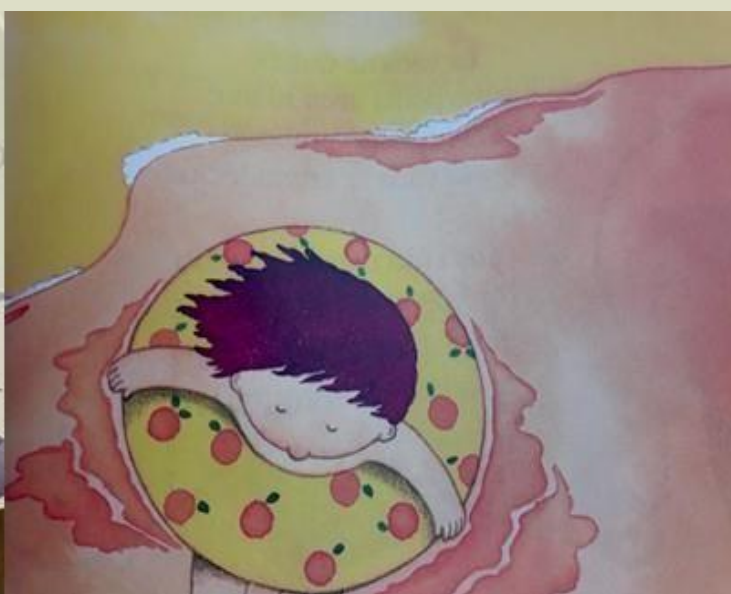


DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL

Jornadas Institucionales - Educación Inicial

Programa Nacional de
Formación Situada



PRÁCTICAS CULTURALES DE ALFABETIZACIÓN

JORNADA INSTITUCIONAL N° 4

23 DE OCTUBRE DE 2019

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL

PRÁCTICAS CULTURALES DE ALFABETIZACIÓN

JORNADA INSTITUCIONAL N° 4: 23 de Octubre

*La educación sirve si la gente logra entender su lugar en el mundo, por lo tanto, la preocupación central de los sistemas educativos y de sus propuestas pedagógicas debería ofrecer instrumentos que permitan distintas **lecturas** del mundo **pluralizado** y herramientas para construir **el lugar** en el mundo.*
Emir Nader

Esta jornada tiene por propósito ofrecer a los docentes y directivos del Nivel Inicial un espacio de análisis, discusión y reflexión sobre la enseñanza de los múltiples lenguajes y su relación con los procesos de alfabetización inicial. Actualmente, muchos investigadores dedicados al tema de la alfabetización inicial desarrollan conceptos como los de alfabetización múltiple, plurialfabetización, nuevos alfabetismos o nuevas alfabetizaciones (Dussel, 2008), para referirse a un fenómeno: la ampliación del concepto de alfabetización tradicionalmente vinculado a la apropiación de la lectura y la escritura.

En este encuentro se abordará la alfabetización inicial como un proceso complejo, abierto, dinámico que se configura en procesos de enseñanza que implican la participación de niños y niñas en una variedad de experiencias para conocer la realidad y actuar en ella. En este sentido, los NAP (2004) expresan que el proceso de alfabetización inicial se refiere “al conjunto de saberes que implican el contacto con una diversidad de lenguajes (matemáticas, tecnológico, científico, artístico, corporal, entre otros)”, los cuales remiten a diversos campos del conocimiento.

La alfabetización inicial considerada como uno de los ejes en torno a los cuales se estructura la propuesta curricular, requiere que, en cada institución, se revisen sus concepciones y se construyan acuerdos institucionales para su inclusión en el Proyecto Institucional, con el fin de enriquecer las propuestas de enseñanzas y las trayectorias escolares.

INTRODUCCIÓN

La reflexión y el intercambio con nuestros pares enriquecen la tarea docente, favorece el desarrollo de las capacidades profesionales, permite que se formulen nuevas metas y se definan estrategias y compromisos para dar respuesta a las actuales demandas educativas, en el marco de la normativa vigente.

Analizar la práctica para encontrar las claves o señales respecto de cómo enseñar para producir aprendizajes en los niños, requiere de la concurrencia indispensable de los propios docentes, indagar sobre el saber pedagógico, ese saber **hacer** específico de la profesión que siempre es con otros, y requiere de un análisis cualitativo sistemático y contextualizado sobre las personas, los contenidos, las estrategias, los modos de enseñar y de aprender.

