

NODO

INSTITUCIONAL

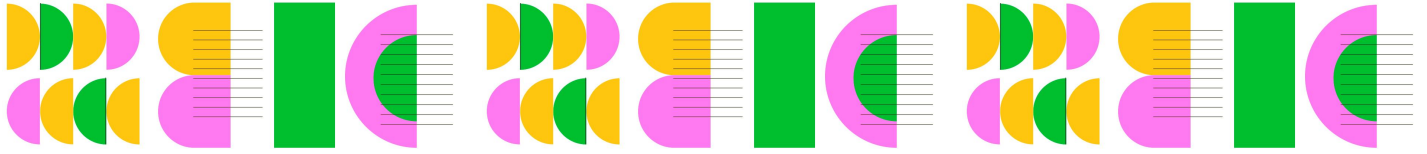
Clase 1

Pensar la escuela...en una época singular.

“La escuela es singular porque inviste un tipo de deseo que pocas instituciones reconocen con tanta fuerza como ella: el deseo de construir lo común a partir de las infinitas diferencias que nos constituyen.”

Gabriel D’lorio





¡Bienvenidos y bienvenidas a la Clase 1!

Esta clase fue pensada, organizada y escrita desde la política educativa provincial como "piedra fundacional" del recorrido:

La escuela es y sigue siendo el único lugar donde se aprende lo que en ningún otro lugar se puede aprender.

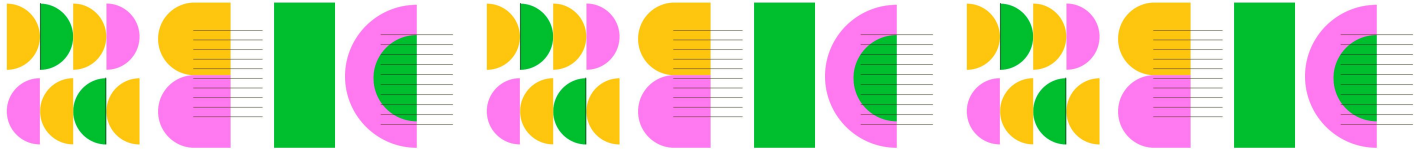
Objetivo: Habilitar un espacio de análisis, reflexión y diálogo, que posibilite interrogantes vinculados a los sentidos de la escuela hoy.

Introducción

Iniciamos la primera clase del Bloque I. Esperamos que la propuesta acompañe y fortalezca el recorrido que están llevando adelante en sus escuelas.

Esta clase propone materiales de lectura y videos. Los mismos posibilitan un espacio de análisis y reflexión para los equipos institucionales, acerca del "sentido" y/o "los sentidos" que circulan en la escuela en relación a la tarea, en este tiempo singular.

Es importante destacar y reconocer que el abordaje teórico de la clase y las actividades propuestas representan **un recorte intencional de la "escena real"** en la cual los educadores hacemos la escuela todos los días.



Los procesos que configuran la vida institucional son múltiples y complejos, pero la realidad nos impone hacer un recorte con aquello que hoy definimos como prioritario.

Hoy se necesita que las escuelas construyan una mirada más amplia y más compleja acerca de las dificultades institucionales. Se requiere de un proceso de reflexión y problematización de aquellas dificultades concebidas individual y aisladamente.

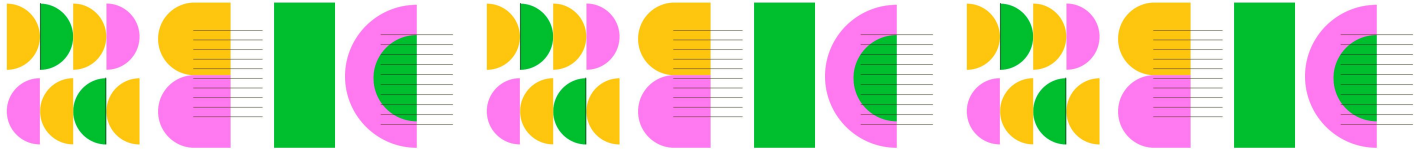
Los equipos docentes venimos transitando este "tiempo singular" en una tensión: la escuela antes de la pandemia, la escuela durante y después de la pandemia. **El contenido de esta tensión inscribe una serie de miradas y perspectivas teóricas provenientes de diferentes campos del conocimiento; como también de "filiaciones simbólicas" en relación a la tarea.**

