativas nos permite desarmar el sentido común de la escuela y poner en marcha un proceso de pensamiento que tensiona, que interpela y que problematiza las situaciones que acontecen.

La pregunta, abre las puertas al conocimiento complejo.

“Para un espíritu científico todo conocimiento es una respuesta a una pregunta.

Si no hubo pregunta, no puede haber conocimiento científico.”

G Bachelard (1999)

La pregunta, posibilita **la construcción de un problema**.

Un problema es problema cuando...

- **Activa el pensamiento** y nos empuja a la acción.



- Es **reconocido** por varios de los involucrados.
- Puede ser abordado **colaborativamente**.
- Tiene un período de **tiempo definido**.
- Permite ir **evaluando** y realizando el seguimiento de las intervenciones.
- Expresa una **hipótesis**...para empezar a pensar y diseñar propuestas futuras.

Recuperando aportes de algunos autores, en torno al **concepto de problema**, Liliana Sanjurjo (2009) plantea distintos niveles de complejidad, amplitud, y distingue **problemas prácticos y problemas intelectuales**. Estos últimos se generan en la necesidad de comprender, de saber y conocer.

Desarrollar la capacidad de resolver problemas no apunta solamente a encontrar una respuesta ...va mucho más allá. El problema nos propone el pensamiento divergente y este pensamiento es el correlato de la actitud científica.

Es preciso, quizás identificar puntos de análisis en la complejidad de las tareas y en la diversidad de situaciones. Una mirada situada que recupere información y proponga un retorno reflexivo sobre aquellas dinámicas que exigen tomar decisiones y establecer prioridades.

Qué escribe la escuela cuando escribe...

escribimos para registrar...

escribimos para reflexionar...



escribimos para recordar...

escribimos para revivir ...

escribimos para compartir experiencias...

La escritura otorga significación a los procesos...sobre lo que ha pasado, sobre lo actuado, sobre aquello que fue elaborado como plan de acción, nos invita a pensar más allá de la acción en sí, nos invita a pensar en una dinámica de reflexión **retrospectiva** y **prospectiva**.

La escritura habilita estos procesos. Cuando se piensa en la dinámica retrospectiva y prospectiva decimos:

Retrospectiva es la búsqueda por **comprender** lo que irrumpe en un momento dado.

Prospectiva es la búsqueda de lo **anticipatorio** hacia la problemática del por-venir.

Escribir las prácticas institucionales implica comprender:

- los **acuerdos de significados**, que cada escuela debe establecer en su singularidad (Clase 1);
- **el tiempo y el contexto**: que se expresa en jerarquías y criterios cambiantes, (Clase 2);
- y **la complejidad** de las *experiencias* transitadas, sabiendo que muchas de ellas funcionan en la cotidianeidad de las



escuelas como una matriz de percepciones y formas de abordar problemas. (Clase 3 y 4)

Pensemos juntos:

La experiencia se inscribe y escribe en cada institución educativa.

Menú de Actividades:

Para pensar nuestra escuela:

Segunda instancia

*Las operaciones seleccionadas en términos de consignas, en esta instancia son: **recuperar, pensar, analizar y reflexionar**. Las mismas configuran un proceso dinámico que impregna al contenido de complejización.*

Las **funciones explicitadas** son cuestiones sustantivas de **los posicionamientos** que se configuran en el accionar cotidiano y se tensionan con un aspecto central: **la toma de decisiones**.

Hablar de **decisión** es comenzar hablando por un término clave asociado a ella: **elección**.



Cuando el escenario es “*sorprendido*” por un acontecimiento, la *tarea de elegir* es más compleja, se derrumban las certezas y nos invaden las *incertidumbres*.

En esta instancia del recorrido, cada equipo tendrá sus apuntes para iniciar la resolución de las siguientes actividades.

1. **Resolver.** Elaborar preguntas que que consideren pertinente para la construcción de un problema en la escuela hoy.
2. **Narrar:** Una situación problema desde las preguntas elaboradas. (200)
3. **Construir.** Propuestas de intervención posibles , señalando dos indicadores explicitados en la narración del problema...

Bibliografía sugerida

- **Philippe, Perrenoud** (2016): “*Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*” Buenos Aires: noveduc.
https://coleccion.siaeducacion.org/sites/default/files/files/6_perrrenoud_philippe_2007desarrollar_la_practica_reflexiva.pdf
- **Duschatzky, Silvia** (2017) “Política de la escucha en la escuela”CABA:Paidós.
http://infohumanidades.com/sites/default/files/apuntes/Duschatzky_Politica%20de%20Escucha_Cap%201.pdf



- **Casullo, Nicolás.** “El último narrador” cap 5, en **Frigerio, G; Poggi, M; Korinfeld, D. (1999)** “Construyendo un saber sobre el interior de la escuela”. Bs.As: Nodedades Educativas.
- **Sanjurjo, Liliana, Vera, M Teresita.**(1998): “*Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior.*” Rosario: Homo Sapiens.
- **Silvina Gvirtz (2021)** “*Aprender a ser director/a : herramientas para el concurso y la formación de equipos directivos*”. CABA: Santillana.

