

MEMORIA

*Apórtes para un
abordaje temático*

PROGRAMA
EDUCACIÓN Y
memoria

Recursos Audiovisuales

Siempre hay dos versiones de la historia, la oficial y la real



LA HISTORIA OFICIAL

Dirección: Luis Puenzo.

Género: drama - 112 minutos

Argentina, 1985.

Sinopsis: En la última etapa de la dictadura militar, una profesora de historia comienza a darse cuenta de lo acontecido en la Argentina de años anteriores. El retorno de una amiga exiliada, el descubrimiento de los turbios manejos de su esposo y la aparición de una abuela de plaza de mayo que busca a su nieta son motivos más que suficientes para que la mujer viva una auténtica toma de conciencia política.



UNA FLOR PARA LAS TUMBAS SIN NOMBRE

Dirección: Daniel Hechim.

Género: Documental - 82 minutos.

Argentina 2013.

Sinopsis: Un grupo de "gente común" del pueblo de Melincué mantiene vivo el recuerdo de una pareja de jóvenes hallados muertos en un campo cercano en 1976. Sus testimonios permiten reconstruir el hallazgo, seguir el expediente y saber que hay alguien que siempre lleva flores a unas tumbas sin nombre.



PADRES DE LA PLAZA

Dirección: Joaquín Daglio

Género: Documental - 103 min.

Argentina, 2010

Sinopsis: Un grupo de padres cuyos hijos fueron desaparecidos de la última dictadura militar comparten recuerdos que ayudan a hacer memoria. Testimonios de lucha e historias de vida y de ausencias durante una de las etapas más nefastas de la historia Argentina.



KAMCHATKA

Dirección: Marcelo Piñeyro,

Género: Drama - 106 minutos.

Argentina, 2002.

Sinopsis: En el otoño de 1976, en plena dictadura militar Argentina, a Harry le cambia la vida. Tiene 10 años y no logra entender por qué debe abandonar su casa y a sus compañeros de escuela para mudarse a una quinta con sus padres y su hermano. Adaptarse a esa nueva vida -en la que existen reglas rigurosas- ayudará al protagonista a comprender por qué su padre le pidió que recordara siempre Kamchatka, uno de los países de un conocido juego de estrategia.



NOS-OTROS

Dirección: Daniel Raichijk

Género: Documental - 80 minutos

Argentina, 2008.

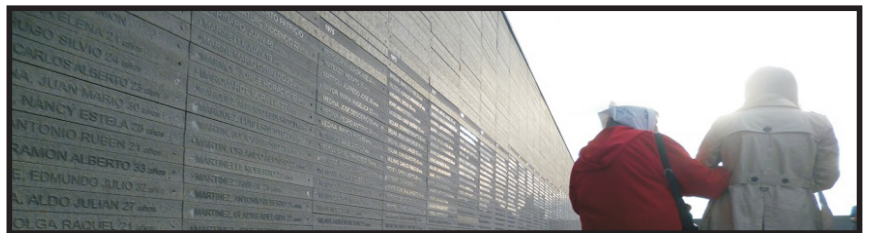
Sinopsis: En nuestro país (Argentina), siempre existieron "OTROS" a los que desde el poder o nuestra cotidianidad ignoramos. Como en un espejo que refleja selectivamente a través de los tiempos, distintos sectores son invisible... Film documental que habla sobre la discriminación en Argentina.



Arte y Memoria



Reloj de Sol de la Plaza Urquiza
Concordia



Parque de la Memoria - Ciudad Autonoma de Buenos Aires



Mural Argentina, Dolor y Esperanza, de la artista plástica Amanda Mayor.

*Canción de Alicia en el país
(Serú Girán, 1980)*

*Quién sabe Alicia éste país
no estuvo hecho porque sí.
Te vas a ir, vas a salir
pero te quedas,
¿dónde más vas a ir?*

*Y es que aquí, sabes
el trabalenguas, trabalenguas.
el asesino te asesina
y es mucho para ti.
Se acabó ese juego que te hacía feliz.*

*No cuentes lo que viste en los jardines, el sueño acabó.
Ya no hay morsas ni tortugas
Un río de cabezas aplastadas por el mismo pie
juegan cricket bajo la luna
Estamos en la tierra de nadie, pero es mía
Los inocentes son los culpables, dice su señoría,
el Rey de espadas.*

*No cuentes lo que hay detrás de aquel espejo,
no tendrás poder
ni abogados, ni testigos.
Enciende los candiles que los brujos
piensan en volver
a nublarnos el camino.
Estamos en la tierra de todos, en la vida.
Sobre el pasado y sobre el futuro,
ruinas sobre ruinas,
querida Alicia.
Se acabó ese juego que te hacía feliz.*