Se propone el lugar del pensar. Pensar para la edificación de miradores que nos permitan articular lo separado; reconocer lo "no conocido" como posibilitador; interpretar la trama de la cultura institucional hoy. En este sentido los recursos y las actividades combinan el análisis y la interrogación, **para abrir un abanico de cuestiones que permitan repensar el "sentido" de la escuela hoy.**

"Para nosotros, como para Morin, la incompletud de las teorías no descarta sino que, por el contrario, estimula, la necesidad de comprender, la tentación y el placer de construir andamiajes de nociones y conceptos que... Intentan capturar el significado de las instituciones."

Frigerio – Poggi (2004)

Leer la escuela de hoy es un recorrido que nos desafía.



Notas Teóricas

¿De qué hablamos cuando hablamos de sentidos?

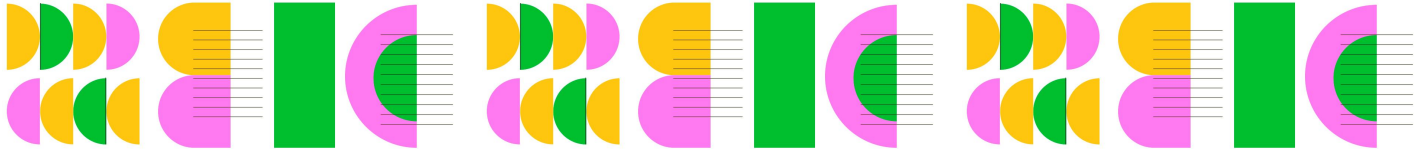
La escuela, como hoy la conocemos, es una construcción y un producto de los Estados que se hicieron a sí mismos y en los que ocupaba un lugar central las cuestiones relativas a la representación, la participación y la legitimación de un orden social más justo.

Los tiempos que se transitan generan procesos de revisión de la relevancia e identidad de las instituciones. La escuela no está exenta de dichos procesos.

El interrogante sobre el "sentido de la escuela" es planteado, a lo largo de la historia, por diferentes autores. Cada uno de ellos han desarrollado distintas corrientes teóricas vinculadas a la función social de la escuela.

Existen diferentes enfoques y perspectivas para realizar clasificaciones de estas teorías. Sin pretender agotar la presentación de la totalidad de las mismas, realizamos un recorte que se focaliza en el siguiente criterio: **seleccionar la o las clasificaciones más explicativas que posibiliten el análisis, la reflexión de la problemática planteada en esta clase.**

1. La clasificación que se presenta a continuación, está basada en la obra de los autores: *Ayuste, Flecha, López Palma y Lleras*. Los mencionados autores expresan en su obra la necesidad de *determinar un estado de la cuestión de los viejos y nuevos enfoques críticos*. Es decir, las diferentes



prácticas y teorías educativas que a lo largo del siglo XX han configurado una crítica de la pedagogía tradicional.

La clasificación se presenta organizada en tres grupos:

- a. **Planteamientos rousseauianos.**
- b. **Anarquistas y marxistas.**
- c. **Crítica de la crítica.**

a. Planteamientos rousseauianos.

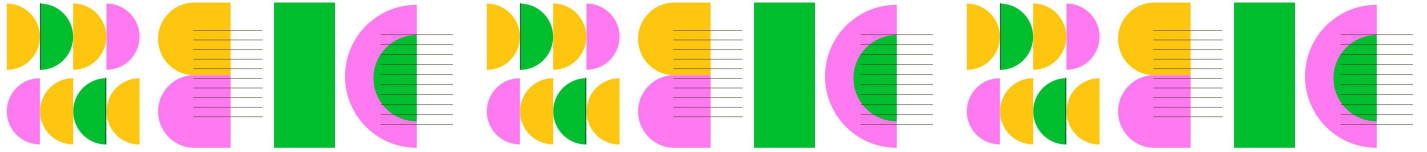
Este grupo es denominado *planteamientos rousseauianos* por la gran influencia que tuvo Rousseau en la pedagogía de principios de siglo. **Este enfoque se caracteriza:** por focalizar su crítica al funcionamiento de la escuela, bien en sus aspectos metodológicos o bien en los organizativos. Proponen una metodología renovadora basada en el respeto a las capacidades individuales y a los intereses propios de las niñas y niños.