Transformar la diversidad conocida y reconocida en una ventaja pedagógica: parece ser el gran desafío para el futuro. Avanzar en ese camino, exige dar esta nueva mirada a la alfabetización inicial, ampliando su concepto hacia la plurialfabetización.

JUSTIFICACIÓN DE LA DIRECCIÓN

La Dirección de Educación Inicial ha llevado adelante a lo largo de su gestión, en el marco del Plan Provincial, la línea de Desarrollo Profesional Docente y a partir de aquí diferentes acciones de formación que culminaron con la elaboración de documentos de trabajo tales como la Serie de Claves de Nivel Inicial.

En el marco de estas acciones y con la incorporación de los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios de Educación Digital, Programación y Robótica, se implementa el Programa “Inicial Digital”, aprobado por Resolución N° 2789/19 C.G.E.

Estos documentos y acciones tienen como propósito ampliar y complementar los Lineamientos Curriculares para la Educación Inicial, que en sus capítulos referidos a los Ámbitos de Experiencias de Aprendizajes de la Comunicación y la Expresión, tanto en el Jardín Maternal como en el de Jardín de Infantes expresan, respectivamente, que “en un sentido amplio, lenguaje es todo sistema a través del cual un sujeto puede comunicarse, esto es, transmitir mensajes a otras personas y, de ese modo, interactuar con el medio social que lo rodea. Desde esta perspectiva amplia, la plástica, la música, pueden también considerarse lenguajes” (pág.83). En este sentido, “la Educación Inicial cumple un papel fundamental como mediadora de valores generando y favoreciendo canales de comunicación entre los niños y niñas y la cultura. En estrecha relación el arte y la educación son creadores y transmisores de cultura. El arte permite plasmar el mundo interior del individuo expresando sus aspectos sensibles y afectivos, como improntas de la subjetividad y su relación con el mundo exterior, produciendo una huella de identidad que permite representar y comunicar la realidad de diversas maneras. La tarea de la Educación Inicial será propiciar un ambiente que favorezca el encuentro de los niños y niñas con los lenguajes artísticos respetando la singularidad de cada sujeto, favoreciendo el desarrollo de la sensibilidad, potenciando la creatividad, ampliando sus posibilidades de inventar, imaginar, transformar; valorando los procesos que llevan a la creación” (pág. 111).

Al respecto, los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios señalan, cómo propósitos del Nivel Inicial, ofrecer a niñas y niños experiencias pedagógicas que les permita [...] “El reconocimiento de las posibilidades expresivas de la voz, del cuerpo, del juego dramático y de las producciones plástico-visuales. La producción plástica, musical, corporal, teatral por parte de los niños. La exploración, observación, interpretación de producciones artísticas de distintos lenguajes. El reconocimiento de las diferentes manifestaciones artísticas del contexto cultural” (NAP, 2004, p. 18).

Posicionarnos hoy, en la importancia que tienen los múltiples lenguajes, nos aleja de la alfabetización centrada sólo en aprender a leer y escribir y el consecuente modo de acercarse a los distintos campos del saber a través de la palabra escrita.

De esta manera la concepción de alfabetización se ha ampliado en una doble vertiente, por un lado, la idea de alfabetización inicial nos remite a los primeros años de vida, por otro lado, las nuevas prácticas culturales que nos proponen las tecnologías de la información y la comunicación nos exigen alfabetizarnos en diferentes lenguajes para comprender un mundo mediatizado que requiere la formación de ciudadanos críticos creativos y activos.

En estas líneas de pensamiento y dando continuidad a los encuentros de formación, nos detenemos a mirar el camino transitado sobre la didáctica de la alfabetización inicial, y responder: ¿Qué valor se le da a los diferentes lenguajes en nuestras prácticas de enseñanza? ¿cómo revisamos y generamos acuerdos a nivel institucional, para abordar esta nueva concepción de alfabetización inicial?, ¿de qué manera planificamos una la enseñanza, que integre todos los lenguajes?.

DESARROLLO DE LA JORNADA INSTITUCIONAL

1. Destinatarios

Colectivo docente de Nivel Inicial.

2. Contenidos

- Alfabetización inicial y múltiples lenguajes.
- El jardín como ambiente alfabetizador y promotor de nuevas prácticas culturales.
- Diseño y desarrollo de proyectos integradores para el trabajo con múltiples lenguajes.
- Condiciones institucionales para el trabajo con proyectos pedagógicos sobre plurialfabetización.

