

# Programa EnREDarse



## La Convivencia en los Recreos Jornada Escolar



CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN  
Gobierno de Entre Ríos

*Miradas sobre espacios y momentos para afianzar los vínculos escolares. Lecturas reflexivas sobre el recreo para el desarrollo de habilidades sociales. Sugerencias concretas para la reflexión del docente. Propuestas para la proyección pedagógica del espacio patio y del momento recreo....*

## AUTORIDADES

### **Gobernador**

Cr. Gustavo Eduardo Bordet

### **Vicegobernador**

Cr. Humberto Adán Bahl

### **Presidenta del Consejo General de Educación**

Prof. Marta Irazábal de Landó

### **Vocales**

Prof. Marisa del Huerto Mazza

Prof. Rita María del Carmen Nievas

Dr. Gastón Daniel Etchepare

Prof. Perla Florentín

### **Secretaria General**

Da. Vanesa Demediuck

### **Dirección de Educación Inicial**

Lic. Marta Muchiutti

### **Dirección de Educación Primaria**

Lic. Rosana Castro

### **Dirección de Educación Secundaria**

Prof. Yamina Del Dó

### **Dirección de Educación Superior**

Mg. Marcela Mangeón

### **Dirección de Educación Especial**

Psp. Viviana Rodríguez

### **Dirección de Educación Técnica Profesional**

Prof. Héctor Andrés Rousset

### **Dirección de Educación de Jóvenes y Adultos**

Prof. Exequiel Coronoffo

### **Dirección de Educación de Gestión Privada**

Prof. Fabiana Minatta

### **Dirección de Educación Física**

Lic. Roque Chávez

### **Dirección de Planeamiento Educativo**

Mg. Adriana Wendler

## PRESENTACIÓN

**Las primeras relaciones sociales se establecen en la familia**, son aquellas que forman el apego, proporcionan el afecto y la seguridad necesaria a partir de las que luego se constituirán las relaciones con otros en diferentes ámbitos. En la escuela los alumnos se vinculan con pares y nuevos adultos; la calidad de dichas interacciones es clave para su desarrollo emocional, cognitivo y social. Es por ello que la convivencia en la escuela, impacta de manera significativa en el aprendizaje y la formación ciudadana de los y las estudiantes.

**Convencidos que una institución que organiza su convivencia, otorga la confianza y seguridad** que se requiere para enseñar y aprender. El Programa EnREDarse brinda propuestas que comprometen la autonomía de la escuela en su abordaje acorde a su nivel o modalidad, en concordancia a las normativas vigentes Resoluciones N° 1692/09 CGE y N° 1020/13 CGE, legitimadas en la Ley N° 10.416 para la “Promoción de la Convivencia y el abordaje de la conflictividad social en las instituciones educativas inclusivas”.

En esta oportunidad, **movilizamos a explorar el espacio público donde se interactúa** y se establece la convivencia a través de una red de vínculos interpersonales ampliada, lugar de mayor intercambio social entre pares y fundamentalmente de entretenimiento de la vida escolar de los estudiantes.

**El recreo pensado como un momento especial** de intercambio y esparcimiento cotidiano. Se establece en la escuela tradicional para romper la sucesión de clases y disponer una pausa respecto de las actividades del aula, en la actualidad se extiende su sentido para reconocerlo como un contexto significativo de expresión del proceso formador en sí mismo.

**El patio de la escuela constituye un escenario amplio** al que tienen acceso todos los alumnos en donde se despliegan distintas actividades. Al observar lo que sucede en este espacio temporal, se descubre el desarrollo de dinámicas diversas, la mayoría de ellas bajo la forma genérica de juegos.