Las expresiones más representativas de este enfoque son:

- **Escuela Nueva: Montessori - Ferriere – Decroly.**
- **Experiencias Antiautoritarias: Escuelas de Hamburgo - Neill - Rogers**
- **Tolstoi y otros.**

b. Anarquistas y marxistas

Este grupo está conformado por las diferentes corrientes surgidas a partir de los análisis **anarquistas y marxistas** que fundamentan teóricamente las experiencias basadas en el cooperativismo, el trabajo como fuente de desarrollo y construcción social. El **anarquismo sostiene:** primacía de la



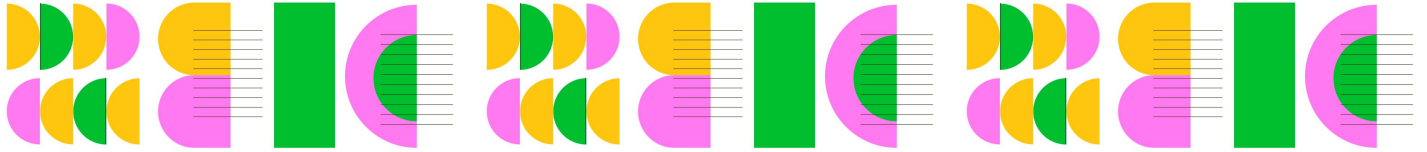
razón; autogestión en la sociedad y en la escuela; formación de ciudadanos libres de dogmatismos; rechazo de la figura de autoridad y otros. El **marxismo expresa**: educación con el enfoque de participar en la sociedad comunista sin clases; principio educativo como base del trabajo cooperativo; la escuela se entiende dentro de las luchas contra las desigualdades sociales; supremacía de los principios colectivos sobre los individuales.

Las expresiones más representativas de este enfoque son:

- **Anarquismo: Ferrer y Guardia**
- **Marxismo: Freinet - Makarenko - Nuñez Arenas.**

c. Crítica de la crítica

Por último, en este grupo se incluyen los autores que forman la corriente de las teorías denominadas **reproducción**, como también, los autores de la **genealogía** y la **postmodernidad**. Los **reproduccionistas consideran**: que la escuela es un aparato ideológico del Estado; la escuela se concibe como instrumento para la reproducción social y cultural. El **enfoque comunicativo plantea**: reivindicación del papel del sujeto, del diálogo intersubjetivo y de la transformación; concepción de la educación como un instrumento de transmisión ideológica pero con posibilidad de que los sujetos se resistan e intervengan en el cambio de la realidad social; la escuela no es únicamente un aparato de reproducción del orden social dominante sino también un espacio para la creación cultural; concepción del aprendizaje como un proceso de interacción comunicativa; el educador como facilitador del diálogo.



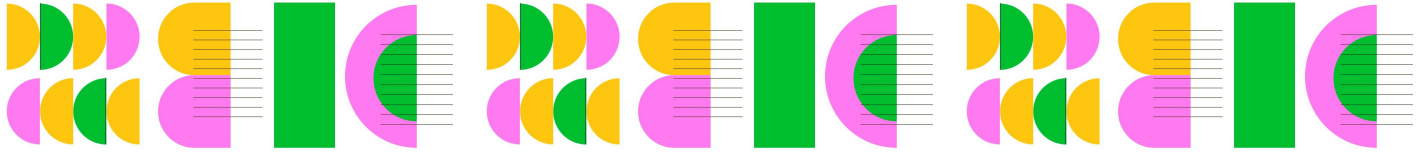
Las expresiones más representativas de este enfoque son:

- **Modelo de la Reproducción: Althusser - Bourdieu - Baudelot -**
- **Passeron - Boudon - Establet - Bowles - Gintis.**
- **Enfoque comunicativo: Freire - Giroux - Apple - Willis - Bernstein**

2. Otra clasificación, es la presentada por la autora Silvina Gvirtz que adhiere a un estudio basado en la obra de Karabel y Halsey (1976). Opta por trabajar la diferenciación que consignan distintos autores entre las denominadas **teorías del consenso y teorías del conflicto**.

Gvirtz expresa que los debates vinculados a la función social de la escuela establecieron diferencias entre las corrientes pedagógicas. Las denominadas *nuevas corrientes pedagógicas* configuran un movimiento en el campo de la teoría educativa, que se centra en el análisis de aquello que sucede en la vida cotidiana de las escuelas, tomando categorías propuestas por las corrientes mencionadas. Más allá de las diferencias, ambas teorías comparten la preocupación por comprender y construir conocimiento que aborde los problemas de la vida escolar.

En la historiografía educativa y política, se ha favorecido la identificación de un sentido único para la escuela; es decir un "deber ser de la escuela". Variadas investigaciones han mostrado



que junto al sentido único conviven muchos sentidos particulares asociados y articulados al mismo.

En las instituciones escolares **se construyen una multiplicidad de sentidos que atraviesan las representaciones de los sujetos que la transitan.**

Este tiempo singular acentúa la necesidad de generar espacios de análisis, reflexión, diálogo, discusión acerca de los sentidos que configuran hoy la función social de la escuela.

La contingencia generada por la pandemia irrumpió en el escenario escolar, configurando un momento oportuno para retomar algunas preguntas fundamentales sobre aquello que da *sentido* a esta institución que llamamos *escuela*.

En este tiempo en que la escuela ha quedado "suspendida", Jorge Larrosa nos dice:

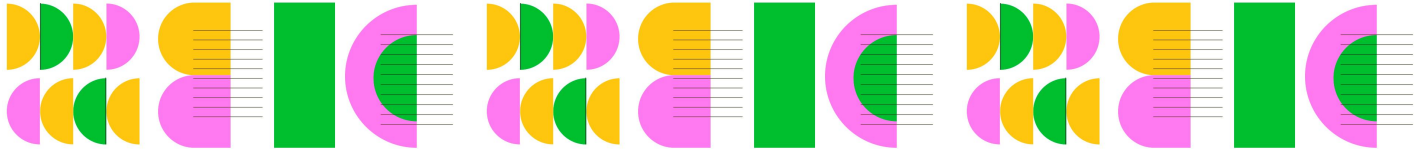
“No se trata de inventar otra escuela, sino de volver a pensar, una y otra vez, qué es la escuela, y que hay que hacer para defenderla”.

El desafío es preguntarnos más que nunca:

¿Qué es lo que hace que una escuela sea una escuela?

“Recuperar la esencia de lo escolar en una situación como la actual”

(Masschelein y Simmons, 2014)



Menú de Actividades:

Equipos institucionales a continuación presentamos diferentes actividades 2 de las cuáles son de carácter obligatorio. La realización y entrega de las restantes quedan sugeridas como propuestas optativas para profundizar en los contenidos de la clase.

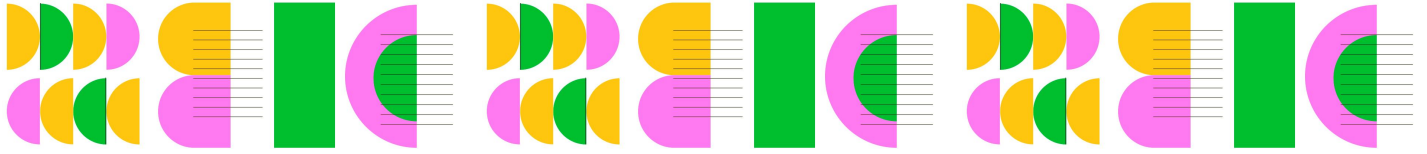
Para responder las actividades se deben considerar los siguientes aspectos:

- **Tiempo de realización:** 2 semanas
- **Presentación:** Un trabajo por equipo institucional.
- Las actividades deberán ser elaboradas en un solo archivo y enviada en formato PDF por el buzón de entrega.
- **Actividades a reportar obligatoriamente:** 1 y 3.