3. Objetivos

- Revisar el concepto de alfabetización inicial en relación a los múltiples lenguajes.
- Recuperar y compartir experiencias pedagógicas entre colegas.
- Consensuar criterios institucionales para el diseño y desarrollo de proyectos didácticos vinculados a la temática.

4. Fundamentación de la propuesta

La formación continua de los docentes propicia el intercambio de experiencias y la reflexión colectiva entre pares y, oficia de insumo para la toma de nuevas decisiones que permitan reajustar la marcha del proyecto institucional.

Es por ello que esta propuesta se orienta a que los docentes puedan abordar en forma reflexiva los alcances del concepto de plurialfabetización y su incidencia en las prácticas de enseñanza.

Es necesario pensar integralmente a los niños y niñas, con sus necesidades de expresión, con sus nuevos modos de conectarse, de comunicarse con otros, otras y fundamentalmente, de acceder al conocimiento.

El Nivel inicial promueve ambientes alfabetizadores a través de diferentes experiencias que pueden constituirse en estructuras de oportunidades. Estas experiencias deben permitir que los niños utilicen los diferentes lenguajes para llegar al conocimiento, acerca del mundo, actuando en él.

“Las TIC, resultan relevantes por su rol de mediación cultural en gran parte de los objetivos fijados, como el desarrollo de la capacidad de expresión y comunicación a través de los distintos lenguajes y de la capacidad creativa” (NAP, Educación Digital Programación y Robótica, pag7).

Es por ello que resulta necesario promover la construcción de saberes relativos a la diversidad de lenguajes y recursos narrativos, que se introducen en la dimensión de lo digital, que incluye lo audiovisual, lo hipervincular, la interactividad, la simulación, y las variables de lectura individual y colectiva del ciberespacio, entre otros.

Podemos decir que la plurialfabetización es múltiple y continúa:

Múltiple porque

- Se trata de aprender, usar y enseñar múltiples lenguajes, que nos demandan distintas actividades que, al articularse, dan lugar a “textos mixtos”.
- Los lenguajes se despliegan en múltiples soportes, que habilitan y a la vez condicionan el uso que hacemos de ellos.
- Los lenguajes tienen múltiples usos: recordar, planificar, imaginar, explicar, compartir, calcular, aprender, enseñar, identificar, jugar...

Continúa porque

- Aprender, usar y enseñar estos lenguajes se constituye en un proceso que empieza con el nacimiento y no termina nunca.
- Es una práctica continua comprenderlos y usarlos para actuar, comunicar y pensar.
- Ante nuevas situaciones necesitamos actualizar los conocimientos que tenemos de los lenguajes conocidos.

5. Actividades

Expandir la metáfora de la lectura y la escritura a un paisaje textual más complejo está en proceso de transformación, exige la necesidad de enseñar múltiples lenguajes.

Consigna

Trabajo en grupo:

- A- Análisis institucional: ¿Qué posicionamiento tiene la institución respecto al lugar que le otorga a los múltiples lenguajes en la propuesta educativa que ofrece? Ejemplifique.
- B- Análisis de las propuestas pedagógicas en referencia a las distintas actualizaciones académicas realizadas. Definir si se observan lenguajes con menor o mayor desarrollo y/ o modalidades de trabajo para potenciar, renovar, fortalecer. ¿Cuáles?

6. Bibliografía

- Consejo General de Educación Provincia De Entre Ríos (2008). Dirección de Educación Inicial. Dirección de Educación de Gestión Privada. Lineamientos Curriculares para la Educación Inicial.
- Consejo General de Educación Provincia De Entre Ríos (2016-2017). Serie de Claves de Nivel Inicial. Claves para la Enseñanza en el Nivel Inicial.
- Consejo General de Educación Provincia De Entre Ríos (2017) Serie de Claves de Nivel Inicial. Prácticas culturales de alfabetización en la Educación Inicial.
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (2004). Núcleos de Aprendizajes Prioritarios.
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (2018). Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. Educación Digital, Programación y Robótica. Res CFE N° 343
- Ministerio de Educación de la Nación (2012). Actualizar el Debate en la Educación Inicial. Políticas de Enseñanza Documento de Trabajo. Buenos Aires.
- Proyecto Curricular Institucional y otros documentos organizativos que el Supervisor/Director de Radio Educativo/Unidad Educativa de Nivel Inicial, considere necesario.