Proponemos reflexionar sobre **estos momentos y espacios** que configuran una escenografía singular dentro de la escuela y ofrecen particularidades en el tratamiento en la convivencia. Tiempos y lugares que brindan la posibilidad de ser percibidos con una intencionalidad educativa. En este sentido, se apunta a que el docente pueda proyectar su propuesta pedagógica áulica y **trascender** al momento del recreo escolar en el espacio específico del patio, que incida en el contexto de pertenencia natural y de socialización libre donde se establecen relaciones y refuerzan los vínculos afectivos.

Este documento aporta **insumos** para el desarrollo de un **taller autogestivo** personal, pensado para que el docente disponga un tiempo en la implementación de estas sugerencias. El material integra:

1°-La **guía docente** con **lecturas complementarias** para ampliar la reflexión y la realización de **actividades concretas**.

2°-La **producción final** que incluye la herramienta de **observación fotográfica** y la elaboración de una **propuesta pedagógica** con cinco sugerencias proyectadas al momento libre del recreo en el espacio amplio del patio escolar.

*Los materiales recepcionados serán incluidos en diversas publicaciones para la socialización de experiencias. Enviar las actividades y producción final por mail a [programaenredarse@gmail.com](mailto:programaenredarse@gmail.com)- aclarando, Nombre del Docente -DNI- Institución- Nivel o Modalidad, Localidad y Departamento.-*

## GUÍA DOCENTE

### Lectura: "La convivencia en los espacios de recreo escolar."

**El recreo es un momento de intercambio elemental en la vida escolar.** Preguntarnos acerca de su tiempo, sus límites, sus condiciones, el valor y su significado nos moviliza a explorar, pensando este ámbito público de interacción en un contexto de libertad para decidir qué hacer y con quién estar. Pero fundamentalmente, se puede considerar como un ambiente promotor de la socialización, la participación y las interacciones, que desde el entretenimiento, el aprendizaje y el desarrollo de habilidades posibilitan la toma de decisiones y resolución de conflictos; más allá de ser un lugar de distracción y descarga de tensiones.

**El patio dispone un escenario amplio de desarrollo de actividades diversas.** A este espacio tienen acceso los niños, las niñas y adolescentes, allí se ponen en práctica estrategias, se descubren dinámicas, se plantean juegos, y se manifiestan modos de hacer, sentir y pensar en acción. Por otra parte, se despliegan saberes prácticos vinculados a la experiencia y al sentido común, relacionados a la vida cotidiana de los protagonistas, particularmente significativos en la medida que permiten adaptarse a las exigencias individuales y grupales.

En este sentido, se concibe al recreo como un entorno complementario del aprendizaje; que permite abrir márgenes crecientes de creatividad y favorecer la autonomía, así como la construcción de valores democráticos entre los estudiantes, posibilitando su máximo desarrollo en los ámbitos que los constituyen como seres humanos.

Si desde la clase, un docente -curioso/inquieto/investigador- se interesa por el patio anteponiendo su interés de pedagogo, es porque percibe que allí hay movimientos importantes; sucesos próximos que se registran cuando se amplía la mirada y se abarca la cotidianeidad de este escenario contemplando su vertiente educativa y social. La propuesta es considerar los momentos de tiempo libre y recreación, como una ocasión propicia para prever una **acción pedagógica** que potencie aprendizajes entre iguales y al mismo tiempo garantice el derecho al esparcimiento, donde la norma fundamental sea el respeto, el compañerismo, la responsabilidad y el diálogo. Se puede decir, que se conecta el diseño desde aula con recreos más cognitivos y orientados hacia la educación para la vida.

Los docentes ejercemos modelos positivos, con lo cual orientamos a los estudiantes; de este modo, van asumiendo y adquiriendo progresivamente actitudes interdependientes. Dado el carácter flexible y participativo del recreo, los protagonistas proponen y ponen en práctica cambios de actividades y criterios organizativos, es una oportunidad para elaborar ideas y argumentarlas y llevarlas a cabo.

Podemos concluir que el recreo se vuelve educativo, cuando el docente desde su responsabilidad proyecta su tarea didáctica al patio, e inicia un proceso que al principio requiere enseñanza y acompañamiento del adulto; pero luego se hace concreto en el accionar autónomo de los estudiantes en estos espacios comunes de convivencia escolar.