Para pensar nuestra escuela:

1. **(Obligatoria) Equipos institucionales** los invitamos a iniciar este recorrido escribiendo una frase que identifique al equipo en relación a: el "sentido" de "la escuela" hoy...; la escuela que "viven" cotidianamente realizando la tarea.

Esta frase quedará escrita como "orientadora" de las actividades que comenzarán a resolver juntos.



2. (Optativa) Observe y escuche el siguiente conversatorio:

"Una mirada al trabajo de dirigir las escuelas en el escenario actual", Sandra Nicastro, 2020.

<https://www.youtube.com/watch?v=eB5Ik0nB87w>

a. ¿Cómo concibe la autora el trabajo de los equipos directivos? ¿Acuerdan con esta concepción? Argumentar **(Entre 100 y 200 palabras)**.

b. La autora expresa la siguiente afirmación:

"La pregunta acerca de la posición es una pregunta vigente".

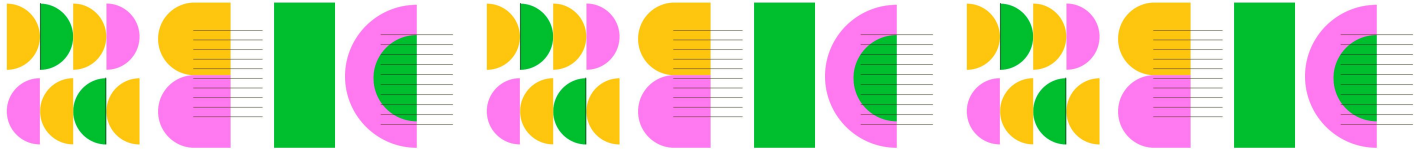
¿Qué relevancia le asignan a dicha afirmación en relación a situaciones concretas de su tarea cotidiana en la escuela hoy? Enunciar 1 ejemplo.

3. **(Obligatoria)** Les proponemos leer de la **página 71 a la 83** del ensayo: *"Educación escolar post pandemia. Notas sociológicas"* de Emilio Tenti Fanfani.

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Argentina/unipe/20200820015548/Pensar-la-educacion.pdf>

c. El autor señala: *"La materialidad no agota la realidad social..."*. ¿Consideran que esta afirmación expresa, uno de los "sentidos" que circula en la escuela? Fundamentar **(Entre 100 y 200 palabras)**.

4. (Optativa) Seguimos leyendo... De la página 351 a 364 del ensayo: *"Nuevas ecuaciones entre educación, sociedad, tecnología y Estado"* Inés Dussel, Patricia Ferrante y Darío Pulfer.



<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Argentina/unipe/20200820015548/Pensar-la-educacion.pdf>

Los autores señalan que esta "*experiencia difícil y compleja en la que estamos inmersos*" nos sitúa en un escenario en el cual los elementos que configuran la educación se van "reconsiderando".

En este sentido:

- ¿Cuáles son las "Cuestiones en Tensión" que plantean los autores?
- ¿Qué reflexiones les sugieren estas "Tensiones"? (no más de 2 páginas)

5. (Optativa) Para ir terminando la clase...leemos de la página 243 a la 249 del ensayo de Flavia Terigi "*Aprendizaje en el hogar comandado por la escuela: cuestiones de descontextualización y sentido*".

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Argentina/unipe/20200820015548/Pensar-la-educacion.pdf>

- a. La autora plantea dos vectores para analizar la continuidad/discontinuidad en el aprendizaje. Desarrolle una breve explicación de ambos.
- b. ¿Consideran ustedes que estos vectores se expresan en la realidad escolar de hoy?