**LECTURA COMPLEMENTARIA:** "Investigación y Juego. Reflexiones desde una práctica". Víctor Pavía.  
[HTTP://SEDICLUNLP.EDU.AR/BITSTREAM/HANDLE/10915/11744/DOCUMENTO\\_COMPLETO.PDF?SEQUENCE=1](http://sediclunlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/11744/documento_completo.pdf?sequence=1)



## PRODUCCIÓN FINAL

1- Realizar una **OBSERVACIÓN FOTOGRÁFICA\*** del recreo, que recupere información mediante imágenes y palabras que reúnan consideraciones y reflexiones acerca de su desarrollo en el patio.

### HERRAMIENTA: OBSERVACION FOTOGRÁFICA

ESCUELA N°.....DEPARTAMENTO.....

DOCENTE:.....CURSO:.....

Captura fotográfica de un recreo.	A- Proceso de observación
<p>Seleccionar como mínimo 5 a un máximo de 10 fotografías que reflejen a los protagonistas e interacciones del momento.</p> <p>Pensar un epígrafe o pie de foto, para cada una de las imágenes elegidas, que ayude a comprender el mensaje que transmite.</p>	
Imágenes y epígrafes.	B- Ampliación de observación
<p>Describir detallada de espacios, participantes, sucesos, comunicaciones y climas.</p> <p>Incluir pensamientos, recuerdos, afectos y consideraciones del observador con interpretaciones que den el significado</p>	

#### *\*OBSERVACIÓN FOTOGRÁFICA.*

*Combina la fotografía y una realidad a observar; con el fin de reflejar, retratar visual y descriptivamente cuestiones relevantes de una situación particular.*

- A- Provee una representación visual de experiencias y situaciones. Permite identificar e incorporar datos importantes que pueden reunirse de forma rápida.*
- B- Posibilita organizar lo observado y realizar aportes posteriores al registro; así como ampliar con descripciones que den significado a lo observado. Ejercer una nueva mirada sobre una situación concreta y cruzar perspectivas*

2- Diagramar una **PROPUESTA PEDAGÓGICA** que presente cinco sugerencias proyectadas al momento libre del recreo en el espacio amplio del patio escolar para favorecer la convivencia escolar.

## Recreo

Había una vez un niño que se llamaba Lautaro tenía nueve años, un día jugando al pinto subido chocó en el patio del colegio con otro compañero Pablo, esto generó una discusión entre los dos.

Los demás compañeros que observaron lo ocurrido le contaron a la Señora lo sucedido y esto solía repetirse casi todos los días, los juegos terminaban siempre en discusiones o peleas entre compañeros de grado que luego quedaban enojados.

La Señora cuando los recibió en el aula se dio cuenta de que estaban muy enojados, entonces les propuso buscar una forma de que los juegos no terminen en peleas y enojos y comenzaron a surgir ideas.

Unos de los niños que practicaba deporte en el club dijo que su profesor les leía las reglas del juego que todos debían respetar para evitar discusiones como pasa en la escuela. Entonces la Señora les propuso redactar entre todos un acuerdo para que en los recreos no surjan más conflictos, los estudiantes estuvieron de acuerdo y comenzaron a redactarlo con su ayuda.

A partir de ese momento lograron disfrutar más de los recreos, juegan todos con alegría porque aprendieron a respetarse y dialogar en vez de discutir.

Si aprendemos de Lautaro y Pablo a dialogar en vez de pelear y a respetarnos en nuestras diferencias habría más paz entre las personas de este mundo.

Cuento realizado en el marco de la Convocatoria  
"Narrativas por la Paz para la No- Violencia" por la  
Escuela Primaria N°2 "DOMINGO MATHEU"



**CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN**  
Gobierno de Entre Ríos